Universitas Esa Unggul Univers

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

Esa Unggul

Univers

## Lampiran 1 Pedoman Observasi

Nama sekolah : SD Negeri Bonisari Tanggal Penelitian : 1 Agustus 2023

Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat bagi

Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten Tangerang

| No  | Aspek yang Diamati  | Ya | Tidak | Ket |
|-----|---|----|-------|-----|
| 1.  | Sekolah telah memiliki fasilitas <i>infocus</i> untuk menunjang proses pembelajaran di kelas                                  |    |       |     |
| 2.  | Sekolah telah memiliki fasilitas internet yang memadai (wifi)   |    |       |     |
| 3.  | Guru memiliki keterampilan menggunakan laptop dengan baik   |    |       |     |
| 4.  | Sebagian besar guru telah memiliki laptop<br>pribadi untuk dimanfaatkan dalam<br>menyampaikan materi pembelajaran di<br>kelas |    |       |     |
| 5.  | Guru sering memanfaatkan fasilitas<br>internet untuk menambah wawasan siswa<br>terhadap materi pembelajaran                   |    |       |     |
| 6.  | Guru sering memanfaatkan YouTube sebagai media pembelajaran   |    |       |     |
| 7.  | Siswa antusias dalam pembelajaran menggunakan YouTube   |    |       |     |
| 8.  | Siswa lebih fokus dalam pembelajaran saat menggunakan YouTube   |    |       | U   |
| 9.  | Siswa menyimak video cerita rakyat yang berasal dari YouTube dengan baik  |    |       |     |
| 10. | Siswa dapat menjelaskan kembali hasil simakannya dengan baik  |    |       |     |

#### Lampiran 2 Pedoman Wawancara

#### PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK CERITA RAKYAT BAGI SISWA KELAS V DI SD NEGERI BONISARI I KABUPATEN TANGERANG

- 1. Manfaat YouTube sebagai media pembelajaran di kelas V
  - a. Guru kelas V
    - 1) Media pembelajaran apa yang pernah Ibu gunakan dalam pembelajaran menyimak?
    - 2) Materi menyimak apa yang pernah Ibu ajarkan dengan media pembelajaran tersebut?
    - 3) Apakah Ibu pernah menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat?
      - (Jika jawaban ya, lanjut ke pertanyaan 3a sampai dengan 3e)
      - a) Seberapa sering ibu menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat?
      - b) Bagaimana respons siswa ketika Ibu menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat?
      - c) Seberapa besar pemanfaatan media tersebut terhadap hasil belajar siswa?
      - d) Bagaimana cara Ibu menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran?
      - e) Jelaskan kendala-kendala yang Ibu hadapi ketika menggunakan YouTube sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat?
      - (Jika jawaban tidak, lanjut ke pertanyaan 4)
    - 4) Jelaskan alasan Ibu tidak menggunakan media tersebut dalam pembelajaran menyimak?
    - 5) Menurut Ibu apakah YouTube dapat digunakan sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat?
    - 6) Menurut Ibu, media pembelajaran apa saja yang dapat memotivasi siswa untuk menyimak cerita rakyat?
  - b. Siswa kelas V
    - 1) Jelaskan hal-hal yang kamu rasakan ketika gurumu menggunakan YouTube sebagai pembelajaran menyimak cerita rakyat?
    - 2) Bagaimana tanggapanmu tentang kualitas video cerita rakyat yang diputarkan gurumu melalui YouTube?
    - 3) Pelajaran atau materi apa saja yang pernah dijelaskan gurumu dengan menggunakan video pembelajaran dari YouTube?
    - 4) Jelaskan kendala yang kamu hadapi ketika menyimak video cerita rakyat dari YouTube yang diputarkan oleh gurumu!
    - 5) Apa yang kamu harapkan selama ini agar pembelajaran di kelas terasa menarik, mudah dipahami, dan tidak membosankan?

