LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Nama : Jeremy Manuel Andrian

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 07 Oktober 2000

Status Keluarga : Anak

Agama : Kristen

Alamat Rumah : Taman Harapan Baru, Bekasi

Nama Ayah : Andriawan

Nama Ibu : Minarni Setiawan

Riwayat Pendidikan:

1. SMP Saint John
2. SMAN 4 Bekasi
3. Universitas Esa Unggul

Riwayat Pekerjaan:

1. Magang bagian Marcomm Staff di Universitas Esa Unggul Bekasi
2. Magang bagian Content Writer di PT Wisper Media

Riwayat Organisasi:

1. Wakil Ketua OSIS SMP Saint John
2. Kepengurusan Ekskul Lingua 4 Bekasi

Keahlian Yang Dimiliki

1. Photoshop
2. Premiere Pro
3. Writing
4. Photography

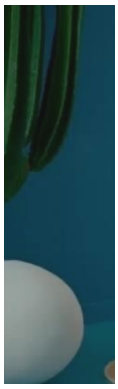
Transkrip diskusi dengan dosen FIKOM Universitas Esa Unggul bernama Ikbal Rachmat pada 28 Juni 2022.

Peneliti : Fokus pada analisis gambar ini adalah posisi pria tersebut, celana yang digunakannya dan juga karpetnya. Sebelumnya, saya telah menganalisis. Menurut saya, gambar pria yang berbaring tertelungkup ini merupakan simbol dari tubuh yang lelah, persiapan senam, persiapan kerokan. Celana oranye menggunakan warna Kredivo, dan karpet bulat menyimbolkan fleksibilitas. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya sependapat juga kalau gambar ini bisa menyimbolkan persiapan senam, mungkin juga letih dan lelah. Karpet juga bisa menyimbolkan fleksibilitas karena bulat. Hanya saya kira warna celana tidak perlu dibahas.

Peneliti : Fokus pada analisis gambar ini adalah sofa dan televisi tersebut, bagaimana bentuknya dan warnanya. Sebelumnya, saya telah menganalisis. Menurut saya, sofa yang bulat dan televisi dengan sudut membulat menyimbolkan keluwesan. Warna sofa dan televisi yang oranye-putih menyimbolkan warna Kredivo. Sofa juga menyimbolkan kenyamanan. Televisi yang menampilkan adegan aktualnya menjadi simbol dari proses merekam dan siaran. Sofa dan televisi juga menjadi simbol barang yang dapat dikredit melalui Kredivo. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya setuju kalau sofa bulat ini bisa menyimbolkan fleksibilitas, televisinya juga menyimbolkan fleksibilitas. Lalu oranye itu tentu menyimbolkan warna Kredivo.



Peneliti : Gambar berikutnya adalah gambar kaktus. Fokus analisisnya adalah tanaman kaktus itu sendiri dan juga potnya. Hasil analisis saya, kaktus merupakan simbol dari keunikan, perlindungan, kealamian, dan keindahan. Pot yang bulat menyimbolkan keluwesan dan warna putih menyimbolkan warna dari Kredivo. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya kira saya sependapat. Kaktus ini berduri membuat dia unik, bisa menyimbolkan keunikan. Potnya bulat juga bisa menyimbolkan fleksibilitas.

Peneliti : Berikutnya gambar dinding. Fokus pada analisis gambar ini adalah warna dari dinding tersebut. Hasil analisis saya, dinding menjadi simbol dari perlindungan dan warna dinding merupakan simbol dari Kredivo. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Iya, dinding ini tentu menggunakan warna dari Kredivo.

Peneliti : Berikutnya adalah gambar logo Kredivo. Dari analisis saya, logo Kredivo menjadi simbol bahwa iklan tersebut merupakan iklan Kredivo. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Iya, jelas. Keberadaan logo Kredivo ini menyimbolkan bahwa ini iklan Kredivo.

Peneliti : Pada scene ini, ada tigas gambar sekaligus. Fokus pada analisis gambar ini adalah gerakan pria tersebut mengangkat dan menekuk kakinya. Hasil analisis saya, Gambar pria menekuk kakinya sedemikian rupa merupakan simbol dari kelenturan atau fleksibilitas. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya setuju, tidak semua orang bisa melakukan hal demikian. Tentu orang yang melakukannya memiliki badan fleksibel. Dalam hal ini kaitannya melambangkan fleksibilitas dari Kredivo itu sendiri.

