

Jakarta, 7 Januari 2011

Ns : 537/CIB-III/10011

Kepada Yth.
Dosen Pembimbing
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Esa Unggul
Jakarta

Surat Keterangan Menyetesikan Praktek Kerja Lapangan

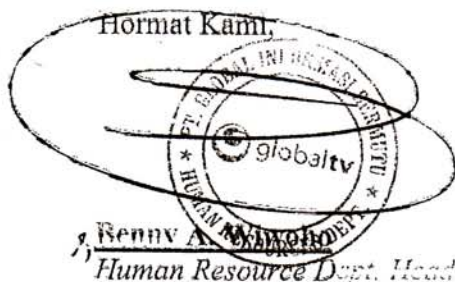
Bersama ini kami menerangkan bahwa Mahasiswa berikut ini

- Nama : Zahara Hairunnisa
- Nomor Induk : 200758067
- Fakultas : Ilmu Komunikasi
- Universitas : Universitas Esa Unggul

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan pada Departemen Production di PT. Global Informasi Bermutu (Global TV) untuk periode 02 Agustus 2010 sampai dengan 02 Oktober 2010.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, untuk keperluan internal administrasi kampus bagi yang bersangkutan.

Hormat Kami,



Benny A. Mulyono
Human Resource Dept. Head

LAPORAN EVALUASI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama	: Zahara Hairunnisa	Departemen	: Produksi
Sekolah / Universitas	: ESA Unggul	Position	:
Fakultas / Jurusan	: Ilmu Komunikasi / Broadcast		

Aspek & Faktor Kerja	Baik	Cukup	Kurang	Nilai
A. Hasil Kerja PKL				
1 . Kualitas	✓			90
2 . Ketepatan Waktu & Efisiensi	✓			90
3 . Kuantitas	✓			90
B. Sikap Kerja				
1 . Disiplin Waktu	✓			85
2 . Kehadiran	✓			85
3 . Kerjasama Tim	✓			90
4 . Etika Kerja	✓			85
5 . Inisiatif	✓			90
C. Pribadi				
1 . Performance	✓			90
2 . Keinginan Untuk Maju	✓			95
3 . Tanggung Jawab	✓			85
4 . Terampil & Tanggap	✓			80
Nilai Rata-Rata				

PENILAIAN UMUM TERHADAP HASIL KERJA (Dilengkapi Oleh Pembimbing)

A. Hal-hal Yang Menjadi Tanggung Jawab Individu Selama Praktek Kerja Lapangan	
1	Menyiapkan semua kebutuhan shooting : kaset, property, set, timeline
2	EDITING PROGRAM
3	
4	

Pembimbing Praktek Kerja Lapangan PT Global Informasi Bermutu Nama : SATRIO Departemen / posisi : PRODUKSI / PRODUSER	Kepala Departemen PT Global Informasi Bermutu Nama : Departemen / posisi :
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Keterangan :
 Baik : 76 - 100
 Cukup : 51 - 75
 Kurang : kurang dari 50

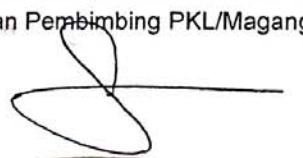
CC :
 1. Departemen HRD Recruitment & Training - Global TV
 2. Sekolah / Universitas Ybs
 3. Siswa / Mahasiswa PKL

UNIVERSITAS INDONUSA ESA UNGGUL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
LAPORAN EVALUASI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama :	Lokasi Praktek Kerja Lapangan/Magang
Lembaga Pendidikan :	Unit Kerja
	Departemen :
Jurusan :	Waktu Pelaksanaan :

ASPEK & FAKTOR	BAIK SEKALI	BAIK	CUKUP	KURANG	NILAI
A. Hasil Kerja PKL/Magang					
1. Kualitas		✓			85
2. Ketepatan waktu & efesiensi	✓				85
3. Kuantitas		✓			80
B. Sikap kerja					
1. Disiplin Waktu	✓				80
2. Kehadiran	✓				80
3. Kerjasama Tim	✓				85
4. Etika kerja	✓				80
5. Inisiatif		✓			75
C. Pribadi					
1. Performance		✓			80
2. Keinginan untuk maju	✓				
3. Tanggung jawab	✓				
4. Trampil & Tanggap	✓				
NILAI RATA - RATA					

