

## ABSTRAK

Nama / NIM : Fatih Fulki Fawwaz / 2007–58–051  
Judul : **Analisa Program Musik Dahsyat Berdasarkan Analisa Program Research & Development Department RCTI Periode 2011**  
Jumlah Halaman : xii ; 126 ; 2 tabel ; 9 gambar  
Kata kunci : Analisa Program Musik Dahsyat  
Daftar Pustaka : 23 judul (2000–2011)

Suksesnya program musik Dahsyat ini tidak terlepas dengan adanya Program Research and Development Department RCTI (PR&D), dengan adanya Program Research & Development ini semua program acara unggulan di RCTI perlu melakukan penganalisaan dan evaluasi secara mendalam karena bertujuan untuk mengetahui posisi perusahaan, baik itu dari segi acaranya maupun dari segi kepemirsannya, termasuk juga penganalisaan terhadap program musik Dahsyat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana analisa program musik Dahsyat berdasarkan analisa Program Research & Development Department RCTI periode 2011. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, kemudian dalam pengumpulan data menggunakan teknik triangulasi atau gabungan antara wawancara, observasi, dan dokumen.

Keseluruhan hasil penelitian yang penulis lakukan menunjukkan bahwa adanya peningkatan kualitas *minute by minute* konten program musik Dahsyat terhadap program kompetitor selama periode tahun 2011. Hal ini berdasarkan dari hasil analisa yang dilakukan Analisis Program di PR&D terhadap program musik Dahsyat, yaitu bahwa program musik Dahsyat mendapatkan top rating selama periode tahun 2011 terhadap program musik kompetitor seperti Inbox, Derings dan program kompetitor tandingan lainnya.