## Lampiran 3 Catatan Lapangan Hasil Observasi

## Lembar Observasi

Nama sekolah : SD Negeri Bonisari Tanggal Penelitian : 1 Agustus 2023

Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat

bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten Tangerang

| No  | Aspek yang Diamati  | Ya | Tidak | Ket   |
|-----|---|----|-------|---|
| 1.  | Sekolah telah memiliki fasilitas <i>infocus</i> untuk menunjang proses pembelajaran di kelas  | V  |       |   |
| 2.  | Sekolah telah memiliki fasilitas internet yang memadai ( <i>wifi</i> )  |    | V     | Jaringan tidak<br>stabil  |
| 3.  | Guru memiliki keterampilan menggunakan laptop dengan baik   | V  |       |   |
| 4.  | Sebagian besar guru telah memiliki laptop<br>pribadi untuk dimanfaatkan dalam<br>menyampaikan materi pembelajaran di<br>kelas             |    | V     | Laptop<br>operasional<br>BOS  |
| 5.  | Guru sering memanfaatkan fasilitas<br>internet untuk men <mark>a</mark> mbah wawasan siswa<br>terhadap materi p <mark>em</mark> belajaran | V  |       |   |
| 6.  | Guru sering memanfaatkan YouTube sebagai media pembelajaran   |    | V     | Pemasangan Proyektor tidak mudah dan tergantung materi pembelajaran yang akan disampaikan |
| 7.  | Siswa antusias dalam pembelajaran menggunakan YouTube   | V  |       |   |
| 8.  | Siswa lebih fokus dalam pembelajaran saat menggunakan YouTube   | V  |       |   |
| 9.  | Siswa menyimak video cerita rakyat yang berasal dari YouTube dengan baik  | V  |       |   |
| 10. | Siswa dapat menjelaskan kembali hasil simakannya dengan baik  | V  |       |   |

## Lampiran 4 Catatan Lapangan Hasil Wawancara

## Lembar Wawancara Guru Kelas V

Nama sekolah : SD Negeri Bonisari Tanggal Penelitian : 1 Agustus 2023

Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat bagi

Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten Tangerang

| No  | Pertanyaan                                     | Jawaban                     |
|-----|--|-----------------------------|
| 1   | Media pembelajaran apa yang pernah Ibu         | Video dan foto-foto melalui |
|     | gunakan dalam pembelajaran menyimak?           | infocus (proyektor)         |
| 2   | Materi menyimak apa yang pernah Ibu            | Cerita rakyat dan Sejarah   |
|     | ajarkan dengan media pembelajaran              | kemerdekaan Indonesia       |
|     | tersebut?                                      |                             |
| 3   | Apakah Ibu pernah menggunakan YouTube          | Pernah                      |
|     | sebagai media pembelajaran menyimak            |                             |
|     | cerita rakyat?                                 |                             |
| 3a  | Seberapa sering ibu menggunakan                | Tidak pasti, tergantung     |
|     | YouTube sebagai media pembelajaran             | banyaknya materi            |
|     | menyimak cerita rakyat?                        |                             |
| 3b  | Bagaimana respons siswa ketika Ibu             | Antusias dan senang         |
|     | menggunakan YouTube sebagai media              |                             |
|     | pembelajaran menyimak cerita rakyat?           | 20.000/ 1 1 11              |
| 3c  | Seberapa besar pemanfaatan media tersebut      | 80-90% berhasil             |
| 2.1 | terhadap hasil belajar siswa?                  | T 11 1 1                    |
| 3d  | Bagaimana cara Ibu menggunakan                 | Laptop yang dihubungkan     |
| 2   | YouTube sebagai media pembelajaran?            | dengan poryektor            |
| 3e  | Jelaskan kendala-kendala yang Ibu hadapi       | Jarang ditemui kendala,     |
|     | ketika menggunakan YouTube sebagai             | hanya masalah sinyal        |
|     | media pembelajaran menyimak cerita             | internet                    |
| 4   | rakyat?  Jelaskan alasan Ibu tidak menggunakan | Tetap menggunakan media     |
| 4   | media tersebut dalam pembelajaran              | YouTube                     |
|     | menyimak?                                      | Tourube                     |
| 5   | Menurut Ibu apakah YouTube dapat               | Tidak melulu YouTube,       |
|     | digunakan sebagai media pembelajaran           | mengutamakan metode         |
|     | menyimak cerita rakyat?                        | drama yang dilakukan oleh   |
|     |  | siswa                       |
| 6   | Menurut Ibu, media pembelajaran apa saja       | YouTube karena lebih        |
|     | yang dapat memotivasi siswa untuk              | mudah ditayangkan           |
|     | menyimak cerita rakyat?                        |                             |
|     |  |                             |

