

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 – Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup



Vilda Gemi Nastiti, lahir di kota Jakarta Barat. Provinsi DKI Jakarta pada tanggal 22 Maret 1999. Penulis lahir dari pasangan Oding Junaidi dan Very Yenny merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yakni Vira Adelia Naidi dan Vellanda Naya Katsina.

Peneliti menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDN Jelambar Baru 01 Jakarta Barat pada tahun 2011. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan di SMP Tunas Harapan Jakarta hingga selesai pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan di SMA Tunas Harapan hingga selesai pada tahun 2017. Pada tahun 2017 peneliti melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi di Universitas Esa Unggul mengambil jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

LAMPIRAN 2 – Surat Permohonan Izin Penelitian



Nomor : 06/FKIP-PGSD/UEU/I/2022
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Wawancara
Dalam Rangka Pengumpulan Data
Untuk Pembuatan Skripsi**

Kepada Yth
**Bapak/Ibu Guru Kelas IB
& VA SDN Jelambar
Baru 05 Jln. Jelambar
Selatan XVI
Grogol Petamburan – Jakarta Barat
Di
Tempat**

Dengan hormat,

Teriring salam dan do'a, semoga kita senantiasa dalam Lindungan Tuhan Yang Maha Esa.

Dalam rangka proses pengerjaan skripsi bagi Mahasiswa/i Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul, maka kami mohon ijin kepada Bapak/Ibu Guru Kelas IB & VA SDN Jelambar Baru 05, untuk Mahasiswa kami dapat melakukan wawancara.

Berikut kami sampaikan nama mahasiswa Program Studi PGSD yang akan melakukan wawancara :

1. Vilda Gemi Nastiti - 20171101071
dengan judul :

**“Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu karya
Anee Rahman sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SD”.**

Besar harapan kami sekiranya Bapak/Ibu Guru dapat mengizinkan kepada mahasiswa kami untuk dapat melakukan wawancara tersebut. Atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 13 Januari 2022

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Esa Unggul

**Universitas
Esa Unggul**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Dr. Mujazi, SKM., M.Pd.
Ka. Prodi PGSD

LAMPIRAN 3 - Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SDN JELAMBAR BARU 05
Jln. Jelambar Selatan XVI Telp. 56962353 Kode Pos. 11460
Kecamatan Grogol Petamburan Jakarta Barat

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

39/-1.854.1/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Johar Arif, S.Pd.I.
NIP : 196906252005011002
Jabatan : Kepala SDN Jelambar Baru 05

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Vilda Gemi Nastiti
NIM : 20171101071
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : ESA UNGGUL

Telah selesai melakukan wawancara untuk penelitian di SDN Jelambar Baru 05 Jakarta Jl. Jelambar Selatan XVI, Kec. Grogol Petamburan pada tanggal 13 Januari 2022 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi.

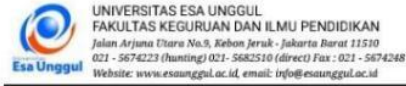
Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Jakarta, 15 Februari 2022
Kepala SDN Jelambar Baru 05



JOHAR ARIF, S.Pd.I.
NIP 196906252005011002

LAMPIRAN 4 - Jurnal Bimbingan Skripsi



Jurnal Bimbingan Skripsi/Tesis

N a m a : VILDA GEMI NASTITI
N I M : 20171101071
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SD
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu Karya Anee Rahman Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SD

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Catatan Perbaikan
1	27 Mei 2021	Pengajuan judul(06-Jan-2021)	
2	27 Mei 2021	Bimbingan Bab 1(09-Feb-2021)	
3	27 Mei 2021	Review Bab 1 zoom(23-Feb-2021)	
4	27 Mei 2021	Review Bab 2 zoom(2-Mar-2021)	
5	27 Mei 2021	Revisi Bab 2 zoom(27-Mar-2021)	
6	27 Mei 2021	Review Bab 3 zoom(12-Apr-2021)	
7	27 Mei 2021	Revisi Bab 3 zoom(6-Mei-2021)	
8	29 Mei 2021	Revisi Bab 3 zoom(28-Mei-2021)	
9	7 Juni 2021	Acc Proposal(04-Juni-2021)	
10	13 Februari 2022	Revisi Proposal(26-Juli-2021)	
11	13 Februari 2022	Bimbingan Bab 4(05-Nov-2021)	
12	13 Februari 2022	Bimbingan Bab 5(18-Des-2021)	
13	13 Februari 2022	Bimbingan Bab 6(07-Jan-2022)	
14	13 Februari 2022	Review Bab 4,5,6(21-Jan-2022)	
15	13 Februari 2022	Acc skripsi(11-Feb-2022)	

Mengetahui,
Pembimbing 1

(EZIK FIRMAN SYAH, S.Pd, M.Pd)

Ka. Prodi

UNIVERSITAS
Esa Unggul
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(DR. MUJAZI, SKM., M.Pd.)

