

**ABSTRAK**

- Nama/Nim : 2019-0508-093
- Judul : Representasi Perjuangan Seorang Ayah Pada Karakter Alex Dalam Series Serigala Terakhir Season 2 Episode 5 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
- Jumlah Halaman : 73 Halaman
- Kata Kunci : Perjuangan Seorang Ayah, Film, Semiotika
- Karya Tulis : Film sebagai salah satu Media Massa, seperti Radio, Televisi dan Surat Kabar yang mempunyai tanggung jawab moral untuk menurunkan dan memberi sebuah pendidikan. Film juga memiliki nilai seni karena film tercipta sebuah karya dan tenaga kreatif yang profesional di bidangnya. Sebagai alat komunikasi massa, film juga memiliki dua aspek yaitu makna dan pesan. Series Serigala Terakhir Season 2 ini di produksi oleh screenplay film yang di sutradarai oleh tommy dewo. Penelitian ini berisi tentang representasi perjuangan seorang ayah pada karakter alex yang terdapat di dalam series Serigala Terakhir season 2 episode 5, dengan menggunakan metode analisis semiotika model Charles Sanders Peirce, maka dapat bisa diungkapkan representasi perjuangan seorang ayah pada karakter alex yang disampaikan series ini dengan menggunakan metode tersebut. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menginvestigasi cara seorang ayah menghadapi tantangan dalam karakter Alex di episode 5 musim 2 Serigala Terakhir menggunakan analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce. Pendekatan yang digunakan dalam metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi, dan triangulasi. Setelah mengumpulkan data primer dan sekunder, analisis data dilakukan dengan menerapkan model semiotika Charles Sanders Peirce pada elemen visual dan percakapan dalam adegan yang dipilih dari episode "Serigala Terakhir Season 2 Episode 5".
- Daftar Pustaka : 9 Buku, 9 Jurnal, 3 Website.