

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan praktik kerja lapangan serta laporan hasil praktik kerja lapangan ini.

Skripsi yang penulis lakukan ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi kreatif untuk meningkatkan daya tarik program acara Hand Made. Skripsi ini juga merupakan salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta. Penelitian ini merupakan aplikasi atau penerapan dari ilmu komunikasi yang telah penulis peroleh selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa tulisan dalam laporan ini belum sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian. Penulis pun ingat bahwa dalam menyusun skripsi ini banyak sekali menerima bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT yang telah memberikan izin, hidayah, kesehatan, rahmat dan karunia kepada penulis sehingga dapat menyelesaikannya.

2. Kepada Mama, Oma, Tante, dan Ade Tercinta yang selalu memberikan dukungan semangat dan materil dalam segala hal kepada penulis.
3. Bapak Dr. Abdul Gafur selaku ketua Yayasan Kemala Mencerdaskan Bangsa.
4. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma AP, MBA. Selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Dr. Indrawadi Tamin, MSc. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Broadcasting.
7. Bapak Bambang Sudjati, SE MM. Selaku pembimbing penulisan skripsi yang sudah amat sangat membantu.
8. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah membagikan ilmunya kepada penulis.
9. Chandra (Kang Dada) dan Ka Abby, selaku produser dan kreatif acara HandMade di Global TV.
10. Ferdy AW, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis mulai dari awal sampai skripsi ini dapat selesai.
11. Teman-teman seperjuangan penulis selama penulis berkuliah dan menyusun skripsi di Universitas Esa Unggul (eka yunita, fatih, idut).

12. Teman-teman yang selalu mendukung dan selalu mensupport saya saat mengerjakan skripsi (zaza, gita, Irma, nadia, fajar).
13. Terakhir, kepada semua pihak yang banyak membantu penulisan tugas akhir ini, yang tak mungkin dapat disebutkan satu persatu.

Jakarta, Februari 2012

Putri Ageng Ariessa