

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL dan GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Praktis.....	7
1.4.2 Secara Teoritis	8
1.5 Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Komunikasi	11
2.1.2 Unsur Komunikasi	12
2.1.3 Komunikasi Massa.....	14
2.1.4 Edutainment	15
2.1.5 Strategi Penyajian	17
2.1.6 Pengertian Program Non Drama.....	18
2.1.6.1 Jenis Program Non Drama.....	18
2.1.7 Pengertian Strategi dan Kreatif.....	19
2.1.8 Daya Tarik Program.....	22
2.1.8.1 Tema	24
2.1.8.2 Narasumber.....	25
2.1.8.3 Musik.....	26
2.1.8.3.1 Pengertian Musik.....	26
2.1.8.3.2 Genre Musik.....	27
2.1.8.4 Hari dan Jam Tayang.....	31
2.1.8.5 Lokasi	32
2.2. Kerangka Pemikiran.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	34
3.2 Desain Penelitian	35
3.3 Pendekatan Penelitian	36
3.4 Sifat Penelitian	38
3.5 Lokasi Penelitian.....	39
3.6 Unit Analisis	39
3.7 Objek Penelitian.....	40
3.8 Informan dan Key Informan	40
3.9 Tehnik Pengumpulan Data.....	41
3.9.1 Data Primer	42
3.9.1.1 Wawancara	42
3.9.1.1.1 Jenis Wawancara	43
3.9.1.2 Observasi	44
3.9.1.2.1 Jenis Observasi	44
3.9.2 Data Sekunder	45
3.10 Instrumen	46
3.11 Tehnik Analisa Data.....	47
3.12 Keabsahan Data.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Subjek Penelitian	51
4.1.1	Sejarah Perusahaan Global TV	51
4.1.2	Visi dan Misi Global TV.....	56
4.1.2.1	Visi Global TV	56
4.1.2.2	Misi Global TV.....	56
4.1.3	SloganPerusahaan	56
 4.1.4 Logo Global TV	57
 4.1.5 Target Audience	58
 4.1.6 Program Acara Televisi (Produktif)	58
 4.1.7 Program Acara Unggulan Televisi di Global TV	59
4.2	Sejarah HandMade	61
4.2.1	Pengertian Hand Made.....	61
4.2.2	Konsep Hand Made.....	62
4.3	Hasil Penelitian	63
4.3.1	Tema	65
4.3.2	Narasumber	68
4.3.3	Musik	69
4.3.4	Hari dan Jam Tayang	70
4.3.5	Lokasi.....	71
4.4	Pembahasan	72
4.4.1	Tema	73
4.4.2	Narasumber	76
4.4.3	Musik	78
4.4.4	Hari dan Jam Tayang	79

4.4.5 Lokasi.....	80
4.5 Hasil Wawancara Pemirsa	82

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	85
5.1.1 Tema	87
5.1.2 Narasumber	88
5.1.3 Musik	89
5.1.4 Hari dan Jam Tayang	89
5.1.5 Lokasi.....	90
5.2 Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

- Lampiran-1 : Surat Keterangan
- Lampiran-2 : Daftar Pertanyaan
- Lampiran-3 : Proposal acara HandMade
- Lampiran-4 : Rundown acara HandMade
- Lampiran-5 : Kartu Bimbingan Skripsi