

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang

Televisi selalu berkembang pesat dari masa ke masa dan saat ini televisi masih menjadi tempat memberikan informasi kepada khalayak. Televisi tidak hanya memberikan informasi namun bisa menjadi tempat sarana hiburan untuk para khalayak. Saat ini televisi menjadi hiburan media massa yang disukai oleh para audiens untuk menjadi hiburan. Televisi sebagai media gambar yang berbentuk audio visual yang membuat semua orang bisa menikmati acara-acara yang disiarkan di televisi.

Televisi menjadi tempat menemani masyarakat pada saat di rumah dan menemani pada saat kesepian karena dapat memberikan hiburan, informasi dan kepuasan maksimal pada khalayak. Adanya televisi yang dapat memberikan informasi, edukasi dan hiburan maka dapat dijadikan sebagai alat pemberi informasi yang dimana televisi bisa mengetahui dan memahami sesuatu hal pada saat menonton televisi. Salah satu acara hiburan televisi yang banyak di sukai masyarakat ialah sinetron.

Sinetron adalah pertunjukan sandiwara, sinetron-sinema hampir sama dengan film-televisi persamaannya adalah sama-sama ditayangkan di media audio visual atau bisa dibilang dengan televisi. Sinetron adalah drama yang menyajikan cerita berbagai tokoh secara bersamaan. Masing-masing dari tokoh tersebut memiliki alur cerita yang berbeda-beda tanpa harus di rangkum dengan kesimpulan. Pada akhir cerita sinetron cenderung selalu terbuka dan sering kali tanpa penyelesaian (*open-ended*).

Cerita cenderung dibuat berpanjang-panjang selama masih ada audiens yang menyukainya (Morrison, 2008: 223). Sinetron menceritakan tentang kehidupan manusia sehari-hari yang selalu ada konflik setiap adegannya seperti pada drama ataupun film, sinetron diawali dengan pengenalan tokoh yang memiliki karakter masing-masing.

Maka dari itu sinetron acara televisi indonesia tidak pernah sepi penonton bahkan sinetron memiliki rating paling tinggi dan mencapai ribuan episode dengan alur cerita yang sangat lemah. Sinetron memiliki pengaruh terhadap jiwa para penonton, penonton akan terus menerus menonton sinetron dari pagi hingga malam, kisah sinetron hampir sama dengan kehidupan manusia apalagi dengan kehidupan rumah tangga. Maka tidak heran mengapa sinetron banyak ditonton pemirsa dan sinetron paling banyak di sukai oleh ibu-ibu rumah tangga. Ada beberapa penyebab sinetron di sukai oleh ibu-ibu rumah tangga, yang pertama isinya yang sesuai dengan realita para penonton, kedua isi dari ceritanya memiliki mengandung dengan budaya masyarakat atau penonton, dan yang ketiga dari isi cerita sinetron tersebut membawa cerita kisah nyata permasalahan yang terjadi yang sesuai dengan kehidupan nyata.

Walaupun kisah cerita sinetron alur-nya dengan begitu-begitu saja namun sinetron sukses memikat semua penonton dan mencetak rating yang sangat tinggi maka tidak heran jika episode atau series dari sinetron tidak pernah

Univeristas
Esa Uncaul

tamat dan tidak akan selesai di karenakan penonton yang semakin tinggi maka produser dari pembuat sinetron pun juga berusaha agar series-nya akan semakin panjang sehingga orang-orang akan bisa menikmati acara tersebut walaupun series nya hanya begitu-begitu saja. Sinetron yang alurnya tidak jelas dan memiliki episode yang panjang disebabkan karena sistem kejar tayang yang dilakukan oleh para tim produksi sinetron (Kuswandi, 2008:112).

Sinetron sangat mempengaruhi para khalayak, mereka akan bersugesti oleh isi cerita yang di tampilkan dan menjadi tertarik untuk menonton lagi. Sinetron tersebut selalu berebut dalam tempat posisi pertama pada rating tv meskipun banya adegan yang tidak masuk dan alur cerita yang sangat lemah.