LAMPIRAN 5 - Tabel Analisis Struktur Cerita Anak

Tabel Struktur Cerita Anak

No	Struktur Cerita Anak	Keterangan	Halaman
1.	Tema	Buku cerita anak <i>Liburan Seru di Desa Nenek Lulu</i> karya Anee Rahman memiliki tema liburan bersama sambil mengerjakan tugas sekolah.	10
2.	Tokoh	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lulu memiliki sifat baik hati dan penyayang. 2. Nenek Lulu memiliki sifat penyayang 3. Ridwan memiliki sifat menghormati orang tua. 4. Kayla memiliki sifat penyabar. 5. Udin memiliki sifat pemarah dan nakal. 6. Kamil memiliki sifat tidak percaya diri dan jahil. 	<p>11</p> <p>11</p> <p>35</p> <p>12</p> <p>13, 16</p> <p>10, 21</p>
3.	Alur	<p>Alur dalam cerita ini adalah alur campuran.</p> <p>Dalam cerita ini, alur cerita terdiri dari lima tahap, yaitu sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tahap awal: Bu Arinda dan siswa-siswi kelas VI di sebuah sekolah dasar. 2. Tahap tengah: Udin tiba-tiba berlari dikejar seorang bapak. 3. Tahap konflik: <ol style="list-style-type: none"> a) Lulu dan teman-temannya yang bersembunyi di belakang kendang ayam karena ketakutan. b) Pak Buldan marah terhadap Udin. c) Udin hampir membakar kebun Pak Buldan dengan menggosok-gosokkan batu. 4. Tahap klimaks: Kakek mengajak Udin ke rumah Pak Buldan untuk meminta maaf. 5. Tahap akhir: Udin meminta maaf kepada Pak Buldan 	<p>17,18</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>18</p> <p>34</p>
4.	Latar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latar tempat: <ol style="list-style-type: none"> a) Kelas b) Ruang tengah 	<p>6</p> <p>11</p>

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

		<ul style="list-style-type: none"> c) Rumah Pak Buldan d) Kebun Pak Buldan 	<p>18</p> <p>34</p>
		<p>2. Latar waktu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Jam setengah sepuluh malam di rumah Nenek Lulu b) Besok hari di rumah Nenek Lulu c) Besok hari di rumah Pak Buldan d) Tahun lalu saat istri dan anak-anak Pak Buldan meninggal. e) Tahun lalu saat Desa Gambut Jaya kebakaran 	<p>33</p> <p>11</p> <p>18</p> <p>17</p> <p>28</p>
		<p>3. Latar sosial budaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Desa 	<p>10</p>
5.	Amanat	Amanat dari cerita <i>Liburan Seri di Desa Nenek Lulu</i> karya Anee Rahman ini adalah segala permasalahan tidak bisa diselesaikan sambil marah marah dan jangan bermain api sembarang karena dapat menimbulkan kebakaran.	17
6.	Sudut Pandang	Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga menggunakan kata ganti “dia” muncul dengan sebutan nama yaitu, Ridwan, Kamil, Lulu, Udin, dan Kayla.	14
7.	<i>Stile</i>	<p>Terdapat kosakata yang kurang familiar bagi anak-anak, namun bisa menjadi tambahan kosakata untuk anak, yaitu ekologis.</p> <p>Terdapat unsur <i>stile</i> berupa leksikal dan gramatikal. Pada kata “dia”, “membakar”, dan “kebunku” bermakna leksikal serta kata “agar” bermakna gramatikal.</p> <p>Terdapat beberapa kata yang menunjukkan intonasi meninggi, yaitu “asyiik!!!”, “woi!!!”, dan “tolooong!!! toloooong!!!”.</p>	<p>21</p> <p>16</p> <p>7,9,15</p>

