

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Buku adalah jendela dunia, membaca buku adalah salah satu cara untuk membuka jendela ini agar kita bisa belajar lebih banyak tentang bagian dunia yang tidak kita ketahui sebelumnya. Buku juga merupakan sumber berbagai informasi yang dapat membuka dan memperluas pemahaman tentang berbagai hal, pengetahuan, ekonomi, masyarakat, budaya, politik, atau aspek kehidupan lainnya. Dan dari waktu ke waktu, seiring dengan perkembangan buku, buku datang dalam berbagai bentuk, seperti majalah, novel, komik, buku teks, dan buku ilustrasi.

Buku ilustrasi adalah buku yang menunjukkan hasil visualisasi artikel dengan menggunakan teknik seni seperti menggambar, melukis, dan fotografi, teknik artistik lainnya yang menekankan hubungan antara subjek dan jenis huruf daripada bentuk. Ilustrasi dalam buku dimaksudkan untuk menjelaskan atau menghiasi sebuah cerita, teks, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Dengan bantuan visual, diharapkan teks akan lebih mudah dicerna (Antonius Natali Putra, Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Musik Keroncong, 2012, h:1).

Dengan ilustrasi yang tepat, dapat menjadi daya tarik yang sangat baik bagi siapa saja yang membacanya. Ada banyak jenis buku ilustrasi yang berbeda, namun beberapa ilustrasi yang disajikan terkadang tidak sesuai untuk menggambarkan isi cerita. Sangat disesalkan dan dikhawatirkan bahwa pesan yang dimediasi tidak akan dapat tersampaikan dengan baik, sehingga tidak dapat lagi bersaing dengan buku-buku ilustrasi lainnya.

Di sini penting untuk memahami langkah-langkah dalam membuat ilustrasi yang cocok dan menarik serta memahami kekuatan psikologis dari ilustrator yang terlibat. Selain itu, pengetahuan profesinya di bidang buku ilustrasi sangat penting bagi ilustrator di awal karir mereka untuk menghindari kesalahpahaman.

Dengan memberikan pengetahuan terkait pembuatan buku cerita bergambar dengan langkah-langkah yang tepat, diharapkan dapat mempersingkat waktu pengerjaan dan menyelesaikan semua yang dideskripsikan dalam cerita agar target audiens dapat memahami isi cerita dengan lebih mudah.

Ilustrasi yang tepat harus komunikatif, mudah dipahami, memiliki informasi tentang pesan yang ingin disampaikan. Pemilihan ilustrasi juga harus disesuaikan dan memperhitungkan kekuatan psikologis pembaca.

Penulis ingin menyampaikan hal apa saja yang perlu diketahui oleh ilustrator, penulis dalam merancang atau mendesain buku ilustrasi dengan mempertimbangkan psikologi pembaca, persyaratan, agama dan tradisi masyarakat agar dapat diterima oleh semua kalangan. Melalui buku ilustrasi di media yang mengingat kembali proses dan tahapannya, berharap agar para pelaku di bidang ini tertarik untuk membacanya dan dapat lebih mudah menjelaskan informasi yang terkandung di dalamnya.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia yang diterbitkan oleh Pusat Bahasa, reuni (KBBI, 2008/1172) berarti menyatukan kembali setelah sekian lama berpisah (mantan teman sekelas, teman bergaul, dsb). KBBI juga mengacu pada sinonim yang berasal dari bahasa Arab, ihtifal. Namun sinonim reuni (ihtifal) sudah jarang digunakan dalam bahasa Indonesia saat ini.

Dilihat dari arti kata yang dijelaskan, berarti maksud dan tujuannya sangat baik. Tapi sekarang segalanya tidak berjalan seperti yang diinginkan oleh pencipta reuni. Reuni mengumpulkan teman-teman dari masa lalu yang jauh. Tapi sekarang ada banyak perbedaan. Karena reuni mengacaukan semua yang biasanya berjalan, ada beberapa kasus yang biasanya terjadi. Contohnya, reuni menjadi ajang pameran dalam hal materi atau non materi, reuni juga menjadi ajang untuk bergibah (gosip).

