



**MAKNA TOLERANSI DALAM TRADISI BUDAYA
TIONGHOA PADA FILM ANIMASI UPIN & IPIN EPISODE
“GONG XI FA CAI”
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Oleh:

Dewi Amirah

20190508097

BROADCASTING

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ESA UNGGUL
2023**



**MAKNA TOLERANSI DALAM TRADISI BUDAYA
TIONGHOA PADA FILM ANIMASI UPIN & IPIN EPISODE
“GONG XI FA CAI”
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1 Fakultas Ilmu
Komunikasi

Oleh:

Dewi Amirah

20190508097

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ESA UNGGUL
2023**