

ABSTRAK

Judul: Representasi Eksploitasi Seksual Pada Human Trafficking Dalam Anime One Piece (Analisis Semiotika John Fiske)

Nama: Farah Oktaviannisa

Nim: 20190503015

Program Studi: Jurnalistik

One Piece merupakan anime yang berasal dari Jepang, kemudian ditayangkan secara legal melalui platform media online, Bilibili.TV. Bercerita tentang petualangan seorang anak laki-laki bernama Monkey D Luffy yang merupakan kapten dari kelompok bajak laut bernama Bajak Laut Topi Jerami yang memiliki kepribadian lucu, ceroboh, hiperaktif, dan suka berpetualang dengan rekan-rekannya mencari harta karun "One Piece" milik mantan raja bajak laut, Gold D Roger. One Piece telah menerima penghargaan Guinness World Record sebagai "Salinan terbanyak yang diterbitkan untuk seri buku komik yang sama oleh satu penulis" atau komik terlaris oleh satu penulis di dunia pada tahun 2014. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis representasi eksploitasi seksual dalam kegiatan perdagangan manusia yang muncul dalam seri One Piece dengan menggunakan paradigma interpretatif dan metode Semiotika John Fiske dengan 3 tahap, yaitu tingkat realitas, tingkat representasi, dan tingkat ideologi. Dilihat dari beberapa episode yang diambil oleh peneliti, yaitu episode 393 hingga 398, memperlihatkan praktik perdagangan manusia, salah satunya eksploitasi seksual terhadap beberapa korban perempuan. Cerita berfokus pada seorang wanita bernama Camie dengan penggambaran melalui lingkungan, ekspresi, percakapan, dan pengambilan gambar memberikan kesan mendalam dalam mewakili eksploitasi seksual yang dialami oleh Camie dan beberapa korban wanita lainnya dan mewakili kegiatan perdagangan manusia yang dapat dialami oleh siapa saja tanpa memandang usia, status, dan jenis kelamin

Kata kunci: Eksploitasi Seksual, Perdagangan Manusia, Semiotika, John Fiske