

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada zaman sekarang ini banyak media yang bermunculan baik media elektronik maupun cetak. Seperti radio, televisi, internet, surat kabar, dan lain-lain. Mayoritas masyarakat menggunakan media televisi. Perkembangan media berdampak pada perubahan gaya hidup atau kebiasaan individu. Semakin banyaknya media, membuat setiap individu mendapatkan banyak informasi. Komunikasi yang dilakukan melalui media televisi dapat membentuk sikap dan opini masyarakat. Melalui media televisi, komunikasi akan berjalan secara efektif dan efisien apabila dijalankan secara terpadu dan konsisten. Pada masa sekarang ini, media televisi tetap mendominasi komunikasi secara audio dan visual.

Didalam dunia pertelevisian saat ini terdapat program-program yang menampilkan hiburan yang hanya sekedar untuk hiburan biasa. Penonton diminta hanya untuk menonton dan setelah itu penonton tidak mendapatkan apa-apa dari tayangan yang telah tersaji.

Banyak sekali bermunculan program-program hiburan disetiap stasiun televisi swasta. Namun program hiburan yang ada saat ini dengan berjoget-joget, atau adegan yang memukul pemain dengan styrofoam, dan menaruh bedak di atas kepala atau di muka pemain. Maka dari itu penulis

memilih program ILK karena program tersebut berbeda dengan program hiburan lainnya. Penulis ingin meneliti lebih lanjut sejauh mana persepsi dan sikap dari mahasiswa tentang hadirnya tayangan program ILK di Trans7.

Program-program acara televisi saat ini membuat stasiun TV berlomba-lomba untuk menyajikan tayangan yang menghibur dan banyak di tonton oleh masyarakat, program hiburan yang memiliki rating tinggi membuat stasiun TV swasta lainnya mengikuti program tersebut. ILK adalah program hiburan yang berbeda, ILK memparodikan acara debat politik yang bernama ILC (Indonesia Lawyers Club). Maka Trans7 sebagai salah satu stasiun televisi yang mempunyai penonton cukup banyak ikut berlomba dalam memenuhi kebutuhan setiap masyarakat, hal ini dibuktikan dengan siaran program ILK.

ILK atau Indonesia Lawak Klub adalah sebuah program acara komedi di Trans7 yang dikemas dalam bentuk talkshow dengan bahasan berbagai isu panas yang sedang ramai dibicarakan di kalangan masyarakat. Dengan menghadirkan sejumlah pelawak papan atas tanah air, tentu saja solusi yang dihasilkan adalah solusi yang menghibur. Para pelawak berkolaborasi membicarakan suatu masalah dan berusaha untuk memberikan solusi dengan versi yang menghibur.

Dalam durasi 60 menit, Denny Chandra yang menjadi moderator mengundang 8-10 orang pelawak atau entertainer yang dikenal di Indonesia. Selain mendengar komentar dari para tamu, masyarakat pun

diajak terlibat dengan menyampaikan pendapat mereka melalui VT, yang diakhir acara disampaikan melalui rangkuman kesimpulan dari hasil pembahasan para tamu yang dipandu moderator. Dan ILK itu sendiri termasuk dalam jenis program talk show.

Program Talk Show adalah program yang tampil dalam bentuk sajian yang mengetengahkan pembicaraan seseorang atau lebih mengenai sesuatu yang menarik, sedang hangat dibicarakan masyarakat, atau tanya jawab persoalan dengan hadiah. Fred Wibowo (2007-67).

Latar belakang masalah yang ingin ditekankan penulis yakni mengenai sikap mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting Univeristas Esa Unggul dijakarta tentang tayangan program Indonesia Lawak Klub (ILK) di Trans7 dan penulis tertarik untuk menganalisisnya. Oleh karena itu penulis dapat membuat judul “*Sikap Mahasiswa Broadcasting Esa Unggul 2012 Pada Program Indonesia Lawak Klub di Trans7*”

1.2 Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis merumuskan masalah yang berhubungan dengan latar belakang permasalahan yang diangkat, yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana sikap mahasiswa broadcasting Esa Unggul 2012 pada progam Indonesia Lawak Klub di trans7?

Dari pertanyaan di atas, penulis membuat judul penelitian “*Sikap Mahasiswa Broadcasting Esa Unggul 2012 Pada Program Indonesia Lawak Klub di Trans7*”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah mengenal apa saja yang hendak dicapai. Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan diatas, maka penelitian bertujuan :

1. Untuk mengetahui sejauh mana sikap mahasiswa broadcasting Esa Unggul 2012 pada program Indonesia lawak klub di trans7.

1.4 Kegunaan Penelitian

1. Teoritis

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan masukan guna perkembangan konsep dan teori dalam bidang Brodcasting khususnya mengenai sikap.

2. Praktis

Bagi Trans 7 dapat digunakan sebagai masukan dalam memperbaiki dan menyempurnakan progam ILK (Indonesia Lawak Klub).

1.5 Sistematika Laporan

Sistematika penulisan ini terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut :

1. Pada BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika laporan.

2. Pada BAB II Tinjauan Pustaka

Dalam bab ini berisi uraian yang menjelaskan teori-teori pendapat ahli, dan kerangka teori yang berkaitan dengan masalah pokok penelitian.

3. Pada BAB III Metode Penelitian

Dalam bab ini penulis membahas prosedur penelitian secara menyeluruh, mencakup metode penelitian, populasi dan sampling teknik pengumpulan data dan metode analisis data.

4. Pada BAB IV Hasil Penelitian

Dalam bab ini penulis menjelaskan mengenai objek penelitian, hasil penelitian dan pembahasan.

5. Pada BAB V Penutup

Dalam bab ini penulis memaparkan kesimpulan hasil penelitian dan saran-saran yang relevan dengan studi ini.