LAMPIRAN 6 - Tabel Analisis Psikologi Sastra

Tabel Psikologi Sastra

No	Tokoh Utama	Kutipan Cerita	Hal	Psikologi Sastra			Keterangan
				<i>Id</i>	<i>Ego</i>	<i>Superego</i>	
1.	Lulu:	<ul style="list-style-type: none"> “Rencana, sih, dua minggu lagi. Jadi, liburan ini, aku bisa kangen-kangen sama Ayah,” jawab Lulu sambil menyuapkan burger yang masih hangat kedalam mulutnya. 	9	√			<p><i>Id</i> yang ada dalam diri tokoh Lulu berupa kenikmatan, hal itu ia lakukan karena ia sangat merindukan ayahnya.</p> <p>Menggambarkan ciri <i>id</i> yang berupa mementingkan diri sendiri.</p> <p>Hal yang menunjukkan suatu kenikmatan merupakan prinsip kepribadian berupa <i>id</i>. Lulu merasa senang karena Lulu berhasil mendapatkan apa yang ia inginkan.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> “Trus, gimana nasib rencana liburanku ke rumah nenek?!” protes Lulu. 	10	√			
		<ul style="list-style-type: none"> “Yeah, akhirnya sampai!!!” seru Lulu senang. Kemudian Lulu tergesa-gesa turun dari mobil menuju pintu rumah nenek. Di sana, nenek sudah menunggu. 	11	√			

		<ul style="list-style-type: none"> • “Ya sudah, kalau begitu.” Lulu mengagguk. • “Kakek mana nek?” Lulu menuntun Nenek masuk ke rumah. 	11		√		<p>Pengambilan keputusan tersebut merupakan salah satu ciri dari struktur kepribadian <i>ego</i>. Pada tahap ini <i>ego</i> dalam diri Lulu berhasil menahan keinginan <i>id</i>.</p> <p>Tindakan tersebut merupakan nilai moral yang mengacu pada salah satu ciri kepribadian <i>superego</i>.</p>
2.	Ridwan:	<ul style="list-style-type: none"> • “Gimana, Lu? Setahuku, mobilmu muat banyak penumpang. Cukuplah kalau kita ikut,” kata Ridwan. • “Hush!” larang Ridwan. 	11 35		√	√	<p>Mengacu kepada penalaran Ridwan yang merupakan salah satu ciri dari struktur kepribadian <i>ego</i>.</p> <p>Ridwan mengajarkan untuk menjaga perkataan saat sedang berbicara dengan orang yang lebih tua. Tindakan tersebut merupakan nilai moral yang mengacu pada salah satu ciri kepribadian <i>superego</i>.</p>
3.	Kayla:	<ul style="list-style-type: none"> • “Asyik! Wah keren, banyak gambarnya!” seru Kayla senang sambil membuka-buka buku. • “Iya, benar Kita ikut ke rumah nenekmu. Nah, kita mengerjakan tugas sambil liburan di sana. Pasti seru!” ucap Kayla sambil melompat dari bangkunya. • “Hehehe, emosi maksudnya,” timpal kakek. Kayla cekikian. 	13 10 35	√	√	√	<p>Menunjukkan suatu kenikmatan yang mengacu pada salah satu ciri struktur kepribadian <i>id</i>.</p> <p>Mengacu kepada kenikmatan yang merupakan ciri kepribadian <i>id</i>.</p> <p>Termasuk ke dalam prinsip kenikmatanyang mengacu pada salah satu dari struktur kepribadian <i>id</i>.</p>

