

**STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)**  
**SOP TERAPI MIRROR**

PENGERTIAN	Terapi mirror adalah bentuk rehabilitas yang mengandalkan pembayangan motorik, dimana cermin akan memberikan stimulasi visual cenderung ditiru seperti cermin oleh bagian tubuh yang mengalami kekakuan
TUJUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meningkatkan status dan tingkat kesehatan</li> <li>2. Mencegah kemungkinan hilangnya kemampuan fungsi tubuh</li> <li>3. Mempertahankan dan meningkatkan kekuatan otot dan fleksibilitas otot</li> <li>4. Mencegah kekakuan pada daerah sendi</li> </ol>
INDIKASI	Pasien stroke dengan gangguan mobilitas fisik
PERALATAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cermin</li> <li>2. Matras</li> <li>3. Bola Kasti</li> </ol>
PROSEDUR	<p><b>A. Tahap interaksi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan alat</li> <li>2. Mencuci tangan</li> <li>3. Membawa alat ke dekat klien</li> </ol> <p><b>B. Tahap orientasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan salam sebagai pendekatan terapeutik</li> <li>2. Menjelaskan tujuan dan prosedur tindakan pada klien</li> <li>3. Menanyakan kesiapan sebelum kegiatan dilakukan</li> </ol> <p><b>C. Tahap kerja</b></p> <p>Semua tahapan tindakan menghadap ke cermin</p> <p><b>1. Bahu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fleksi</b> : Menaikkan bagian lengan dari posisi samping tubuh ke bagian depan ke posisi di atas kepala</li> <li>• <b>Ekstensi</b> : Mengembalikan bagian lengan ke posisi di samping tubuh</li> <li>• <b>Abduksi</b> : Menaikkan bagian lengan ke posisi samping di atas kepala dengan telapak tangan jauh dari kepala</li> <li>• <b>Adduksi</b> : menurunkan bagian lengan ke samping dan menyilang tubuh sejauh mungkin</li> </ul>

	<p><b>2. Siku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fleksi</b> : Menekuk bagian siku sehingga lengan bagian bawah bergerak ke depan sendi bahu dan tangan sejajar dengan bahu</li> <li>• <b>Ekstensi</b> : Meluruskan bagian siku dengan menurunkan lengan</li> </ul> <p><b>3. Pergelangan tangan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fleksi</b> : Menggerakkan bagian telapak tangan ke sisi bagian dalam lengan bawah</li> <li>• <b>Ekstensi</b> : Menggerakkan bagian jari-jari sehingga jari-jari, tangan, dan lengan bawah berada dalam arah yang sama</li> <li>• <b>Abduksi</b> : Menekuk pergelangan tangan miring ke ibu jari</li> <li>• <b>Adduksi</b> : Menekuk pergelangan tangan miring ke arah lima jari</li> </ul> <p><b>4. Jari- jari tangan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fleksi</b> : membuat genggam</li> <li>• <b>Ekstensi</b> : meluruskan jari-jari tangan</li> <li>• <b>Abduksi</b> : menggerakkan jari- jari tangan yang satu dengan yang lain</li> <li>• <b>Adduksi</b> : merapatkan kembali jari – jari tangan</li> </ul> <p><b>5. Kaki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inversi</b> : memutar bagian telapak kaki ke samping dalam ( Medial )</li> <li>• <b>Eversi</b> : memutar telapak kaki ke samping luar ( Laterar)</li> </ul> <p><b>6. Jari-jari kaki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fleksi</b> : melengkungkan bagian jari -jari kaki ke bawah</li> <li>• <b>Ekstensi</b> : meluruskan jari -jari kaki</li> <li>• <b>Abduksi</b> : meredakan jari -jari satu dengan yang lain</li> <li>• <b>Adduksi</b> : merapatkan kembali jari – jari kaki bersamaan</li> </ul> <p><b>D. Terminasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Merapikan alat</li> <li>2. Berpamitan dengan klien</li> <li>3. Mencuci tangan</li> </ol>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sumber : ( xin wen, 2022 )