## Lembar Wawancara Siswa Kelas V

Nama sekolah : SD Negeri Bonisari Tanggal Penelitian : 1 Agustus 2023

Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat

bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten Tangerang

|    |  | 8 8                       |
|----|--|---------------------------|
| No | Pertanyaan                                 | Jawaban                   |
| 1  | Jelaskan hal-hal yang kamu rasakan ketika  | Senang gembira dan seru   |
|    | gurumu menggunakan YouTube sebagai         |                           |
|    | pembelajaran menyimak cerita rakyat?       |                           |
| 2  | Bagaimana tanggapanmu tentang kualitas     | Bagus                     |
|    | video cerita rakyat yang diputarkan gurumu |                           |
|    | melalui YouTube?                           |                           |
| 3  | Pelajaran atau materi apa saja yang pernah | Bahasa Indonesia, cerita  |
|    | dijelaskan gurumu dengan menggunakan       | rakyat Suramadu           |
|    | video pembelajaran dari YouTube?           |                           |
| 4  | Jelaskan kendala yang kamu hadapi ketika   | Iklan dan sinyal          |
|    | menyimak video cerita rakyat dari          |                           |
|    | YouTube yang diputarkan oleh gurumu!       |                           |
| 5  | Apa yang kamu harapkan selama ini agar     | Sering memutar YouTube    |
|    | pembelajaran di kelas terasa menarik,      | sebagai selingan/ hiburan |
|    | mudah dipahami, dan tidak membosankan?     |                           |

# Universitas Esa Unggul





Gambar1. Siswa menyimak cerita Gambar 2. Siswa menuliskan kembali rakyat

hasil menyimak



Gambar 3. Wawancara dengan Guru Kelas V



Gambar 4. Suasana sekitar Ruang Kelas V yang sedang direnovasi sekaligus observasi lingkungan sekolah



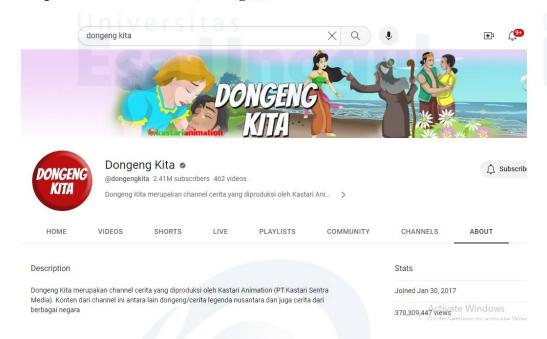
Gambar 5. Suasana siswa kelas V saat menyimak cerita rakyat Asal-Usul Kota Pandeglang



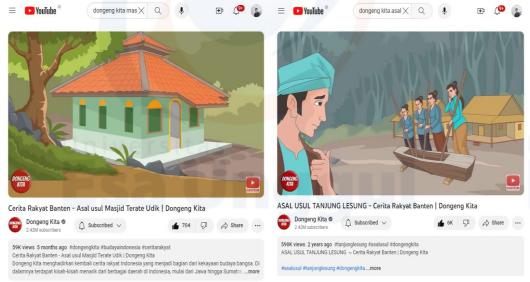
Gambar 6. Tampilan Asal-Usul Kota Pandeglang dalam YouTube



