

ABSTRAK

Judul : Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Joko Kendil
Nama : Dina Agnes
Program Studi : Desain Komunikasi visual

Perancangan buku cerita rakyat joko kendil ini merupakan buku ilustrasi untuk anak yang menggunakan lebih besar bahasa visual dibandingkan dengan bahasa teks. Buku cerita ini dirancang dengan model spreadbook *atau di lihat secara bersamaan* agar audien dapat memahami cerita lewat visual bahasa visual, gambar anak, dan Ilustrasi pada model spreadbook. Salah satu cara untuk menciptakan ilustrasi yang mampu mendorong anak berinteraksi terhadap buku adalah dengan menerapkan pendekatan visual yang sesuai dengan imajinasi dan perkembangan usia anak. Cara memahami imajinasi anak dapat dilakukan dengan mengamati hasil gambarnya. Dengan menggunakan buku ilustrasi, diharapkan anak akan lebih menyukai tentang media pembelajaran yang tidak bersifat monoton seperti yang dilakukan pada setiap sistem belajar mengajar pada biasanya. Media ini dirancang agar sistem belajar mengajar anak lebih kreatif dan menuntut anak agar lebih aktif berinteraksi dalam kegiatan bersosial baik dilingkungan keluarga, sekolah maupun masyarakat. Perancangan ini juga bermanfaat bagi masyarakat untuk memperkenalkan media pembelajaranyang baru, yang lebih inovatif,dan menarik.

Kata kunci: buku ilustrasi, bahasa visual, joko kendil

ABSTRACT

Title : Designing Of A Visual Illustration Book Folklore Joko Kendil
Name : Dina Agnes
Program : Visual Design Communication

The design of this Joko Kendil folklore book is an illustration book for children that uses visual language more than language text. This story book is designed with a spreadbook model or viewed simultaneously so that the audience can understand the story through visual language visuals, children's pictures, and illustrations on the spreadbook model. One way to create illustrations that can encourage children's interaction with books is to apply a visual approach that is in accordance with the imagination and development of the child's age. How to understand a child's imagination can be done by observing the results of the picture. By using illustrated books, it is hoped that children will prefer learning media that are not monotonous as is done in every teaching and learning system usually. This media is designed so that the child's teaching and learning system is more creative and requires children to be more active in interacting in social activities both within the family, school and community. This design is also beneficial for the community to introduce new, more innovative, and interesting learning media.

Keywords: illustration book, visual language, joko kendil