

**ANALISIS SEMIOTIKA (Charles Sanders Peirce) MAKNA FOTO PADA  
SAMPUL DEPAN MAJALAH MEN'S OBSESSION EDISI 23  
DESEMBER 2020**

Wardatul Jannah Hidayati, dan R.Ahmad Reza Indrayana

UNIVERSITAS ESA UNGGUL, JAKARTA

[awarddaaa@gmail.com](mailto:awarddaaa@gmail.com)

**ABSTRACT**

This paper is a report on the Practical Work Lecture (KKP) that the author has conducted at the Obsession Media Group editorial team since 20 February – 22 March, which concerns the Role of Scriptwriters in Writing Feature News at the Obsession Media Group Editor. This Practical Work Lecture report that the author made discusses what the author did during the Practical Work Lecture, namely from the pre-production process to the post-production process.

Based on what the author did during the Practical Work Lecture, it can be said that scriptwriters are important in creating magazine content.

**Keywords :** *Men's Obsession Cover Magazine, President Director, Semiotics.*

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Kuliah Kerja Praktik (KKP) yang penulis lakukan di redaksi Obsession Media Group sejak 20 Februari – 22 Maret, yang menyangkut tentang Peran Penulis Naskah dalam Menulis Berita Feature di Redaksi Obsession Media Group. Laporan Kuliah kerja Praktik yang penulis buat ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama Kuliah Kerja Praktik, yakni dari proses pra produksi hingga proses pasca produksi.

Bedasarkan apa yang penulis lakukan selama Kuliah Kerja Praktik, dapat disimpulkan bahwa penulis naskah sangatlah berperan penting dalam pembuatan konten majalah.

**Kata kunci :** *Sampul Majalah Sindo Weekly, Direktur Utama BPJAMSOSTEK, Semiotika*