Gambar 7. Tampilan pencarian di YouTube Kanal Dongeng Kita



Gambar 8. Tampilan halaman utama YouTube kanal Dongeng Kita



Gambar 9. Tampilan asal-usul masjid terate udik dalam YouTube

Gambar 10. Tampilan asal-usul tanjung lesung dalam YouTube



Gambar 11. Suasana Siswa kelas V saat menuliskan kembali hasil menyimak



Gambar 12. Bersama Guru Kelas V mendampingi siswa



Gambar 13. Wawancara siswa kelas V SD Negeri Bonisari I

|          | Nama     | Kriteria                      |                             |                            |                                |                                 |              |
|----------|----------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------|
| No       |          | (A). Latar<br>Tempat<br>(20%) | (B) Latar<br>Waktu<br>(20%) | (C) Nama<br>Tokoh<br>(20%) | (D) Karakter<br>Tokoh<br>(20%) | (E) Kesesuaian<br>Alur<br>(20%) | Total (100%) |
| 1        | ZA       | V                             | V                           | V                          | v                              | V                               | 100%         |
| 2        | RQ       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 3        | IT       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 4        | AZ       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 5        | AM       | V                             | V                           | v                          |                                | V                               | 80%          |
| 6        | IL       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 7        | AY       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 8        | AI       | V                             |                             | v                          | V                              | V                               | 80%          |
| 9        | NA       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 10       | IF       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 11       | UT       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 12       | IS       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 13<br>14 | AR       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 15       | FD       | V                             | V                           | V                          | **                             | V                               | 100%         |
| 16       | ZW<br>SY | V                             | V                           | v                          | V                              | V                               | 100%         |
| 17       | ZI       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 18       | FI       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 19       | AB       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 20       | LA       | v                             | V                           | V                          | v                              | •                               | 80%          |
| 21       | SK       | v                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 22       | RW       | v                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 23       | AH       | v                             | V                           | v                          | v                              | V                               | 100%         |
| 24       | НА       | v                             | V                           | v                          | v                              | V                               | 100%         |
| 25       | RY       | v                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 26       | PN       | v                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 27       | ES       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 28       | SD       | V                             | V                           | v                          | v                              | V                               | 100%         |
| 29       | MA       | V                             | V                           | v                          | V                              | V                               | 100%         |
| 30       | MD       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 31       | AL       | V                             | V                           | V                          | V                              | v                               | 100%         |
| 32       | IK       | V                             | V                           | v                          | V                              | V                               | 100%         |
| 33       | HM       | V                             | V                           | v                          | V                              | V                               | 100%         |
| 34       | AU       | V                             | V                           | v                          | V                              | V                               | 100%         |
| 35       | EV       | V                             | V                           | V                          | v                              | V                               | 100%         |
| 36       | IZ       | V                             | V                           | V                          | v                              | v                               | 100%         |
| 37       | ND       | V                             | V                           | V                          | v                              | V                               | 100%         |
| 38       | AF       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 39       | AD       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 40       | UL       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 41       | UC       | V                             | V                           | V                          | V                              | V                               | 100%         |
| 42       | ZQ       | V                             | V                           | V                          | v                              | V                               | 100%         |
| 43       | ID       | V                             | V                           |                            |                                |                                 | 40%          |

Keterangan : sebanyak 38 siswa dari total 43 siswa kelas V berhasil menuliskan kembali simakan atau persentase keberhasilan sebesar 88,37%

| Availa   | No.                          |
|--|------------------------------|
| Arqila<br>selas 5  | Selasa, 01/08/201            |
|  |                              |
| cerita dari kota P   | andeglang di Banten. Nah,    |
| ceritanya duluu ba   | nget, adá cewek cantik       |
|  | um. Dia cakep dan baik hati  |
|  | mau nikah sama dia, tapi a   |
| dua pangeran.  |                              |
|  |                              |
| Pertama, ada Pana  | geran Sai Bagus Lana. Dia    |
|  | ian gitu. Terus, ada juga    |
| Pangeran Cunihin,  | yang jahat banget. Nah, Pu   |
|  | aik, yaitu sai Baqus Lana.   |
|  | ngasih ramuan ajaib ke sai   |
| Bagus Lana biar di   | ia jadi tua dan lemah.       |
|  |                              |
| Guru Sai Bagus Lar   | na ngasih tahu caranya ba    |
|  | a. Dia harus lewat gelang a  |
| di Kampung Ki Pana   | dai Gelang. Jadinya, Sai Bai |
|  | tin gelang itu, ngalahin     |
|  | agi jadi muda dan kuat.      |
|  | ) J                          |
| Putri Arum Kabur   | ke hutan dan ketemu Ki       |
|  | reka bikin rencana buat      |
| THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | Khirnya, Putri Arum ngasih   |
|  | biar dia lubangin batu       |
|  | . Cunihin gagal dan jadi tu  |
| Putri Arum sama sama   | sali Baqus Lana akhirnya nil |
|  |                              |

