

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Teoritis.....	7
1.4.2 Secara Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Komunikasi.....	11
2.1.1.1 Pengertian Komunikasi.....	11
2.1.1.2 Unsur Komunikasi.....	13
2.1.1.3 Jenis Komunikasi.....	14
2.1.2 Komunikasi Massa.....	16
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	18
2.1.3 Media Komunikasi.....	20
2.1.3.1 Pengertian Media Komunikasi.....	20
2.1.3.2 Jenis Media Komunikasi.....	20
2.1.4 Televisi.....	23
2.1.5 Program Acara Televisi.....	24
2.1.5.1 Jenis Program Acara Televisi.....	25
2.1.6 Program Musik Yang Menarik.....	28
2.1.7 Persepsi.....	31
2.1.8 Sikap.....	33
2.1.9 Dahsyat.....	36
2.2 Oeprasional Variabel.....	36
2.3 Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Sumber Data.....	43
3.2.1 Populasi Penelitian.....	43
3.2.2 Sampel Penelitian.....	44
3.3 Bahan Penelitian dan Unit Analisis.....	45

3.4	Teknik Pengumpulan Data	45
3.5	Reliabilitas dan Validitas Alat Ukur	46
3.5.1	Reliabilitas Alat Ukur.....	46
3.5.2	Validitas Alat Ukur	50
3.6	Teknik Analisa Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN		52
4.1	Subjek Penelitian.....	52
4.1.1	Gambaran Umum Rajawali Citra Televisi Indonesia.....	52
4.1.2	Visi Dan Misi RCTI	54
4.1.2.1	Visi RCTI	54
4.1.2.2	Misi RCTI	55
4.2	Logo RCTI	55
4.3	Tiga Pilar Utama	56
4.3.1	Program Acara Televisi (Produktif)	56
4.3.2	Program Acara Unggulan Televisi RCTI	57
4.4	Departemen-Departemen RCTI	63
4.4.1	Jajaran Komisaris (Board of Commissioners)	64
4.4.2	Jajaran Direksi (board of Director)	64
4.5	Struktur Organisasi RCTI	65
4.6	Dahsyat	66
4.6.1	Sejarah Dahsyat.....	66
4.6.2	Struktur Organisasi Dahsyat	67
4.7	Hasil Penelitian	68
4.7.1	Identitas Responden	69
4.7.2	Hasil Penelitian Berdasarkan Kuesioner	71
4.7.2.1	Persepsi Terhadap Program Acara Musik Dahsyat di RCTI	71
4.7.2.2	Sikap Terhadap Program Acara Musik Dahsyat Di RCTI	81
4.8	Persepsi Siswa Terhadap Program Acara Musik Dahsyat	91
4.9	Sikap Siswa Terhadap Program Acara Musik Dahsyat	92
4.10	Pembahasan	93
BAB V PENUTUPAN.....		95
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN