

Abstrak

Majalah Tempo merupakan majalah yang dibuat oleh Tempo Inti Media berisikan berita mingguan mengenai politik yang ada di Indonesia. Majalah Tempo cukup menarik untuk dibahas karena sudah memiliki nama yang dikenal masyarakat luas. Majalah Tempo selalu menyediakan sampul depan yang sangat unik, menarik dan realistis sehingga dapat menarik pembacanya. penulis membahas topik majalah tempo mengenai Korupsi Bansos Kubu Banteng. jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dan paradigma konstruktivisme dengan metode semiotika Charles Sanders Peirce yaitu menggunakan trikotomi. Metode yang digunakan oleh Charles Sanders Peirce dapat menganalisis tanda-tanda yang ada di cover majalah Tempo Korupsi Bansos Kubu Banteng. tujuan penulis membahas topik ini yaitu untuk menganalisa cover majalah Tempo dan mengetahui makna serta tanda yang terdapat di cover majalah Tempo Korupsi Bansos Kubu Banteng pada edisi 21-27 Desember 2020. Hasil penelitian yang dilakukan penulis yaitu menggunakan unsur triadic yang merupakan konsep trikotomi yang terdiri dari object, representamen, dan interpretant yang digunakan pada semiotika oleh Charles Sanders Peirce. Penulis menggunakan semiotika tersebut untuk mengindefinisikan suatu simbol atau tanda pada majalah tempo Korupsi Bansos Kubu Banteng yang kasus ini menyangkut beberapa tokoh politikus yang terlibat dalam korupsi bansos tersebut dan sehingga memberikan makna bagi para pembaca majalah.

Kata kunci: Representasi, Partai Politik, Semiotika

Abstract

Tempo Magazine is a magazine created by Tempo Inti Media containing weekly news about politics in Indonesia. Tempo magazine is quite interesting to discuss because it already has a name that is widely known to the public. Tempo Magazine always provides a very unique, attractive and realistic front cover so that it can attract readers. the author discusses the topic of Tempo magazine regarding Corruption Bansos Kubu Banteng. This type of research is descriptive qualitative and constructivism paradigm with Charles Sanders Peirce's semiotic method using trichotomy. The method used by Charles Sanders Peirce can analyze the signs on the cover of Tempo Corruption Bansos Kubu Banteng magazine. The author's goal in discussing this topic is to analyze the cover of Tempo magazine and find out the meaning and signs contained on the cover of Tempo Corruption Bansos Kubu Banteng magazine on the 21-27 December 2020 edition. The results of the research conducted by the author are using triadic elements which are the concept of a trichotomy consisting of: object, representation, and interpretant used in semiotics by Charles Sanders Peirce. The author uses the semiotics to define a symbol or sign in the Tempo magazine Corruption Bansos Kubu Banteng which this case involves several political figures involved in the social assistance corruption and thus gives meaning to the magazine's readers.

Keywords: Representation, Political Party, Semiotics