

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Televisi merupakan media hiburan yang tidak hanya menyuguhkan suara dan visual kepada khalayak luas. Berbagai acara tersedia dalam program penyiaran televisi. Selain sebagai media hiburan, televisi juga digunakan sebagai media untuk mendapatkan informasi terkait peristiwa yang sedang terjadi.

Dalam menyajikan informasi atau berita, televisi membutuhkan peran penting bagian produksi yang bertugas sebagai penulis naskah. menulis naskah hendaknya dilakukan oleh seseorang yang berpengalaman di bidangnya. Pemilihan kata dan penyusunan kalimat dalam menulis naskah yang tepat harus menjadi perhatian khusus bagi penulis naskah. Kalimat yang digunakan untuk menyusun naskah harus mudah dipahami, agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan mudah oleh publik

Penulisan naskah harus cepat, tepat dan sesuai dengan ide yang dibuat. Hal ini berkaitan dengan keterbatasan waktu yang telah disediakan dan diatur berdasarkan masing-masing program acara di TvEdukasi .

Kata yang tepat yang digunakan dalam penulisan naskah program acara Televisi, diharapkan dapat membuat acara yang disajikan mampu diterima dengan

baik oleh masyarakat, karena kata merupakan tanda yang digunakan untuk menyampaikan gagasan, konsep dan makna tentang sebuah peristiwa yang terjadi.

Dalam prakteknya, penyingkatan kalimat atau pembuangan kata tidak perlu terlalu baku, terlebih jika memang masih ada *space* atau celah waktu yang cukup luas. Namun demikian, terdapatnya kata-kata yang tidak perlu harus ditiadakan, karena dapat berpengaruh pada mutu naskah itu sendiri.

Proses penulisan naskah program acara televisi bukanlah hal yang mudah. Butuh pemahaman dan keuletan untuk mempelajari teknik dalam pelaksanaannya. Berikut adalah masalah yang terdapat di dalamnya yaitu bagaimana teknik dalam praktek penulisan naskah feature ?

Kegiatan dari sebuah program acara dapat dibagi menjadi tiga bagian utama yaitu tahap **pra produksi**, adalah tahapan pembentukan sebuah ide gagasan untuk menjadi bahan acuan ketika akan melaksanakan kegiatan produksi. **Tahapan produksi**, adalah tahapan penyiaran sebuah program siaran yang berlangsung maupun tidak langsung kepada khalayak melalui sebuah media. **Tahapan paska produksi**, adalah tahapan evaluasi dari keseluruhan produksi. Produksi adalah suatu kegiatan yang dikerjakan untuk mendapatkan suatu alhasil dari apa yang dibuat. Kaitannya produksi dengan produksi siaran program acara televisi adalah produksi ini merupakan segala bentuk kegiatan yang dilakukan untuk menghasilkan suatu program siaran acara televisi.

## 1.2 TUJUAN

Adapun Tujuan kerja praktek ini .

1. Untuk Memenuhi mata kuliah Kuliah Kerja Praktek (KKP) dengan bobot 3SKS
2. Mengaplikasikan teori-teori yang sudah dipelajari saat kuliah.
3. Untuk mengetahui dan memahami bagaimana tehnik-tehnik penulisan naskah televisi dalam program acara feature TV Edukasi.

## 1.3 MANFAAT

### 1.3.1 Teoritis

Secara teoritis, kuliah kerja praktek (KKP) ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Bagi penulis, laporan ini dapat menambah wawasan mengenai bagaimana Proses penulisan naskah televisi dalam program acara TV edukasi.

### 1.3.2 Praktis

Secara praktis, agar kuliah kerja praktek (KKP) ini dapat bermanfaat sebagai pedoman, pengetahuan dan pengalaman penullis untuk nantinya terjun ke dunia kerja yang nyata pada bidang kepenyiaran.

## 1.4 WAKTU DAN LOKASI KULIAH KERJA PRAKTEK

### 1.4.1 Waktu

Kuliah kerja Praktek ini dilakukan kurang lebih 1 bulan lamanya dimulai dari tanggal 7 januari 2013 sampai 7 february 2013, penulis melakukan kerja praktek setiap hari senin sampai hari jum'at .

### 1.4.2 Lokasi

TVE (Televisi Edukasi) PUSTEKKOM KEMDIKBUD (Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan)

Alamat Jl. RE. Martadinata Km 5, Ciputat, Banten. No Telp.021-7418808 (hunting),

Fax:021-7401727

E-mail [tve.helpdesk@kemdiknas.go.id](mailto:tve.helpdesk@kemdiknas.go.id)

Website <http://tve.kemdiknas.go.id>