

ABSTRAK

Judul : Perancangan Buku Fotografi “Radix dan Stranough” Gitar
Local Pride From Indonesia
Nama : Arief Abdillah Salim
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Saat ini perkembangan dunia musik sangatlah pesat. Begitu juga perkembangan alat musik yang ada, salah satunya gitar. Di Indonesia sendiri masuknya gitar berawal dari jaman penjajahan eropa yang membawa alat musik gitar bisa menjadi sepopuler sekarang ini. Di jaman sekarang ini merek gitar sudah sangat beragam di dunia. Indonesia pun tidak hanya berkontribusi sebagai konsumen saja, ada Radix dan Stranough gitar yang sudah mewakili nama Indonesia yang dimata dunia.

Dalam prinsip dasar dari teori *Gestalt* adalah hukum *Pragnanz*, yang menyatukan bahwa proses-proses psikologis kita berusaha membuat hal hal menjadi teratur, harmonis, simetris, sederhana, dan terstruktur dari apa yang awalnya terlihat sebagai potongan-potongan informasi yang tidak berhubungan. Dengan demikian penulis juga menyimpulkan bahwa fotografi yang baik akan lebih berarti jika memiliki sebuah teori dan hukum yang bersangkutan mengenai fotografi.

Buku fotografi ini dibuat untuk lebih memberikan penjelasan tentang Gitar Listrik itu sendiri, bahan kayu untuk gitar listrik, dan proses pembuatan gitar listrik. Buku ini dibuat dengan fotografi yang bertujuan untuk memancing minat pembaca dan memberikan informasi tentang sejarah gitar, jenis-jenis gitar listrik, partikel yang ada di gitar listrik, musisi, dan produk gitar listrik lokal asli Indonesia Radix dan Stranough gitar.

Kata Kunci : Gitar, Hobi, Musik, Buku Fotografi, Edukasi

ABSTRAK

Title : *Photography Book Design About “Radix and Stranough”
Guitar Local Pride From Indonesia*

Name : *Arief Abdillah Salim*

Study Program : *Visual Communication Design*

At present, the development of the music world is very fast. Likewise the development of existing musical instruments, one of which is the guitar. In Indonesia, the entry of the guitar history has begun from the European colonial era which brought the guitar as popular as it today. On this day, guitar brands are very diverse in the world. Indonesia also does not only contribute as customers, there are Radix and Stranough guitars that already represent Indonesia’s name in the eyes of the world.

At the heart of the Gestalt theory are Pragnanz’s laws, which unify that our psychological processes attempt to make things order, harmonious, symmetrical, simple, and structured from what initially appear to be unrelated pieces of information. So the author also concludes that good photography will be more meaningful if you have a theory and laws concerning photography.

This photography book was created to further provide an explanation of the Electric Guitar itself, the wood material of the electric guitar, and the process of making an electric guitar. This book made with photography that aims to attract reader’s interest and provide information about the history of guitars, types of electric guitars, particles in electric guitars, musicians, and local electric guitar products from Indonesia, Radix and Stranough guitars.

Keywords : *Guitar, Hobbies, Music, Photography Book, Education*