

REPRESANTASI MAKNA KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM *I AM ALL GIRLS* (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Dhimas Pangestu, Muh. Ruslan Ramli
Universitas Esa Unggul, Jakarta
Jalan Arjuna Utara No.9 Kebon Jeruk
Jakarta 11510
dhimaspe17@student.esaunggul.ac.id
ruslan.ramli@esaunggul.ac.id

ABSTRAK

Dalam penelitian ini, Film yang akan diteliti adalah Film *I Am All Girls* yang dirilis pada tahun 2021 dan disutradarai oleh Donovan Marsh. Film ini berdurasi 107 menit, bergenre *crime*, drama, misteri yang mengangkat isu kekerasan seksual. Film ini diangkat dari kisah nyata tentang aksi *human trafficking* pada 1994, di Johannesburg, Afrika Selatan. Film ini bertujuan untuk mengungkap makna kekerasan seksual dalam film *I Am All Girls*. Metode yang dilakukan oleh peneliti adalah metode semiotika Charles Sander Peirce, penulis menggunakan metode tersebut karena memiliki korelasi pada masalah yang akan diteliti. Peneliti menemukan 7 tanda kekerasan seksual dalam film ini. Kekerasan seksual yang direpresentasikan dalam film ini, menjelaskan bahwa kekerasan seksual pada gadis-gadis Afrika seperti perdagangan manusia untuk kebutuhan seks, pedofilia, intimidasi seksual diinformasikan secara gamblang. Diiringi ekspresi ketakutan dan tangisan para korban yang tidak bisa melakukan perlawanan pada saat itu.

Kata kunci : Film, Tanda, Semiotika, Analisis Semiotika, *I Am All Girls*, Pesan

ABSTRACT

In this study, the film that examined is *I Am All Girls* which will be released in 2021 and directed by Donovan Marsh. This film has a duration of 107 minutes, in the genre of crime, drama, mystery which raises the issue of sexual violence based on the true story of human trafficking in 1994, in Johannesburg, South Africa. This film aims to reveal the meaning of sexual violence in the film *I Am All Girls*. The method used by researchers is Charles Sander Peirce's Semiotics method, researcher use this method because it has a correlation with the problem to be studied. Researcher found 7 signs of sexual violence in this film. Sexual violence represented in the film *I Am All Girls*, explains that sexual violence against African girls such as human trafficking for sexual needs, pedophilia, sexual intimidation is clearly informed. Accompanied by expressions of fear and cries of the victims who could not put up a fight at that time.

Keywords: Film, Sign, Semiotic, Semiotic Analysis, *I Am All Girls*, Message