

ABSTRAK

Judul : Estetika Produk Tas Penjahit Dengan Bahan Kain Perca
Nama : Aulia Nisrina Salsabilla
Program Studi : Desain Produk

Dalam pekerjaannya, penjahit sering menggunakan berbagai aksesoris dan kebutuhan menjahit. Antara lain, kancing, benang, resleting, pita pengukur, gunting, jarum, pulpen, kapur tulis dan lain-lain. Aksesoris yang digunakan untuk membuat pakaian disesuaikan dengan pesanan yang dibuat. Maka untuk meningkatkan efektivitas penjahit dalam melakukan pekerjaannya, diperlukan tas yang dapat menampung segala aksesoris dan kebutuhan penjahit. Tas penjahit terbuat dari bahan bekas atau sisa industri yang ringan dan tahan lama. Tujuan desain dari tas penjahit ini adalah untuk membuat tas yang mampu menampung semua aksesoris dan kebutuhan penjahit. Selain itu, ini juga dapat menjadi cara bagi para penjahit untuk mengekspresikan ide-ide kreatif mereka dengan memulai menciptakan produk-produk baru. Di dalam tas penjahit terdapat ruang atau saku besar dan saku kecil untuk aksesoris menjahit.

Kata kunci : Tas Penjahit, Kain Perca, Kantong

ABSTRACT

Title : Tailor Bag Product Aesthetics With Material Patchwork
Name : Aulia Nisrina Salsabilla
Study Program : Product Design

In work, tailors often use a variety of accessories and sewing needs. Among other things, buttons, threads, zippers, tape measure, scissors, needles, pens, chalk and others. Accessories used to make custom made garments. So to increase the effectiveness of the tailor in doing the job, the bag needed can accommodate all the accessories and needs of the tailor. Tailor bags made from scrap or industrial waste materials are lightweight and durable. The design goal of this tailor bag is to create a bag that can accommodate all of the tailor's accessories and needs. In addition, it can also be a way for tailors to express their creative ideas by creating new products. Inside the tailor bag there is space or a large pocket and a small pocket for sewing accessories.

Keywords : Tailor's Bag, Patchwork, Pouch