

**ABSTRACT**

Title : *The Gatekeeping Strategy of Producers in Patroli News Program at Indosiar*

Name : Rofail Ainul Hayat Sutan Maradjo

Nim : 20190508086

Study Program : *Communication Studies / Broadcasting*

This research was conducted to understand the producer's strategies as gatekeepers in the "Patroli" news program on Indosiar and to identify the challenges faced by gatekeepers in the "Patroli" news program on Indosiar, as well as how to overcome them. The method used in this research is a qualitative descriptive constructivism approach. Data were obtained through observation, interviews, and notes taken at PT. Indosiar Visual Mandiri to directly observe and analyze the production process of the "Patroli" news program. The theoretical framework employed in this research is the gatekeeping theory, which is used to examine how a producer acts as a gatekeeper in selecting, filtering, and making decisions about news and information within their program. The results of this study reveal that producers in the "Patroli" news program function as gatekeepers during the selection, filtering, and determination of news information before it is broadcast to the audience. This gatekeeping process takes place during the pre-production phase, where gatekeepers select and filter information based on its relevance to the audience, the timeliness of the information, image clarity, and the appropriateness of the news. These aspects are also related to the news format and the elements included in the news. During the gatekeeping process, Indosiar's news producers adhere to the P3SPS (Press Council's Code of Ethics), the Press Law, and the Broadcasting Law. In conclusion, this research highlights that Indosiar's news producers play the role of gatekeepers, utilizing gatekeeping theory to select news content and following the guidelines set by P3SPS, the Press Law, and the Broadcasting Law to produce the "Patroli" news program. This ensures that the program meets quality standards and aligns with established quality benchmarks.

*Keywords: Gatekeeper Strategies, Gatekeeper, Gatekeeping Theory, Production, Television News Program.*

**ABSTRAK**

Judul : Strategi Gatekeeper Dalam Program Berita Patroli Di Indosiar.  
Nama : Rofail Ainul Hayat Sutan Maradjo  
NIM : 20190508086  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui strategi produser sebagai gatekeeper pada program berita patroli di Indosiar dan mengetahui apa saja kendala gatekeeper pada program berita patroli di indosiar serta cara mengatasinya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode konstruktivisme yang bersifat kualitatif model deskriptif. Data diperoleh dengan melakukan observasi, wawancara, dan catatan ke PT. Indosiar Visual Mandiri untuk melihat dan menganalisis secara langsung proses produksi yang dilakukan program berita patroli. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori gatekeeping. Teori ini digunakan untuk melihat bagaimana seorang produser sebagai gatekeeper melakukan penyeleksian berita serta informasi dan memberikan keputusan pada programnya. Hasil dari penelitian ini adalah produser dalam program berita patroli berperan sebagai gatekeeper dalam menjalani penyeleksian, pemilihan, dan penentuan informasi berita sebelum disiarkan kepada khalayak. Proses gatekeeping ini dilakukan pada saat proses pra-produksi berlangsung, dimana gatekeeper melakukan penyeleksian dan pemilihan informasi berdasarkan dengan kedekatan berita dengan masyarakat, keaktualan informasi, kejelasan gambar, dan kelayakan berita, hal-hal tersebut juga akan berhubungan dengan format berita yang digunakan dan unsur berita yang dipakai. Dalam proses gatekeeping produser berita Indosiar berpedoman pada P3SPS, UUD Pers, dan UUD Penyiaran. Kesimpulan dari penelitian ini adalah produser berita indosiar berperan sebagai gatekeeper dan menggunakan teori gatekeeping dalam proses penyeleksian berita serta berpedoman pada P3SPS, UUD Pers, dan UUD Penyiaran dalam memproduksi program berita patroli indosiar agar program yang ditayangkan berkualitas dan sesuai dengan standar kualitas yang telah ditetapkan.

**Kata Kunci:** Strategi Gatekeeper, Gatekeeper, Teori Gatekeeping, Produksi, Program Berita Televisi.