Peminat sinetron dengan menceritakan perselingkuhan sangat masih memikat para khalayak apalagi dengan sinetron suara hati istri di tayangkan oleh indosiar, indosiar salah satu stasiun televisi swasta yang menghadirkan siaran ke masyarakat untuk di siarkan ke film televisi (FTV). Siaran FTV ini siaran yang di konsumsi oleh semua masyarakat di karenakan di tayang secara primetime. Sinteron indosiar sedang menarik perhatian para penonton terutama masyarakat Indonesia khususnya ibu rumah tangga yang berjudul “suara hati istri” tentang kehidupan rumah tangga yang di penuh dengan konflik dengan sudut pandang seorang Wanita atau istri yang terinspirasi dari curahan hati para istri yang tersakiti oleh suami yang teraniya hingga menderita.

Suara hati istri pertama kali ditayangkan sejak Oktober 2019, menurut Industry.co.id, sinetron suara hati istri ini menjadi fenomena tersendiri dalam tontonan tv sejak dimunculkan di pertengahan tahun 2019 sampai pada pandemik covid-19 Suara Hati Istri merajai perolehan pangsa pemirsa di jam utama (*Prime Time*). Suara hati istri yang menceritakan sebuah rumah tangga yang problematic dari sudut pandang Wanita yang terinspirasi dari curhatan hati para istri yang terdzolimi.menceritakan kisah yang menyedihkan yang dialami istri, kisah tersebut yang menggambarkan tentang suami yang melakukan kekerasan dalam berumah tangga (KDRT) atau suami yang ingin berpoligami, suami berselingkuh dan sebagainya. Istri yang tersiksa oleh suaminya yang dikhianti atau suami lebih mendengar perkataan ibunya yang jahat yang membuat mempengaruhi pola pikir suami untuk membenci istrinya.

Episode – episode suara hati istri akan selalu memberikan hikmah kepada perjuangan sang istri untuk mempertahankan rumah tangganya yang di hadapi dengan berbagai konflik yang terjadi. Dengan contohnya datangnya orang ketiga dalam berumah tangga, perekonomian yang tidak stabil dalam berumah tangga, dan mengenai persetujuan dari orang tua nya dalam berumah tangga. Dan sinetron suara hati istri sangat di layaknya untuk diangkat dalam cerita agar para ibu-ibu rumah tangga bisa mempertahankan dalam rumah tangga dan menjadi inspiratif para ibu-ibu untuk semakin baik ke depannya.

Pada salah satu episode sinetron suara hati istri indosiar yang berjudul “ aku istri yang tak pernah bela suami” menceritakan 2 pasangan suami istri sederhana,lalu ibu mertua dari sang suami jatuh sakit dan menceritakan semuanya bahwa dia bukanlah anak dari ibunda sendiri,lalu ibunda yang sedang sakit kasih tahu dimana berada ibu asli dari sang suami dimana, dan ibu mertua

Universitas
Esa Unggul

dari suami yang sudah merawat dari kecil tiba-tiba meninggal. Risa peran sebagai istri dan suami sebagai Bayu selalu memberikan dukungan untuk bertemu dengan ibu kandungnya, namun semenjak bertemu ibu kandungnya semua telah berubah ketika, ibu kandung dari suami (Bayu) mengasut anaknya untuk membenci risa, dan risa tidak pernah mendapatkan pembelaan dari suaminya sendiri, ibu kandung bayu mencarikan istri baru untuk bayu karena menurut ibunya risa tidak sepentaraan dengan bayu dan ibunya, dengan kehasutan ibunya bayu menyetujuinya dan mengusir risa dari rumah, tak berjalan mulus akan ketahuan dengan istri barunya bayu bahwa sebelumnya bayu sempat menikah, dan akhirnya meninggalkan bayu dan ibu mertuanya, dengan kesadaran ibu kandung bayu menyuruh anaknya mencari risa dan tidak sengaja menabrak salah satu mobil lalu meninggal. Akhirnya kisah berakhir disini dengan berkisah sedih namun dapat mempeerat hubungan ibu kandung bayu dan risa.