Reuni membuka kenangan lama dan luka yang telah lama tertutup. Namun selain dampak negatif dari pertemuan tersebut, banyak pula dampak positifnya, menciptakan kebahagiaan antar anggota, terjalinnya silaturahmi, dan terbukanya peluang bisnis.

Sosok dibalik penulis cerita ini, Lian, memilih judul Reuni SMP karena kata dari 'reuni' itu sendiri tidak terdengar asing dan bahkan sering kali kita jumpai.

Saat masa-masa sekolah, tentu kita mengenal adanya istilah pertemuan dan perpisahan. Pertemuan hadir sebagaimana semestinya, begitu juga dengan perpisahan. Perpisahan yang membuat sekaligus menciptakan jarak di antaranya. Untuk tetap dapat menjalin hubungan, biasanya para siswa/siswi yang sudah menjadi alumni pun mengadakan sebuah acara pertemuan yang kita kenal dengan sebutan 'reuni'. Yang mana dari adanya acara reuni tersebut pun menjadi awal mula di mana kisah masa lalu perempuan yang dahulu belum terselesaikan, harus kembali ia hadapi. Kesukaannya pada menulis, membuat dirinya mencoba untuk menuliskan cerita dengan latar belakang reuni SMP untuk menjadi suatu cerita yang dapat diminati oleh pembaca.

Oleh karena itu, penulis memilih cerita ini untuk dijadikan buku ilustrasi karena cerita yang dibuat merupakan salah satu yang jarang dibahas oleh masyarakat.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah pada tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang buku ilustrasi yang tepat dan menarik?
2. Bagaimana proses dan tahapan perancangan buku ilustrasi “Reuni SMP”?
3. Bagaimana cara mengadakan event promosi buku ilustrasi “Reuni SMP”?

## **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah pada tugas akhir ini adalah mencakup seputar perancangan buku novel ilustrasi berjudul “Reuni SMP”.

## **1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan**

Adapun maksud dan tujuan perancangan dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui bagaimana merancang buku ilustrasi yang tepat dan menarik
2. Mengetahui bagaimana proses dan tahapan perancangan buku ilustrasi “Reuni SMP”
3. Mengetahui bagaimana cara mengadakan event promosi buku ilustrasi “Reuni SMP”

## **1.5 Metode Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data yaitu cara atau metode yang digunakan untuk mengumpulkan berbagai data, informasi, ataupun fakta pendukung lainnya yang diperlukan peneliti untuk keperluan penelitian. Pada perancangan ini, metode pengumpulan data yang digunakan antara lain, adalah sebagai berikut:

### **A. Wawancara**

Metode wawancara adalah suatu percakapan dengan maksud tertentu, percakapan dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan yang di wawancara yang memberikan jawaban. Wawancara bertujuan untuk mendapatkan keterangan dan meminta pendapat dari pihak yang dijadikan sebagai informan, serta untuk lebih memahami obyek penelitian secara cermat dan akurat, sehingga diperoleh kesempurnaan data dan hasil penelitian yang obyektif (Koentjaraningrat, 1986:128).

Sumber yang di wawancarai pada perancangan ini adalah penulis dari cerita “Reuni SMP” sebagai narasumber utama.