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

		<ul style="list-style-type: none"> • “Kebetulan, ayahnya Lulu lagi libur juga. Beliau kan kerjanya di mitigasi bencana alam. Kita kerjakan tugas dari Bu Arinda di rumah Lulu saja! Usul Kayla. • “Bu!” Kayla mengacungkan tangan. 	9		√		Merupakan struktur <i>ego</i> berupa pengambilan keputusan yang dilakukan oleh Kayla.
			7			√	Pengambilan keputusan yang dilakukan Kayla tidak bertentangan dengan nilai-nilai sosial yang ada di masyarakat. Tindakan tersebut termasuk dalam nilai moral yang mengacu pada ciri kepribadian <i>superego</i> .
4.	Udin:	<ul style="list-style-type: none"> • “Di rumah Pak Buldan, Udin melihat foto istri dan anak-anaknya masih terpampang. Udin ikut bersedih mengingat peristiwa kebakaran yang mengakibatkan mereka meninggal. • “Udin mengagguk-angguk. Dia baru paham kenapa Pak Buldan marah kepadanya”. • “Pak, Udin minta maaf. Udin janji tidak akan iseng lagi,” ucap Udin. 	34	√			Mengacu pada proses primer melalui proses membayangkan yang dilakukan oleh Udin yang termasuk ke dalam salah satu ciri dari struktur kepribadian <i>id</i> .
			18		√		<i>Ego</i> yang dimiliki Udin terwujud berupa penalaran.
			34			√	Udin memiliki struktur kepribadian <i>superego</i> berupa nilai moral. Kutipan diatas menunjukkan bahwa Udin menyesal atas perbuatannya.
5.	Kamil:	<ul style="list-style-type: none"> • “Hahaha ... nasib, Zum!” ledek Kamil. • “Hmmm ... bagaimana kalau kita semua ikut 	13	√			<i>Id</i> yang ada dalam diri tokoh Kamil berupa kenikmatan yang merupakan ciri struktur kepribadian <i>id</i> .
			10		√		Mengacu kepada pengambilan

		<i>juga ke sana?" usul Kamil, sedikit ragu.</i>					keputusan yang dilakukan tokoh Kamil, namun kerja sadar dan tidak sadar dari <i>ego</i> .
--	--	---	--	--	--	--	---



LAMPIRAN 7 - Keterangan Keabsahan Data Guru Kelas Tinggi

SURAT KETERANGAN KEABSAHAN DATA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nita Alawiyah
Instansi/Prodi : Guru SDN Jelambar Baru 05
Jabatan : Guru Kelas VA

Telah membaca permohonan validasi yang akan digunakan dalam penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa:

Nama : Vilda Gemi Nastiti
NIM : 20171101071
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu karya Anee Rahman sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SD.

Setelah memperhatikan dan dilakukan kajian penelitian skripsi/tugas akhir tersebut, saran atau masukan yang diberikan:

- Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk penelitian dengan perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian keterangan ini agar dapat digunakan untuk pengumpulan data di lapangan.

Jakarta, 13 Januari 2022

Validator,



Nita Alawiyah

NIKKI. 1001477

LAMPIRAN 8 - Keterangan Keabsahan Data Guru Kelas Rendah

SURAT KETERANGAN KEABSAHAN DATA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Krisnawati
Instansi/Prodi : Guru SDN Jelambar Baru 05
Jabatan : Guru Kelas IB

Telah membaca permohonan validasi yang akan digunakan dalam penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa:

Nama : Vilda Gemi Nastiti
NIM : 20171101071
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu karya Anee Rahman sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SD.

Setelah memperhatikan dan dilakukan kajian penelitian skripsi/tugas akhir tersebut, saran atau masukan yang diberikan:

- Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk penelitian dengan perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian keterangan ini agar dapat digunakan untuk pengumpulan data di lapangan.

Jakarta, 13 Januari 2022

Validator,



Novi Krisnawati

NIKKI. 1001480

LAMPIRAN 9 - Keterangan Keabsahan Data Ahli Sastra**SURAT KETERANGAN KEABSAHAN DATA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ezik Firmansyah, S.Pd., M.Pd.,
Instansi/ Prodi : Dosen Jurusan PGSD Universitas Esa Unggul
Jabatan : Dosen Mata Kuliah Bahasa Indonesia

Telah membaca permohonan validasi yang akan digunakan dalam penelitian skripsi/ tugas akhir mahasiswa:

Nama : Vilda Gemi Nastiti

NIM : 20171101071

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Judul Skripsi : Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu Karya Anee Rahman sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SD.

Setelah memperhatikan dan dilakukan kajian penelitian skripsi/ tugas akhir tersebut, saran atau masukan yang diberikan:

Layak digunakan untuk penelitian

Layak digunakan untuk penelitian dengan perbaikan

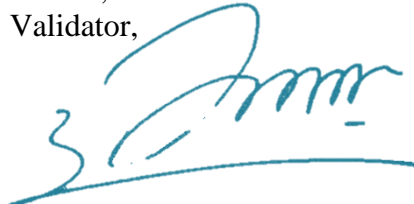
Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian keterangan ini agar dapat digunakan untuk pengumpulan data di lapangan

Jakarta, 17 Januari 2022

Validator,



Ezik Firman Syah, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0328119301

LAMPIRAN 10 - Sinopsis Cerita Anak *Liburan Seru di Desa Nenek Lulu*
karya Anee Rahman



Liburan Seru di Desa Nenek Lulu

Cerita anak *Liburan Seru di Desa Nenek Lulu* karya Anee Rahman menceritakan tentang lima siswa kelas VI sekolah dasar yang dapat libur sekolah selama dua minggu setelah pembagian rapor. Namun mereka diberi tugas untuk membuat artikel tentang bencana alam. Bu Arinda selaku guru kelas VI menginformasikan bahwa tugas tersebut termasuk tugas individu, namun bisa dikerjakan bersama teman-teman dan bantuan dari orang tua.

