

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "Daya Tarik dan Kredibilitas Tina Talisa sebagai Newscaster dalam Program Berita Apa Kabar Indonesia Malam di tvOne Menurut Warga RT.008 RW. 02 Kel. Wijaya Kusuma Kec. Grogol Petamburan, Jakarta Barat."

Penelitian skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Indonusa Esa Unggul Jakarta. Penelitian ini merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis peroleh dalam perkuliahan.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari banyak mendapat bantuan baik materiil dan moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, yaitu kepada :

1. Mamaku tercinta, yang tak henti-hentinya memberikan kasih yang tulus dan dukungan kepada penulis baik moril maupun materiil, yang tidak bisa terbalaskan dengan apapun.
2. Almarhum papa, yang hingga akhir hayat senantiasa mendukung penulis dan selalu menjaga keluarga dengan baik.
3. Dr. Abdul Ghafur, selaku Ketua Yayasan Kemala Mencerdaskan Bangsa.
4. DR. IR. Arief Kusuma AP, MBA., selaku Rektor Universitas Indonusa Esa Unggul.
5. Dr. Indrawadi Tamin, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

6. Drs. Herry Kuswita, M.Si., Ketua Bidang Konsentrasi Penyiaran yang sangat ramah.
7. Drs. Arifin Saleh Harahap, M.Si., Dosen Pembimbing Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis dari awal hingga akhir penulisan laporan.
8. Amir Syariffudin, yang telah banyak direpoti penulis selama beberapa tahun ini.
9. Buat teman-teman dekat penulis, Nur, Wati, Lia, Risma, dan Handoyo, terima kasih atas dukungan dari kalian.
10. Buat teman-teman satu fakultas yang sedang sama-sama akan sidang skripsi, Thofiq, Isma, Riyan, Heba, dll, semoga kalian juga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik, dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
11. Tak ada gading yang tak retak, tak ada pekerjaan yang sempurna. Jika dalam laporan terdapat banyak kekurangan, penulis mohon maaf. Saran dan koreksi dari penguji sidang sangat penulis harapkan.

Jakarta, 9 Februari 2010

Fifi Irawan