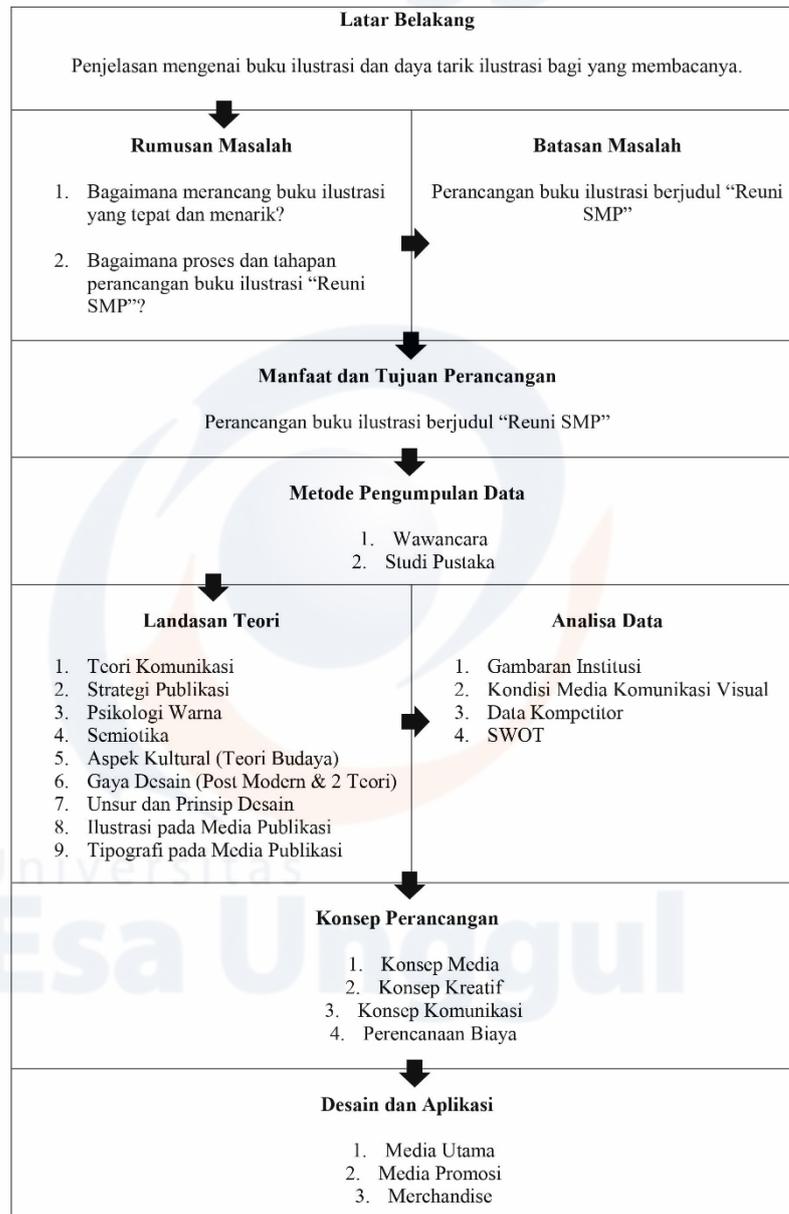
### **B. Studi Pustaka**

Studi pustaka biasanya merujuk kepada pencarian referensi dari buku sumber. Buku ditulis sebagai penuangan pemikiran dari penulisnya, dari khayalan dan impian, pemikiran, hasil pengamatan dan penelitian dituangkan dalam bentuk tulisan. Semakin banyak membaca hasil pemikiran maka semakin luas referensi yang dimiliki oleh peneliti, maka peneliti memerlukan membaca untuk mengisi *frame of mind*-nya (Widiatmoko, 2013:6).

Dalam perancangan ini, referensi buku atau artikel yang digunakan adalah seputar perancangan buku novel ilustrasi.

## 1.6 Kerangka Pemikiran

Kerangka Pemikiran merupakan alur pikir penulis yang dijadikan sebagai skema dasar-dasar pemikiran yang melatar belakang pada penelitian ini. Kerangka pemikiran yang dibuat adalah sebagai berikut



**Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran**

Sumber : Delicia, 04 April 2022

## **1.7 Skematika Perancangan**

Untuk memahami lebih jelas mengenai laporan ini, maka materi-materi yang tertera pada Laporan Tugas Akhir ini dikelompokkan menjadi beberapa sub bab, yaitu:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan perancangan, metode pengumpulan data, kerangka pemikiran dan skematika perancangan.

### **BAB II LANDASAN TEORI dan ANALISA DATA**

Bab ini berisi tentang teori yang berupa pengertian dan definisi yang diambil dari kutipan buku yang berkaitan dengan penyusunan laporan tugas akhir serta beberapa literatur dan jurnal yang berhubungan dengan penelitian.

### **BAB III KONSEP PERANCANGAN**

Bab ini berisi tentang konsep media, konsep kreatif, konsep komunikasi dan perencanaan biaya yang akan digunakan untuk perancangan laporan Tugas Akhir.

### **BAB IV DESAIN dan APLIKASI**

Bab ini menjelaskan desain dari buku baik itu media utama yaitu buku dan logo serta berbagai media promosi dan *merchandise* yang dibuat untuk membantu promosi buku novel ilustrasi “Reuni SMP”.

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang berdasarkan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya.