

## ABSTRAK

Judul : Perancangan Interior Panti Werdha Wisma Mulia  
Jakarta dengan Gaya *Indonesian Colonial*  
Nama : Raysha Kantiliana Maheswari  
Program Studi : Desain Interior

Panti jompo merupakan suatu wisma yang difungsikan sebagai tempat tinggal para kelompok manusia dengan umur 60 keatas atau biasa disebut dengan sebutan lansia. Keberadaan dari panti jompo sudah ada sejak abad ke-17 dan di Indonesia panti jompo awalnya dibangun sebagai upaya VOC untuk tetap menanamkan nilai rohani kemanusiaan. Walaupun keberadaan panti jompo sendiri sudah ada sejak lama, namun di Indonesia masih banyak terlihat panti yang dapat dikatakan tidak layak huni untuk lansia. Beberapa kekurangan yang dimiliki yaitu seperti ketidak sesuaiannya sirkulasi ruang, sistem keamanan tempat tinggal yang tidak mendukung kegiatan lansia, bahkan keterbatasan dalam penyediaan *furniture* yang layak digunakan oleh lansia. Hal ini menyebabkan banyaknya stigma buruk masyarakat mengenai penempatan para keluarga lansia mereka ke panti jompo. Di sisi lain walaupun lansia tidak ditempatkan di panti jompo, lansia banyak yang cenderung di lupakan oleh keluarga sendiri dengan keterbatasan waktu keluarga lansia dalam mengurus dan menjaga lansia. Penelitian yang digunakan pada studi ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan dilakukannya pengumpulan data-data literasi sebagai pendukung materi penulisan serta beberapa hasil observasi objek dan dukungan data wawancara narasumber yang berkaitan dalam penelitian yang dilakukan. Perancangan interior Panti Werdha Wisma Mulia ini bertujuan untuk menciptakan hunian lansia yang sesuai dari segala aspek kebutuhan keberlangsungan hidup lansia. Selain mementingkan aspek ergonomi dan antropometri sesuai dengan persentil kebutuhan lansia, namun penerapan gaya *Indonesian Colonial* juga bertujuan untuk merevitalisasi bangunan dengan gaya arsitektur *Indische Empire* atau kerap dikenal dengan bangunan kolonial dalam upaya pelestarian bangunan tua di Jakarta.

Kata Kunci: *Indonesian Colonial*, Lansia, Nostalgia, Panti Jompo

**ABSTRACT**

*Title* : *Interior Designing Panti Werdha Wisma Mulia Jakarta with Indonesian Colonial Style*  
*Name* : *Raysha Kantiliana Maheswari*  
*Study Program* : *Interior Design*

*Nursing home is a living place for individuals with age 60 and above or also known as the elderly. Nursing homes had long been established since the 17<sup>th</sup> century, in Indonesia nursing home were mainly built by the VOC to demonstrate spiritual values. Although the existence of nursing homes themselves has been around for a long time, in Indonesia there are still many homes that can be said to be unfit for habitation for the elderly. Some of the shortcomings are such as the inappropriate circulation space, the residential security system that does not support the activities of the elderly, and even the limitations in providing furniture is unsuitable for use by the elderly. This causes a lot of bad stigma from the community regarding the placement of their elderly families in nursing homes. On the other hand, even though the elderly are not placed in nursing homes, many elderly tend to be forgotten by their own families with limited time for elderly families to take care their elderly family members. The research used in this study is a qualitative descriptive method by collecting literacy data as a support for the writing material as well as some results of object observations and support for informant interview data related to the research conducted. Designing the interior of the Wisma Mulia Nursing Home aims to create an elderly residence that is suitable for all aspects of the survival needs of the elderly. In addition to prioritizing ergonomic and anthropometric aspects that suit the needs of the elderly, the application of the Indonesian Colonial style also aims to revitalize buildings with the Indische Empire architectural style or often known as colonial buildings in an effort to preserve old buildings in Jakarta.*

*Key words: Elderly, Indonesian Colonial, Nostalgic, Retirement Home*