Acara FTV keluarga suara hati istri ini bukanlah sinetron pada umumnya yang tayang suara hati istri ini hanya judul besarnya namun sinetron ini tidak memiliki kisah yang bersambung. Suara hati istri tayang setiap harinya dengan sebanya 2 episode dengan judul yang berbeda pada episode pertama ditayangkan pada pukul 16:30 - 18:30 dan episode berikutnya ditayangkan pada pukul 18:30 - 20:30 dalam 1 tayang suara hati istri bisa membutuhkan waktu 120 menit maka dalam sehari nya bisa sampai 240 menit atau bisa dibilang selama 4 jam yang sudah termasuk iklan.

Berdasarkan uraian di atas timbul pertanyaan dari penulis, bagaimana persepsi Ibu Rumah Tangga terhadap tayangan sinetron suara hati istri di indosiar tersebut, dan bagaimana tingkat kecemasan ibu rumah tangga setelah menonton sinetron suara hati istri di indosiar tersebut. Oleh karena itu penulis merasa perlu melakukan penelitian tentang. **“Hubungan Daya Tarik Menonton Tayangan Sinetron Suara Hati Istri Indosiar Episode "aku istri yang tak pernah bela suami" Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Rumah Tangga Kelurahan Pemantang Kandis RW.06 Kabupaten Merangin”**

untuk menilai Daya tarik menonton ibu rumah tangga kelurahan pemantang kandis bangko. Ibu rumah tangga adalah seorang wanita yang mengatur penyelenggaraan berbagai macam rumah tangga atau seorang istri (ibu) yang hanya mengurus berbagai pekerjaan dalam rumah tangga. Penulis tertarik untuk meneliti hal tersebut di kelurahan pemantang kandis, bangko RW.06 dikarenakan peminat penonton suara hati istri indosiar sangat banya dan ibu-ibu sangat menyukai dengan sinetron suara hati istri yang memiliki kisah yang sesuai dengan kehidupan seorang istri yang berumah tangga. Berdasarkan hal tersebut penulis merumuskan masalah pokok, hubungan tayangan sinetron suara hati indosiar terhadap tingkat kecemasan menonton ibu rumah tangga. dengan demikian rumusan masalah pokok ini sebagai berikut.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dirumuskan masalah penelitian yang ingin diajukan, yaitu :

1. Apakah terdapat hubungan Daya tarik menonton antara tayangan sinetron suara hati istri indosiar episode aku istri yang tak pernah bela suami terhadap Tingkat Kecemasan oleh ibu-ibu rumah tangga Kelurahan Pematang kandis RW.06

Tujuan Penelitian

1. Mengetahui apakah hubungan antara tayangan sinetron suara hati istri indosiar terhadap Tingkat Kecemasan oleh ibu-ibu rumah tangga kelurahan pematang kandis RW.06
2. Mengetahui apakah adanya hubungan daya tarik menonton ibu rumah tangga pematang Kandis RW.06 dengan tingkat kecemasan dalam sinetron suara hati istri indosiar

Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis :
Diharapkan penelitian ini mampu memberikan pengetahuan secara teoritis Hubungan Daya Tarik Menonton Tayangan Sinetron Suara Hati Istri Indosiar Episode "aku istri yang tak pernah bela suami" Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Rumah Tangga Kelurahan Pematang Kandis RW.06 Kabupaten Merangin
2. Manfaat praktis :
Diharapkan penelitian ini mampu memberikan manfaat tentang Hubungan Daya Tarik Menonton Tayangan Sinetron Suara Hati Istri Indosiar Episode "aku istri yang tak pernah bela suami" Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Rumah Tangga Kelurahan Pematang Kandis RW.06 Kabupaten Merangin