Gambar 14. Hasil menuliskan kembali simakan cerita rakyat oleh siswa kelas V

| Azahratusyifa  | Calada Oliogia o                                     |
|--|--|
| kelas 5  | Selasa, 01/08/20                                     |
| Duluuu, di tempat yang jauh, ada kota Pandeglang di Ban<br>ceritanya duluu banget, ada cewek cantik namanya Putv<br>cakep dan baik hati. Banyak pangeran mau nikah sama a  | ri Avum. Dia   |
| pangeran.  |  |
| Pertama, ada Pangeran Sai Bagus Lana. Dia baik, kayak<br>Terus, ada juga Pangeran Juni Hin, yang jahat banget. r<br>milih yang baik, yaitu Sai Bagus Lana. Tapi Juni Hin kese<br>ramuan ajaib ke Sai Bagus Lana biar dia jadi tua dan le | Nah, Putri Arum<br>Il dan ngasih                     |
| Guru sai Bagus Lana ngasih tahu caranya balik lagi ke t<br>harus lewat gelang ajaib di kampung Ki Pandai Gelang. J<br>Bagus Lana berhasil lewatin gelang itu, ngalahin Juni Hir<br>jadi muda dan kuat.                                   | adinya, Sai  |
| Putri Arum kabur ke hutan dan ketemu Ki Pandai Gelan<br>rencana buat ngalahin Juni Hin. Akhirnya, Putri Arum ng<br>Juni Hin, biar dia lubangin batu keramat di pantai. Juni<br>jadi tua. Putri Arum sama sai Bagus Lana akhirnya nika    | ásih syarat ke<br>Hin gagal dan<br>h.                |
| Kampung Ki Pandai Gelang jadi dikenal sebagai Pandai Ge<br>namanya berubah jadi Pandeglang. Pantai tempat itu ju<br>Pantai Karang Bolong. Jadi, gitu deh, Pandeglang punya d<br>dulu-dulu.   | elang, terus<br>ga berubah jadi<br>Jerita keren dari |
| Universitas  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| (GDS)  |  |

Gambar 15. Hasil menuliskan kembali simakan cerita rakyat oleh siswa kelas V

| kelas : 5              |  |
|------------------------|--|
| asal usul pandeglang   |  |
|                        |  |
| 4.1.4                  |  |
|                        | tempat ada kota Pandeglang di Banten. Di sana,       |
|                        | ng gadis cantik namanya Putri Arum. Dia baik dan     |
|                        | eran yang mau jadi suaminya, tapi ada dua pangera    |
| yang penting           |  |
| Yang pertama, ada P    | angeran Sai Bagus Lana. Dia baik dan kuat seperti    |
|                        | a juga Pangeran Cunihin, yang jahat banget. Nah, si  |
|                        | g baik, yaitu Pangeran Sai Bagus Lana. Tapi si       |
|                        | arah, lalu kasih ramuan biar Pangeran Sai Bagus Lan  |
| jadi tua dan lemah     |  |
| Guru Pangeran Sai Ba   | agus Lana ngasih tahu cara biar dia kembali muda.    |
|                        | g ajaib di kampung Ki Pandai Gelang. Pangeran Sai    |
| _                      | lewatin gelang itu, lawan si Pangeran Cunihin, dan   |
| jadi muda dan kuat l   |  |
|                        |  |
| Sementara itu, si Put  | ri Arum kabur ke hutan dan ketemu sama Ki Pandai     |
|                        | ua bikin rencana buat mengalahkan si Pangeran        |
| Cunihin. Akhirnya, Pu  | itri Arum kasih syarat ke Pangeran Cunihin, supaya d |
| gali lubang di batu ke | eramat di pantai. Tapi usaha si Pangeran Cunihin gaq |
| dan dia jadi tua. Akhi | irnya, Putri Arum sama Pangeran Sai Bagus Lana bisc  |
| menikah.               | sitas  |
| Dari situlah Kampung   | nya Ki Pandai Gelang dikenal dengan nama Pandai      |
| Gelang, dan sekaran    | g namanya berubah jadi Pandeglang. selesai deh       |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |
|                        |  |

