

ABSTRAK

Judul : Representasi Budaya dalam Buku Paket EFL pada Kurikulum yang Berbeda
Nama : Rubica Himawan Evto
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu tipe-tipe budaya dan apa budaya yang kelihatan yang dominan pada buku paket bahasa Inggris dari kurikulum 2013 dan kurikulum Merdeka. Untuk mengidentifikasi tipe-tipe budaya, penelitian ini menggunakan teori dari Y.Kachru & Nelson (2006) bernama *The Three Circles of World Englishes* yang terdiri dari *the Inner circle*, *the Outer circle*, dan *the Expanding circle*. Sedangkan, untuk mengidentifikasi budaya kelihatan yang dominan, penelitian ini menggunakan teori Hall (1976) bernama *Visible Culture from Iceberg of Culture*, dimana budaya yang kelihatan diklasifikasi kedalam lima indera, yaitu *sight*, *hearing*, *smell*, *taste*, dan *touch*. Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif analisis konten dan analisis tematik sebagai prosedur analisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kedua buku paket hanya merepresentasikan tipe budaya *the Inner circle* dan *the Expanding circle*, sedangkan *the Outer circle* tidak direpresentasikan sama sekali. Pada buku paket kurikulum 2013, budaya *the Expanding circle* direpresentasikan sebanyak 55% dan *the Inner circle* 45%. Sedangkan pada buku paket kurikulum Merdeka, budaya *the Expanding circle* direpresentasikan sebanyak 89%, dan *the Inner circle* 11%. Untuk budaya yang kelihatan, kedua buku paket tersebut didominasi oleh *sight*, *hearing*, dan *touch*. Pada buku paket kurikulum 2013 representasinya adalah *sight* dengan 58%, *hearing* dengan 21%, dan *touch* 18%. Lalu, pada buku paket kurikulum merdeka, *sight* memiliki representasi 61%, *touch* 17%, dan *hearing* 16%. Penelitian ini bermanfaat untuk memberikan informasi tentang representasi budaya pada buku paket yang dipublikasi pada kurikulum yang berbeda.

Kata kunci : representasi budaya, tipe-tipe budaya, budaya yang kelihatan, buku paket

ABSTRACT

Title : Cultural Representation of EFL Textbooks in Different Curricula
Name : Rubica Himawan Evto
Study Program : English Language Education

This research aims to find out what types of culture and what visible culture is dominant in English language textbooks from the 2013 curriculum and the Independent curriculum. To identify cultural types, this research uses a theory from Y.Kachru & Nelson (2006) called The Three Circles of World Englishes which consists of the Inner circle, the Outer circle, and the Expanding circle. Meanwhile, to identify the dominant visible culture, this research uses Hall's (1976) theory called Visible Culture from Iceberg of Culture, where visible culture is classified into five senses, namely sight, hearing, smell, taste, and touch. This research uses a qualitative content analysis research design and thematic analysis as data analysis procedures. The results of this research show that both textbooks only represent the cultural types of the Inner circle and the Expanding circle, while the Outer circle is not represented at all. In the 2013 curriculum textbook, the Expanding circle culture is represented by 55% and the Inner circle by 45%. Meanwhile, in the Independent curriculum textbook, the culture of the Expanding circle is represented by 89%, and the Inner circle by 11%. For visible culture, the two textbooks are dominated by sight, hearing and touch. In the 2013 curriculum textbook the representation is sight sense with 58%, hearing sense with 21%, and touch sense 18%. Then, in the independent curriculum textbooks, sight sense has 61% representation, touch sense 17%, and hearing sense 16%. This research is useful for providing information about cultural representation in textbooks published in different curricula.

Keywords: cultural representation, culture types, visible culture, EFL textbooks