Kayla tiba-tiba merencanakan untuk mengerjakan tugas di rumah Lulu karena ayahnya Lulu yang bekerja di mitigasi bencana alam sedang libur selama dua minggu. Sontak Ridwan dan Kamil langsung menyetujui usul Kayla karena dengan adanya Ayah Lulu mereka bisa mendapat bantuan dalam mengerjakan tugas. Namun Lulu protes mendengar usul Kayla karena Lulu akan berlibur dengan Ayah dan Ibunya untuk ke rumah Nenek. Sehingga Kamil memberi usul untuk ikut serta dengan keluarga Lulu untuk ke rumah Nenek Lulu di Desa Gambut Jaya. Lulu akhirnya menyetujui usul Kamil untuk mengajak kelima temannya untuk berlibur bersama sambil mengerjakan tugas di rumah Neneknya.

Sesampainya di rumah Neneknya, Lulu merasa sangat senang karena ia sangat merindukan Neneknya. Saat semua orang sedang sibuk siap-siap untuk mengerjakan tugas, tiba-tiba terdengar suara Udin meminta tolong sambil berlari. Ternyata Udin dikejar oleh Pak Buldan sambil mengacungkan tongkat bambu. Udin yang ketakutan berlari menerobos halaman belakang rumah Nenek Lulu dan masuk ke dapur. Pak Buldan sangat marah pada Udin karena ia asik bermain api di samping kebun Pak Buldan. Akhirnya Kakek menenangkan Pak Buldan dan memintanya untuk pulang dan akan menasihati Udin. Kakek memberi tahu Udin bahwa Pak Buldan sangat ketakutan jika melihat api. Kakek juga menceritakan kepada Udin bahwa di rumah Pak Buldan pernah terjadi kebakaran besar yang menewaskan anak-anak dan istrinya. Besok Kakek akan membawa Udin ke rumah Pak Buldan untuk meminta maaf dan menjelaskan hal yang sebenarnya.

Setelah shalat isya, Lulu dan teman-temannya siap-siap untuk mengerjakan tugas sambil dijelaskan oleh Ayah Lulu. Setelah mereka mengerjakan tugasnya sampai malam, Ibu Lulu mengajak untuk tidur. Keesokan harinya, kakek mengajak Udin untuk ke rumah Pak Buldan. Saat tiba di rumah Pak Buldan, Udin melihat foto istri dan anak-anaknya Pak Buldan yang masih terpampang di dinding. Udin merasa sedih mengingat cerita Kakek tentang kebakaran yang terjadi di rumah Pak Buldan. Setelah Kakek menjelaskan kejadian kemarin kepada Pak Buldan, Kakek akhirnya meminta maaf untuk Udin kepada Pak Buldan. Udin juga ikut meminta maaf kepada Pak Buldan dan berjanji tidak akan melakukannya lagi. Pak Buldan pun memaafkan Udin dan ikut meminta maaf karena kemarin Pak Buldan emosi. Setelah meminta maaf mereka akhirnya pulang ke rumah Nenek Lulu dan bersiap untuk kembali ke rumah masing-masing.

Hari sekolah kembali dimulai, mereka mendapat nilai sempurna dari Bu Arinda. Mereka sangat gembira dan menganggap liburan ke rumah Nenek Lulu sangat seru.

LAMPIRAN 11 – Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Gambar 1

Proses Pembacaan Buku Cerita Anak
oleh Guru Kelas Tinggi



Gambar 2

Proses Pembacaan Hasil Penelitian oleh
Guru Kelas Tinggi



Gambar 3

Proses Pembacaan Buku Cerita Anak
oleh Guru Kelas Rendah



Gambar 4

Proses Pembacaan Hasil Penelitian oleh
Guru Kelas Rendah