Gambar 16. Hasil menuliskan kembali simakan cerita rakyat oleh siswa kelas V

#### Lampiran 7 Surat Izin Penelitian



Nomor : 425/FKIP-PGSD/UEU/VII/2023

Lampiran

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Dalam Rangka Pengumpulan Data Untuk Pembuatan Skripsi

Kepada Yth.

Kepala Sekolah

SD Negeri Bonisari 1

Kabupaten Tangerang

Di Tempat

Dengan hormat,

Teriring salam dan do'a, semoga kita senantiasa dalam Lindungan Tuhan Yang Maha Esa.

Dalam rangka proses pengerjaan skripsi bagi Mahasiswa/i Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul, maka kami mohon izin kepada Mahasiswa/wi kami dapat melakukan penelitian.

Berikut kami sampaikan nama mahasiswa Program Studi PGSD yang akan melakukan penelitian:

1. Restu Kartika - 20191101025

dengan judul:

"Pemanfaatan *Youtube* sebagai Media <mark>Pem</mark>belajaran Menyimak Cerita Rakyat bagi <mark>Siswa Kelas V di SD Negeri B</mark>onisari 1 Kabupaten Tangerang"

Besar harapan kami sekiranya Mahasiswa/Mahasiswi kami dapat melakukan penelitian tersebut. Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 06 Juli 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univesitas Esa Unggul



Jl. Arjuna Utara 9, Tol Tomang, Kebon Jeruk, Jakarta 11510, Indo<del>nes</del>i (021) 567 4223 ext. 244 (021) 567 4248 www.esaunggul.ac.id

#### Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



#### PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG DINAS PENDIDIKAN SDN BONISARI

KP. BONISARI RT.02/02 DESA BONISARI PAKUHAJI KAB. TANGERANG 15570 Email : sdnbonisari30@gmail.com

#### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: 421.2/031/SDNBNSR/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN Bonisari I menerangkan bahwa:

Nama

: Restu Kartika

Jenis Kelamin

: Perempuan

Tempat, Tanggal Lahir

: Tangerang, 29 April 2001

NIM

: 20191101025

**Program Studi** 

: PGSD

**Fakultas** 

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan penelitian dalam rangka penulisan tugas akhir skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari I Kabupaten Tangerang" pada tanggal 24 Juli 2023 – 1 Agustus 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan keadaan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 4 Agustus 2023

PENDOD la SDN Bonisari I

SD NEGERI BON

MARYUHA, S.Pd.SD

NIP: 19750823 201001 2 005

#### Lampiran 9 Surat Izin Validasi (Ahli Bahasa)



Jakarta, 04 September 2023

Nomor : 537/FKIP-PGSD/UEU/IX/2023

Lampiran :

Perihal : Permohonan untuk menjadi Ahli (Validator)

Kepada Yth. **Ibu Khusnul Fatonah, S.Pd, M.Pd** Di Tempat

Dengan hormat,

Teriring salam dan do'a, semoga kita senantiasa dalam Lindungan Tuhan Yang Maha Esa. Dalam rangka proses pengerjaan skripsi bagi Mahasiswa/i Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul, maka kami mohon kesediaan Ibu menjadi Validator Ahli Bahasa.

Berikut kami sampaikan nama mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sebagai berikut:

#### 1. Restu Kartika (20191101025) dengan judul:

"Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari I"

Demikian surat permohonan ini kami buat, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 18 Juli 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul



## Lampiran 10 Lembar Validasi Wawancara

LEMBAR VALIDASI WAWANCARA

#### A. Identitas

Nama : Restu Kartika

Judul : Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita

Rakyat bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten

Tangerang

#### B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah mengukur kelayakan wawancara dalam pelaksanaan penelitian mengenai Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran bagi Siswa Kelas V SD Negeri Bonisari I Kabupaten Tangerang.