Peneliti : Kalau pada scene ini, fokus analisisnya adalah gerakan menggeser wadah kecil dari kiri ke kanan tubuhnya. Hasil analisis saya, piring yang digeser merupakan simbol dari upaya Kredivo untuk lebih dekat dengan genggaman penggunanya. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Setuju ya, ini bisa menyimbolkan usaha untuk lebih dekat dengan konsumen melalui aplikasi yang digunakan.

Peneliti : Pada scene ini, pria tersebut mencelupkan koinnya ke wadah. Fokus analisisnya adalah gerakan mencelupkan koin ke wadah. Hasil analisis saya, pria yang mencelupkan koin ke dalam piring kecil merupakan simbol dari persiapan kerokan dan juga kepercayaan terhadap Kredivo. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Kalau bicara mencelupkan koin tentu biasanya menjadi persiapan kerokan.

Peneliti : Fokus pada analisis gambar ini adalah kegiatan kerokannya, suara serdawa, dan juga subtitle. Menurut analisis saya, suara serdawa pada video iklan, dan subtitle “EEEUGHH...” merupakan simbol dari rasa lega sebagai efek yang ditimbulkan dari kerokan dan simbol penyelesaian masalah. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Dia bisa melakukan kerokan sendiri berarti menyimbolkan aplikasi Kredivo ini mudah digunakan sehingga penggunaannya tidak memerlukan bantuan orang lain. Kalau masuk angin itu diibaratkan masalah yang dapat diselesaikan dengan kerokan, berarti simbolnya adalah masalah pembayaran yang dapat selesai dengan menggunakan Kredivo.

Peneliti : Fokus pada analisis gambar ini adalah mengapa televisi disorot dan gambar yang ditampilkan televisi tersebut serta subtitlenya. Hasil analisis saya, televisi tersebut menjadi simbol dari siaran iklan dan kepemirsaan iklan. Subtitle, "Ih, Sefleksibel itu ya?" merupakan simbol dari pemikiran pemirsa yang heran ketika melihat iklan tersebut. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya sependapat juga kalau televisi merupakan simbol dari televisi yang ditonton oleh audiens dan subtitle serta suara di iklan tersebut menyimbolkan ekspresi dari penonton.

Peneliti : Ini scene terakhir. Fokus pada analisis gambar ini adalah koin dan logo-logo serta subtitlenya. Hasil analisis saya, Logo Play Store dan App Store merupakan simbol dari ketersediaan aplikasi Kredivo di Android dan IOS. Logo OJK merupakan simbol dari Kredivo yang terdaftar di OJK. Subtitle "KREDIVO" menyimbolkan jawaban terhadap pertanyaan pada narasi scene sebelumnya. Kalau koin menjadi simbol dari alat kerokan, solusi dari masalah, dan Kredivo sebagai solusi dari masalah tersebut. Menurut bapak apa simbol dari gambar ini?

Pak Ikbal : Saya sependapat, ya. Koin yang ada logo Kredivo menyimbolkan aplikasi Kredivo itu sendiri. Koin yang dipakai kerokan seperti yang sebelumnya saya bilang berarti merupakan simbol alat penyelesaian masalah. Logo Play Store dan App Store menunjukkan tempat di mana aplikasi tersebut bisa diunduh dan logo OJK menyimbolkan bahwa ini terdaftar di OJK.

Hasil diskusi dengan teman sejawat bernama Billy dan Zahran pada 9 Juli 2022.

Peneliti : Coba kalian sebutkan apa simbol dari gambar ini?

Billy : Ini simbol dari malas, kemungkinan juga lelah, depresi. Mungkin juga sedang olahraga seperti yoga misalnya.

Zahran : Dia juga terlihat tersenyum.

Billy : Bisa juga dia sedang kepanasan.

Zahran : Karena tidak ada kipas angin.

Peneliti : Apakah kalian ada pendapat mengapa dia senyum?

Billy : Mungkin dia sedang senang karena jatuh cinta sehingga dia berbaring sambil senyum.

Peneliti : Di gambar ini baru saya memfokuskan kepada kursi dan televisi. Menurut kalian apa simbol dari kursi dan televisi ini? Kalian bisa melihat dari warnanya, bentuknya, dan adanya gambar di televisi tersebut. Jika dilihat, bentuk televisi juga terlihat jadul.

Billy : Ketika saya melihat bangku tersebut, bangkunya terkesan elegan dan futuristik. Jika melihat televisi yang jadul dipadukan dengan sound effectnya, kesan yang ingin ditunjukkan adalah jadul dan futuristik.

Peneliti : Apakah kalian terpikir mengapa bentuk yang dipilih harus yang jadul seperti ini?

