

DAFTAR REFERENSI

- Anggada, S. F., Istanto, F., & Prihatmanti, R. (2016). Pendekatan Seni: Desain Interior Modern Berkonsep Avenue di Dalam Kantor dan Showroom Granito Tile. *Jurnal Aksen*.
- B. Alkathiri, A. T., & Sari, Y. (2019). Pengaruh Warna Terhadap Produktivitas Karyawan Kantor. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*.
- Bakker, A., & Zubari, A. C. (1990). *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Carr, S., Francis, M., Rivlin, L., & Stone, A. (1992). *Public Space*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dawami, A. K. (2017). Pop Art di Indonesia. *Jurnal Desain Universitas Indraprasta PGRI*.
- DeGuzman, G., & Tang, A. (2011). *Working in the UnOffice: A Guide to Coworking for Indie Workers, Small Businesses, and Nonprofits*. San Francisco: Night Owls Press.
- DewaWeb-Team. (2020, December). *Daftar Coworking Space di Indonesia dan Perkembangannya*. Retrieved from DewaWeb: <https://www.dewaweb.com/blog/coworking-space-indonesia/>
- Ergin, D. (2014). *How to Create a Co-working Space Handbook*. Milan: Politecnico of Milano, School of Architecture & Society.
- Fauzi, D. K., Murdowo, D., & Nugroho, A. (2020). Pengembangan Coworking Space Bandung Digital Valley dengan Pendekatan Psikologi Warna. *e-Proceeding of Art & Design Telkom University*.
- Ford, C. (2001). *Andy Warhol: Pioneer of Pop Art*. New Jersey: Enslow Publishers.
- Gustiani, R. (2019). Pengaruh Pengaturan Tata Ruang Kantor Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Politeknik Negeri Bandung*.
- Jakarta BPS. (2021). *Jumlah Pekerja Formal dan Informal di Provinsi DKI Jakarta (Jiwa), 2019-2021*. Retrieved from Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta: <https://jakarta.bps.go.id/indicator/6/1090/1/jumlah-pekerja-formal-dan-informal-di-provinsi-dki-jakarta.html>
- James, J. (1996). *Pop Art*. Singapura: Borders Press.

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved from KBBI: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Khairah, M. (2017). Perancangan Interior Kantor Greenpeace Indonesia dengan Penerapan Eco-Design. *Jurnal Pengetahuan & Penciptaan Seni UPT*.
- Kwiatkowski, A. (2017). *Ultimate Coworking Launch Sequence: How to Build a Successful Coworking Community*. CreateSpace Independent Publishing.
- Liliana, Widagdo, & Abtokhi. (2007). Pertimbangan Antropometri pada Pendisainan. *Prosiding Seminar Nasional III SDM Teknologi Nuklir*. Yogyakarta.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Cambridge: MIT Press.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. New York: Crown Publishing Group.
- Prasetya, I. Y. (2018). *Coworking Space di Kota Yogyakarta Dengan Pendekatan Prinsip-Prinsip Fleksibilitas Dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Purwantini. (2016). Urbanisme, Urbanisasi, dan Masyarakat Urban di Jakarta Dalam Novel Senja di Jakarta. *ATAVISME*.
- Rachmaniyah, N., & Faridah, I. N. (2018). Penerapan Gaya Modern Urban pada Interior Sebuah Perusahaan Pengembang Bisnis Properti. *Jurnal Sains dan Seni Institut Teknologi Sepuluh*.
- Schrauben Fabrik. (2002). *Story*. Retrieved from Schrauben Fabrik: <https://www.dewaweb.com/blog/coworking-space-indonesia/>
- Sipperley, K. (2013). *A Look at Pop Art*. Minnesota: Rourke Educational Media.
- Sutalaksana, I. (2006). *Teknik Perancangan Sistem Kerja*. Bandung: Penerbit ITB.
- Walidonna, A. R. (2017). *Desain Interior Coworking Space Dilo Surabaya Untuk Meningkatkan Produktifitas Dan Inovasi Pengguna*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Wiyono, E. (2021). Desain Interior pada Konteks Kebudayaan. *GESTALT*.