#### C. Petunjuk

Di setiap pertanyaan, Ibu hanya boleh memilih satu pilihan jawaban yang telah disediakan dengan ketentuan sebagai berikut.

Skor 1: Tidak baik Skor 2: Cukup baik Skor 4: Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai   |   | Skor |   |   |  |
|----|--|---|------|---|---|--|
|    |  | 1 | 2    | 3 | 4 |  |
| 1. | Kesesuaian pertanyaan wawancara dengan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian  |   |      |   | V |  |
| 2. | Pertanyaan wawancara mudah dipahami oleh siswa dan guru  |   |      | 1 |   |  |
| 3. | Maksud <mark>dari per</mark> tanyaan wawancara dirumuskan d <mark>en</mark> gan<br>singkat, p <mark>adat, dan</mark> jelas |   |      |   | V |  |
| 4. | Bahasa yan <mark>g diguna</mark> kan sudah sesuai dengan kaidah<br>kebahasaan dalam bahasa Indonesia                       |   |      | V |   |  |
| 5. | Pedoman wawancara layak digunakan untuk menganalisis keterampilan menyimak cerita rakyat                                   |   |      |   | 1 |  |
|    | Jumlah   |   |      |   |   |  |
| Л  | Total Skor   |   |      |   |   |  |
|    | Rata-rata Skor (X)   |   |      |   |   |  |

#### Komentar atau saran:

Secara umum, pernyataan wawancara yang dibuat sudah cukup baik. Namun, perbaiki beberapa diksi yang kurang tepat penggunaannya dan kurang lugas/ ilmiah. Perhatikan pula kalimat yang belum efektif (kepanjangan dan berpotensi menimbulkan makna ganda) dan EYD, khususnya tanda baca.

Jakarta, 20 Juli 2023 Validator,

Khusnul Fatonah, M.Pd.

#### Lampiran 11 Lembar Validasi Pedoman Observasi

# LEMBAR VALIDASI PEDOMAN OBSERVASI

#### A. Identitas

Nama : Restu Kartika Judul : Pemanfaatan

: Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Menyimak Cerita

Rakyat bagi Siswa Kelas V di SD Negeri Bonisari 1 Kabupaten

Tangerang

#### B. Tujuan

Tujuan penggunaan Pedoman Observasi ini adalah untuk mempermudah peneliti melakukan observasi serta memperoleh informasi mengenai pemanfaatan YouTube sebagai media pembelajaran menyimak cerita rakyat bagi siswa kelas di 5 SD Negeri Bonisari I Kabupaten Tangerang.

#### C. Petunjuk

- 1. Beri tanda ceklis (√) pada kolom Y (ya) atau T (tidak) berdasarkan pendapat Ibu.
- 2. Isi kelayakan pada baris terbawah dengan ketentuan:
  - L: layak digunakan
  - P: layak digunakan dengan perbaikan
  - T: tidak layak digunakan
- 3. Beri saran (jika ada) dan kesimpulan

| No.  | Aspek/ Indikator  | Y        | T |
|------|---|----------|---|
| 1.   | Pernyataan-pernyataan yang ada dalam pedoman lembar<br>observasi sudah sesuai dengan kebutuhan penelitian | <b>V</b> |   |
| 2.   | Pedoman lembar observasi mempermudah peneliti dalam mencatat hasil pengamatan                             | V        |   |
| 3.   | Pedoman lembar observasi sudah sesuai dengan tujuan observasi penelitian                                  | <b>√</b> |   |
| 4.   | Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah kebahasaan dalam bahasa Indonesia                        | V        |   |
| Jn   | Jumlah  |          |   |
|      | Total Skor  |          |   |
| 3742 |   |          |   |

#### Saran:

Secara umum, kalimat-kalimat yang digunakan dalam lembar observasi sudah cukup baik. Perbaiki beberapa diksi yang kurang lengkap dalam menjelaskan maksud kalimat. Perhatikan pula penggunaan EYD, khususnya tanda baca.

#### Kesimpulan

Pedoman lembar observasi sudah layak digunakan dalam penelitian.

Jakarta, 20 Juli 2023 Validator,

Khusnul Fatonah, M.Pd.