

# **Analisis Pesan Moral Dalam Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar**

## **Perspektif Semiotika Roland Barthes**

Elena Sri Andari<sup>1</sup>, Dani Vardiansyah Noor<sup>2</sup>

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul

Jalan Arjuna Utara No. 9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510

elenasriandr@student.esaunggul.ac.id

### **ABSTRACT**

Film is one of the means or media used to transmit meaningful messages that screenwriters want to convey to the audience or audience through moving images, the use of camera technology, colors and also sound. The film's ability to paint vivid images and sounds gives its own charm, through the message contained in it, the film is able to influence and even change and shape the character of its audience. One of the inspirational Indonesian drama films is merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar, the film was produced by MD Pictures and aired simultaneously at the end of 2014, because the film is considered to have a good moral message for its audience. This research is descriptive qualitative using the constructivism paradigm. This research is descriptive qualitative using the constructivism paradigm. This study aims to examine the Moral Message contained in the film Merry Riana: A Million Dollar Dream with Roland Barthes' semiotic method through the meaning of denotation, the meaning of connotation, and myth. The results of this study focused on 1) the meaning of denotation in the form of a description of Merry's life struggles in the country of people, where she was able to succeed at a young age and achieve her first million dollars goal in Singapore. 2) the meaning of connotations in the form of sacrifice, determination, effort, and other forms of social interaction, helping each other, establishing good relationships with others, and motivating each other. 3) myths that contain motivational messages and sentences, both through visual and verbal related to morality.

*Keywords : Film, Moral Message, Semiotics*

### **ABSTRAK**

Film menjadi salah satu sarana atau media yang digunakan untuk mentransmisikan pesan-pesan bermakna yang ingin disampaikan oleh penulis skenario kepada audiens atau penonton melalui gambar yang bergerak, pemanfaatan teknologi kamera, warna dan juga suara. Kemampuan film dalam melukiskan gambar hidup dan suara memberikan daya tarik tersendiri, melalui pesan yang terkandung di dalamnya, film mampu memberi pengaruh bahkan mengubah dan membentuk karakter penontonnya. Salah satu film drama Indonesia yang penuh inspiratif yaitu film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar, film tersebut diproduksi oleh MD Pictures dan ditayangkan serentak pada akhir tahun 2014, karena film tersebut dinilai memiliki pesan moral yang baik bagi penontonnya. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tentang Pesan Moral yang terdapat dalam film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar dengan metode semiotika Roland Barthes melalui makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Hasil penelitian ini difokuskan pada 1) makna denotasi yang berupa gambaran mengenai perjuangan hidup Merry di Negara orang, dimana dia bisa sukses di usia muda dan meraih cita-cita satu juta dollar pertamanya di Singapura. 2) makna konotasi berupa pengorbanan, tekad, usaha, serta bentuk interaksi sosial lainnya, saling membantu, menjalin hubungan baik dengan sesama, dan saling memotivasi. 3) mitos yang mengandung pesan-pesan dan kalimat motivasi, baik melalui visual maupun verbal yang berhubungan dengan moralitas.