Billy : Mungkin begini, warna kuning di sofa merupakan perpaduan dari oranye Kredivo dengan latar belakang yang putih. Kalau backgroundnya warna biru jadi temboknya biru.

Peneliti : Kalau menurut saya pribadi, bentuk televisi dan kursi yang banyak lengkungannya melambangkan fleksibel. Kalau menggunakan bentuk kotak akan kaku.

Billy : Lalu mengapa televisinya kotak seperti itu?

Zahran : Saya melihat itu tidak begitu kotak, Bil. Sisi-sisinya melengkung.

Billy : Kalau menurut saya bentuk tersebut tidak ada hubungannya dengan fleksibel.

Peneliti : Sekarang kita akan menganalisis gambar kaktus. Menurut kalian, apa simbol dari kaktus ini?

Billy : Coba anda sebutkan dahulu pendapat anda mengenai kaktus ini.

Peneliti : Menurut saya, kaktus ini bukan seperti tanaman biasa yang berdaun. Dia berduri sehingga bentuknya unik. Dia juga sering dijadikan tanaman hias. Pot yang bulat juga melambangkan fleksibilitas tadi.

Zahran : Menurut saya, kaktus perawatannya mudah. Mungkin simbolnya penggunaan Kredivo itu mudah.

Billy : Menurut saya, kaktus adalah tanaman yang simple karena dia hanya sebagai pajangan yang tinggal dinikmati dan butuh air yang sedikit. Jadi hubungannya adalah penggunaan aplikasi Kredivo itu simple.

Peneliti : Berikutnya adalah gambar dinding berwarna biru, oranye, dan putih.

Billy & Zahran : Sudah jelas itu merupakan warna dari Kredivo.

Peneliti : Berikutnya adalah logo Kredivo.
Billy & Zahran : Sudah jelas itu menandakan iklan Kredivo.

Peneliti : Pada scene ini, saya membaginya menjadi tiga gambar.
Billy : Melihat dari background music yang seperti suara alien, alien itu identik dengan badan yang fleksibel. Orang ini badannya juga fleksibel. Jadi dia seperti mengusung gagasan bahwa di masa depan kita dapat menjadi lebih simple dan fleksibel.
Zahran : Karena ada Kredivo.
Billy : Iya. Jadi di masa depan kita dapat menjadi lebih simple dan fleksibel karena Kredivo dapat diakses di mana saja hanya dengan handphone.
Zahran : Bagaimana dengan karpetnya? Apa tidak dibahas?

Peneliti : Oh ya, bagaimana pendapat kalian tentang karpetnya.

Billy : Menurut saya warna karpetnya hanya disesuaikan dengan warna kulit aktor.

Peneliti : Berikutnya adalah adegan saat dia menggeser wadah dari kiri ke kanan. Menurut kalian, proses menggesernya melambangkan apa?

Zahran : Mungkin pergeseran dari pembayaran yang serba cash menjadi serba kredit.

Peneliti : Kalau diperhatikan dengan seksama, pria ini melihat ke arah wadah ketika menggesernya. Menurut kalian mengapa harus melihat ke wadah? Kalau menurut saya ini simbol antusiasme konsumen terhadap Kredivo.

Billy & Zahran : Antusiasme sudah dapat terlihat dari scene awal ketika dia tersenyum.

Peneliti : Selain itu, menurut saya ini dapat menjadi simbol upaya Kredivo untuk lebih dekat dengan konsumen karena wadah digeser ke kanan untuk lebih dekat ke kaki yang memegang koin.

Billy & Zahran : Bisa-bisa.

Peneliti : Berikutnya adalah scene empat di mana dia mencelupkan koin ke wadah. Menurut kalian, mencelupkan koin merupakan simbol apa?

Billy : Simbol pemakaian. Koin ini anggaplah aplikasi Kredivo. Lalu proses menggeser wadah tadi merupakan langkah Kredivo untuk memberi aplikasi versi baru. Ketika koin dicelupkan dan digunakan, langsung menimbulkan efek serdawa yang berarti aplikasinya cepat. Hanya sekali digunakan, dana kredit langsung cair, langsung memberikan efek lega.

Peneliti : Apakah Zahran ada pendapat mengenai simbol serdawa?

Zahran : Serdawa itu seperti beban yang dilepas. Jadi, semua beban dapat terselesaikan dengan Kredivo.

Peneliti : Berikutnya merupakan gambar televisi yang disorot. Terdapat juga gerakan zoom out pada adegan tersebut.

