

INTERPRETASI MAKNA PADA LIRIK LAGU FANA MERAH JAMBU OLEH FOURTWNTY (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

¹Tsabita Hanunnisa, ²Erna Febriani
^{1,2}Universitas Esa Unggul, Jakarta
tsabitanunnisa@gmail.com

Abstract

Song lyrics are inseparable from poetry, literature, and other works of art. Because the lyrics of songs are commonly heard by the senses of the human listener, it will experience a feeling for anyone who hears them. Because song lyrics are a verbal communication tool that has meaning. A song lyric has thousands of meanings packaged by the songwriter which serves to lure attention from the public. The lyrics of songs are usually written due to an insecurity experienced by a person who is then modified to be more beautiful in order to be enjoyed by the public. The song Fana Merah Jambu describes a relationship with someone who is considered special who is beautiful and a strong and harmonious love, packed using chic and very romantic lyrics because the song has an indie genre with a relaxed melodic swing so it fits perfectly into a romantic situation. This Fana Merah Jambu song is analyzed using semiotic analysis that will interpret the meaning of love in the lyrics of the song Fana Merah Jambu. To find out the meaning of love, a qualitative approach is used using the semiotic research method of Charles Sanders Peirce using his triadic triangle theory of representation, object, and interpreter.

Keywords: Semiotics Charles Sanders Peirce, Song Lyrics

Abstrak

Lirik lagu merupakan sebuah hal yang tidak dapat dipisahkan dari puisi, sastra, dan juga karya seni lainnya. Karena lirik lagu biasa terdengar oleh indera pendengar manusia akan mengalami sebuah pemaknaan bagi siapapun yang mendengarnya. Karena lirik lagu merupakan sebuah alat komunikasi verbal yang mempunyai makna. Sebuah lirik lagu memiliki ribuan makna yang dikemas oleh penulis lagu yang berfungsi untuk memikat perhatian dari masyarakat. Lirik lagu biasanya ditulis karena sebuah keresahan yang dialami oleh seseorang yang kemudian dimodifikasi menjadi lebih indah agar dapat dinikmati oleh masyarakat. Lagu Fana Merah Jambu ini mendeskripsikan mengenai hubungan dengan seseorang yang dianggap istimewa yang indah dan cinta yang kuat dan juga harmonis, dikemas dengan menggunakan lirik yang apik dan sangat romantis karena lagunya memiliki genre indie dengan alunan melodi yang santai sehingga sangat cocok digambarkan dengan keadaan yang romantis. Lagu Fana Merah Jambu ini dianalisis dengan menggunakan analisis semiotika yang akan menginterpretasikan makna cinta pada lirik lagu Fana Merah Jambu tersebut. Untuk mengetahui makna cinta tersebut maka digunakanlah pendekatan kualitatif dengan metode penelitian semiotika milik Charles Sanders Peirce dengan menggunakan teori segitiga triadiknya yaitu representamen, objek, dan interpretan.

Kata Kunci: Semiotika Charles Sanders Peirce, Lirik Lagu