

ABSTRACT

Film is a part of mass media which is very complex in nature. Film consists of audio and visual which has the ability to affect the emotionality of the audience from the visual images that are presented. Avatar The Way Of Water 2022 is a film that tells the continuation of the story of Jake Sully who has become the avatar forever as the Na'vi Nation, Jake Sully is living his new life in the land of Pandora with Neytiri, they are married and have children namely Neteyem, Lo'ak, Left and Tuk. This film depicts Sully's family life which is full of drama and adventure. The purpose of this research is to find out the meaning of family represented in the film. The theory used in this research is Ferdinand de Saussure's theory of Semiotics. The approach used is a qualitative approach with a constructivism paradigm.

Data collection techniques using documentation and literature study. It can be seen from the results of the analysis in this study that there is a family meaning represented by the film Avatar The Way Of Water 2022 based on the scenes, dialogues in this film through the study of the four concepts of semiotic theory according to Ferdinand de Saussure namely Signifiant and Signifie, Langue and Parole, Synchronic and Diachronicd and Syntagmatic and Associative. The conclusion is that through the Significant and Signifie (signs) of the scenes and dialogues in the film as well as Langue and Parole (language) the researcher found a family meaning in the film Avatar The Way Of Water 2022 namely Acceptance and Affection, Responsibility, Trust , Loyalty, Mutual Assistance, Fairness and Patience.

Keywords: Avatar The Way Of Water, Family Meaning, Semiotic Analysis

ABSTRAK

Film adalah sebuah bagian media massa yang sifatnya sangat kompleks, Film terdiri atas audio dan visual yang memiliki kemampuan dalam mempengaruhi emosional penonton dari visual gambar yang di hadirkan. Avatar The Way Of Water 2022 adalah sebuah film yang menceritakan kelanjutan kisah Jake Sully yang sudah menjadi avatar selamanya sebagai Bangsa Na'vi, Jake sully menjalani kehidupan barunya di negeri Pandora bersama Neytiri, mereka sudah menikah dan mempunyai anak yaitu Neteyem, Lo'ak, Kiri dan Tuk. film ini menggambarkan kehidupan keluarga Sully yang penuh dengan drama dan petualangan. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui makna keluarga yang direpresentasikan dalam film tersebut Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Semiotika Ferdinand de Saussure. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan paradigma Konstruktivisme.

Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Terlihat hasil analisis dalam penelitian ini bahwa terdapat makna keluarga yang direpresentasikan oleh film Avatar The Way Of Water 2022 berdasarkan adegan-adegan, dialog yang ada dalam film ini melalui kajian keempat konsep teori semiotika menurut Ferdinand de Saussure yaitu Signifiant dan Signifie, Langue dan Parole, Synchronic dan Diachronic dan Syntagmatic dan Associative. Kesimpulannya adalah melalui Signifiant dan Signifie (tanda) adegan dan dialog yang ada di dalam film dan juga Langue dan Parole (bahasa) peneliti menemukan sebuah makna keluarga yang ada dalam film Avatar The Way Of Water 2022 yaitu Penerimaan dan Kasih Sayang, Tanggung Jawab, Kepercayaan, Loyalitas, Saling Membantu, Keadilan dan Kesabaran.

Kata Kunci : *Film Avatar The Way Of Water, Makna Keluarga, Analisis Semiotika*