

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perkembangan di dunia penyiaran yang semakin kompetitif saat ini mendorong setiap media yang menyajikan siaran informasi yang hangat dan cepat. Dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, khususnya televisi membuat persaingan industri pertelevisian di Indonesia semakin hari semakin marak. Setiap stasiun televisi berusaha menampilkan ulasan informasi dan hiburan yang berbeda-beda, agar dapat menarik minat audience untuk menonton acara-acaranya yang mereka tampilkan. Media televisi merupakan sarana tayangan realitas sosial yang menjadi penting artinya bagi manusia dalam kehidupan sosialnya. Pemantauan itu bisa dalam bentuk perilaku bahkan sikap terhadap ideology tertentu. Televisi itu sendiri merupakan media elektronik yang memiliki keunggulan-keunggulan dibandingkan dengan media lainnya. Salah satunya keunggulan dari televisi adalah menggabungkan antara unsur audio dan visual. Makanya stasiun televisi menyiarkan sebuah program-program televisi yang menarik seperti contoh program acara televisi kategori drama, non drama serta berita.

Entertainment adalah salah satu program hiburan televisi yang sangat banyak diminati oleh para pemirsa. Dari berbagai banyak stasiun televisi

swasta nasional di Indonesia, antara lain INDOSIAR, SCTV, RCTI, ANTV, TPI dan stasiun televisi milik pemerintah yang mengudara jauh lebih dulu belum termasuk televisi lokal yang banyak bermunculan saat ini yang siap merebut pasar dan perhatian masyarakat pada umumnya.

Dalam menghadapi kompetisi yang semakin ketat setiap stasiun televisi saling bersaing memproduksi program yang kreatif. Semua stasiun televisi akan memproduksi program berupa ide dan konsep yang berbeda.

Dari tahun ke tahun semakin banyak bermunculan program acara televisi kategori Drama, salah satunya adalah Sinetron. Dalam bahasa Inggris Sinetron disebut *Soap Opera*. Sedangkan dalam bahasa Spanyol disebut Telenovela. Sinetron juga merupakan sandiwara bersambung yang disiarkan oleh stasiun televisi. Di Indonesia, istilah ini pertama kali dicetuskan oleh Soemardjono (Salah satu pendiri dan mantan pengajar Institut Kesenian Jakarta).

Dari semua stasiun televisi yang ada, SCTV merupakan salah satu stasiun televisi swasta yang menyajikan berbagai macam program acara entertainment, program acara news, serta Sinetron.

Program-program yang ditayangkan oleh SCTV dibagi menjadi program-program News seperti Liputan 6 pagi, Liputan 6 siang, Liputan 6 petang. Sedangkan program-program musik yang ditayangkan oleh SCTV seperti inbox, hip-hip hura, playlist. Program-program infotainment yang ditayangkan oleh SCTV adalah Was-was, Hot Shot, Status Selebritis, Program-program reality show yang ditayangkan oleh SCTV seperti Jebakan Betmen, Uya Emang Kuya. Adapun juga program-program Sinetron yang ditayangkan

seperti cinta Fitri season 5, kesetiaan cinta, mawar melati, FTV Pagi, FTV Siang, serta SCTV FTV.

Saat ini SCTV telah melakukan pembaharuan pada program-program yang ditayangkan dan diharapkan dapat mempengaruhi target pemirsanya untuk mengetahui efek tayangan sinetron dari efek kognitif, afektif dan konatif. Sinetron Kesetiaan Cinta merupakan salah satu program terbaru unggulan SCTV dimana setiap para pemain aktor maupun aktrisya memiliki bakat acting yang bagus. Sehingga banyak pemirsa yang menyaksikan sinetron Kesetiaan Cinta. Sinetron Kesetiaan Cinta menceritakan tentang perselingkuhan di dalam rumah tangga, serta permasalahan lainnya sering kita jumpai di kehidupan nyata. Dari banyaknya sinetron yang ditayangkan oleh SCTV, maka peneliti memilih tayangan Sinetron Kesetiaan Cinta karena dari segi cerita sinetron ini cukup menarik. Begitu juga dari segi talent, artistik, costume, lighting, property, makeup cukup baik. Dari tayangan sinetron Kesetiaan Cinta akan menimbulkan efek yang berupa kognitif, afektif dan konatif. Maka dari itu peneliti mengambil judul "Efek Tayangan Sinetron Kesetiaan Cinta di SCTV terhadap Ibu-Ibu Rumah Tangga Komplek Barata, Karang Tengah-Tangerang".

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah yang penulis bahas dalam penelitian ini adalah :  
Bagaimana efek tayangan sinetron "Kesetiaan Cinta" di SCTV terhadap Ibu-Ibu Rumah Tangga Komplek Barata, Karang Tengah-Tangerang?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitiannya adalah untuk mengetahui efek tayangan sinetron Kesetiaan Cinta di SCTV terhadap Ibu-Ibu Rumah Tangga Komplek Barata, Karang Tengah-Tangerang.

### **1.4 Kegunaan Penelitian**

#### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Secara manfaat teoritis, hasil penelitian ini diharapkan bisa memberikan gambaran yang jelas mengenai efek tayangan sinetron Kesetiaan Cinta di SCTV terhadap Ibu-Ibu Rumah Tangga Komplek Barata, Karang Tengah-Tangerang.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Secara manfaat praktis, penelitian ini diharapkan bisa memberikan sedikit masukan pemikiran pada ilmu komunikasi terutama dalam bidang broadcast.

### **1.5 Sistematika Penulisan**

Di dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan sistematika penulisan yang disusun ke dalam 5 (lima) bab. Sistematika Penelitiannya sebagai berikut :

## Bab I : Pendahuluan

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian dan sistematika penulisan.

## Bab II : Kerangka Teori

Bab ini berisi tentang tinjauan pustaka dengan sub bab teori Komunikasi, Televisi, Program Acara Televisi Kategori Hiburan, Sinetron, Efek, Operasionalisasi Variabel, Hipotesis, Kerangka Pemikiran.

## Bab III : Metode Penelitian

Bab ini menguraikan tentang Desain Penelitian, Bahan Penelitian dan Unit Analisis, Populasi dan Sampel, Teknik Pengumpulan Data, Reliabilitas dan Validitas Alat Ukur, Teknik Analisis data.

## Bab IV : Hasil Penelitian

Bab ini menguraikan tentang hasil penelitian, dan pembahasan.

## Bab V : Penutup

Bagian ini dikemukakan uraian hasil penelitian secara ringkas yang dituangkan dalam bentuk kesimpulan dan saran-saran.