

ABSTRAK

Aji, Restu Bayu. 2022. Gambaran Minat Belajar Fotografi Pada Komunitas Fotografi. (Dibimbing oleh Novendawati Wahyu Sitasari, M.Psi., Psikolog dan Dra.Safitri M, M.Si)

Pada perkembangan zaman saat ini kemajuan teknologi sangat memudahkan kita dalam menjalankan kebutuhan sehari-hari. Salah satu bentuk dari berkembangnya teknologi yaitu di bidang fotografi. Seni fotografi makin banyak diminati oleh generasi milenial saat ini. Dengan adanya sarana yang mendukung fotografi menjadikan generasi milenial sekarang makin ekspresif untuk menunjukkan karyanya. Dalam hal ini mempelajari ilmu fotografi untuk mendapatkan berbagai manfaat, seperti dapat menyalurkan ide, meningkatkan sosialisasi, menyalurkan emosi, bahkan fotografi bisa dijadikan sebagai profesi. Tujuan penelitian ini adalah Mengetahui gambaran minat belajar fotografi pada dewasa awal di komunitas fotografi. Metode penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif yang bersifat non probability. Dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling* yaitu teknik pengambilan sampel yang karakteristiknya sudah ditentukan dan diketahui lebih dulu berdasarkan ciri dan sifat populasinya. Sampel penelitian 100 responden. Alat ukur *Minat Belajar* yang digunakan adalah skala likert dengan 28 aitem valid dan reliabilitas (α) = 0,897. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam penelitian ini terdapat perilaku minat belajar fotografi rendah lebih banyak dengan 55% dan perilaku minat belajar fotografi tinggi 45%. Data penunjang berupa usia, jenis kelamin tidak mempengaruhi adanya minat *Minat Belajar*.

Kata Kunci : Minat Belajar, Komunitas Fotografi.

ABSTRACT

Aji, Restu Bayu. 2022. An Overview of Interest in Learning Photography in the Photography Community. (Guided by Novendawati Wahyu Sitasari, M.Psi., Psychologist and Dra.Safitri M, M.Si)

In the current era of technological advances, it is very easy for us to carry out our daily needs. One form of technological development is in the field of photography. The art of photography is increasingly in demand by today's millennial generation. With the facilities that support photography, the millennial generation is now more expressive to show their work. In this case, studying the science of photography to get various benefits, such as being able to channel ideas, increase socialization, channel emotions, even photography can be used as a profession. The purpose of this study was to describe the interest in learning photography in early adulthood in the photography community. This research method is descriptive quantitative which is non-probability. The sampling technique used is purposive sampling, which is a sampling technique whose characteristics have been determined and known in advance based on the characteristics and characteristics of the population. The research sample is 100 respondents. The learning interest measuring instrument used is a Likert scale with 28 valid items and reliability (α) = 0.897. The results showed that in this study there was a low interest in learning photography more with 55% and a high interest in learning photography at 45%. Supporting data in the form of age, gender does not affect the interest in Learning Interest.

Keywords: Interest in Learning, Photography Community.