Billy : Kalau diperhatikan, di gambar tv tersebut ada gambar tv lagi yang didalamnya ada gambar tv lagi, begitu terus menerus yang menimbulkan efek looping.

Zahran : Orang jadi ketagihan pakai Kredivo.

Peneliti : Dalam scene ini saya melihat Kredivo mencoba menggambarkan perspektif dari penonton iklan. Kredivo sempat menayangkan iklan ini di tv dan audiens menontonnya di tv. Selain itu, jika kalian perhatikan ada suara narator yang mengatakan "Ih, Sefleksibel itu ya?" Menurut kalian itu simbol apa?

Billy : Simbol sorakan penonton.

Zahran : Itu suara penonton.

Billy : Itu merupakan simbol keheranan penonton.

Zahran : Narator ini mewakilkan pemikiran penontonnya karena ini menggambarkan tv yang ditonton audiens.

Peneliti : Ini adalah scene terakhir. Menurut kalian mengapa harus menyorot koin sedekat ini dan mengapa koinnya penuh tulisan?

Billy : Seperti yang saya bilang sebelumnya, koin itu menyimbolkan aplikasi Kredivo yang dibantu dengan minyak yang berarti penggunaannya lebih mudah. Orang yang kakinya menekuk tersebut melambangkan fleksibel. Lalu dengan adanya koin bertuliskan Kredivo menjadi jawaban dari pertanyaan sebelumnya, "Ih, Sefleksibel itu ya?" yang mencoba menjawab bahwa Kredivo memang fleksibel. Lalu pihak Kredivo juga meletakkan logo Play Store dan App Store yang berarti

aplikasinya ada di Play Store dan App Store. Berikutnya ada logo OJK berarti Kredivo diawasi dengan OJK.

Peneliti : Menurut kalian, mengapa ada subtitle bertuliskan “Kredivo”?

Billy & Zahran : Untuk mempertegas jawaban bahwa Kredivo memang sefleksibel itu.

Billy : Apakah kalian terpikir mengapa warna koin tersebut silver dan bukan emas?

Zahran : Karena dengan warna silver akan nampak lebih familiar.

Billy : Menurut saya, koin itu menyimbolkan uang yang biasa digunakan. Ketika koin menggunakan warna emas maka kesan uangnya akan berkurang. Maksudnya adalah orang dapat mempercayakan Kredivo dalam hal meminjam uang.

ABSENSI BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas Esa Unggul
Fakultas Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
Program Studi Ilmu Komunikasi
Jl. Arjuna Utara, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510
021 - 567 4223 (hunting). Hotline Services : 021 - 7064 6060 / 021 - 7024 7272

KARTU ABSENSI BIMBINGAN
KULIAH KERJA PRAKTEK/SEMINAR & TEK. PENULISAN ILMIAH/TUGAS AKHIR

NAMA : Jeremy Manuel Andrian
NIM/PEMINATAN : 2018 0501 031 / Marketing Communication
NO. TELP/EMAIL : 0813 8222 9184 / jeremy.manuel.andrian@gmail.com
JUDUL : Makna Kerokan pada Iklan Kredivo Versi "Kerokan Sefleksibel Itu" di Youtube (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
DOSEN PEMBIMBING : Resman Muharul Tambunan, SE, M.Si

No.	Tanggal	Bab	Catatan Pembimbing	TTD Pembimbing
1	7/6 -22	4	Belum terlihat makna simbol dengan iklannya. Lengkapi dengan wawancara	
2	11/6 -22	4	Wawancara harus direkam. Makna simbolnya belum mengarah	
3	22/6 -22	4	Berikan perbedaan dan persamaan antara pendapat narasumber dan peneliti	
4	5/7 -22	5	BAB 5 jangan mengulang BAB 4. Diperingkas lagi.	
5	9/7 -22	5	BAB 5 tidak perlu pakai tabel. Cukup gambar dan narasi. Dianalisis lebih dalam.	
6	15/7 -22	5	BAB 5 sudah baik.	
7	19/7 -22	6	Kesimpulan berangkat dari BAB 5. Diringkas lagi.	
8	22/7 -22	6	Saran berdasarkan kesimpulan. Jumlahnya disesuaikan dengan kesimpulan.	
9	27/7 -22	Jurnal	Jurnal ambil yang penting dari setiap BAB.	
10	4/8 - 22	Jurnal	Jurnal dicek di turnitin, harus di bawah 20%. Diringkas.	

Syarat maju sidang, minimal 10x pertemuan/pembimbingan

Mahasiswa

(Mahasiswa)

Mengetahui,

(Ka. Peminatan)