PENILAIAN UMUM TERHADAP HASIL KERJA

A. Kekuatan	
B. Kelemahan	
C. Saran	
Tanda Tangan Pembimbing PKL/Magang 	Tanda Tangan Kepala Departemen
Tanggal : 27 Januari 2010 Nama : SATRIO	Tanggal : Nama :

Keterangan : A = 90-100 (Baik Sekali)
B = 75-89 (Baik)

C = 61-74 (Cukup)
D = ≤ 60 (Kurang)

cc: 1. Fakultas Ilmu Komunikasi UIEU
2. Departemen Training & Development
3. Arsip



PT GLOBAL INFORMASI BERMUTU
BUDGET FOR PROGRAM COST KULINER LEBAY

NAME OF PROJECT : KULINER LEBAY FASE 1

CHAIRMAN PERSON : Yoyon Ukhrwinata

SHOOTING DATE/TIME : -

ON AIR DATE/TIME : -

NAME OF EX. PROD : Yun setyoko

NUMBER : 13 eps

TYPE : taping

LOCATION : Jabodetabek

DURATION : 30 menit

UP DATE : 9 Agustus 2010

NO	KOMPONEN	BUDGET					REMARK		
		Pax	Eps	Day	Rp	Amount		Amount/eps	
		a	b	c	d	e=acxd		f=e/b	
1 BY PRA PRODUKSI		TOTAL					5,200,000	400,000	
1.1	REFERENCE & SURVEY	Sub Total				5,200,000	400,000		
	a Test food	2	13	13	200,000	5,200,000	400,000	cicip masakan 1eps 2 masakan	
1.2	PROMOTION & ADVERTISEMENT	Sub Total				-	-		
1.3	EDITING (Grafis, Opening teaser, Bumper In/Out)	Sub Total				-	-		
1.4	SETTING	Sub Total				-	-		
1.5	MUSIC SCORE	Sub Total				-	-		
2 BY PRODUKSI		TOTAL					137,137,000	10,549,000	
2.1	TALENTS	Sub Total				73,125,000	5,625,000		
	a Host (Edric Candra)	1	13	13	3,200,000	41,600,000	3,200,000	GROSS	
	b Extra talent	4	13	13	500,000	26,000,000	2,000,000	GROSS	
	c VO	1	13	13	425,000	5,525,000	425,000	GROSS	
2.2	MAKE UP & HAIR SET	Sub Total				-	-	Barter	
2.3	WARDROBE	Sub Total				7,150,000	550,000		
	a Laundry	2	13	13	75,000	1,950,000	150,000		
	b Kostum Host	2	13	13	200,000	5,200,000	400,000	OTC	
2.4	PROPS & SETTING	Sub Total				6,500,000	500,000		
	a Property Penunjang Setting	1	13	13	500,000	6,500,000	500,000		
2.5	MEALS & REFRESHMENT	Sub Total				18,772,000	1,444,000		
	Outdoor					13,832,000	1,064,000		
	a Production Crew + Talent	19	13	26	14,000	13,832,000	1,064,000		
	b Snack	19	13	26		-	-		
	Studio Green Screen					4,940,000	380,000		
	a Production Crew & Talent	19	13	13	14,000	3,458,000	266,000		
	b Snack Crew & talent	19	13	13	6,000	1,482,000	114,000		
2.6	VENUE FACILITY	Sub Total				3,250,000	250,000		
	a Ijin Lokasi	1	13	13	250,000	3,250,000	250,000		
2.7	MISCELLANEOUS	Sub Total				-	-		
	TRANSPORT					-	-		
	a Ops Transport GA	2	13	3		-	-	by GA	
2.8	COMMUNICATION & TRANSMISSION	Sub Total				150,000	11,538		
	a Telephone (puls fren)	3	13	2	25,000	150,000	11,538	Prod, PA, Unit	

2.9	RENT EQUIPMENT	Sub Total			13,000,000	1,000,000	
	a Shooting Equipment						
	a.1 Audio liputan (Clip on)	2	13	2	-	-	jika sewa
	a.2 Camera liputan/ docking	1	13	13	500,000	6,500,000	500,000 jika sewa
	a.2 Genset (solar)	1	13	13	500,000	6,500,000	500,000 jika sewa
	a.3 Lighting (blonde n red head)	2	13	13	-	-	- jika sewa
2.10	MANPOWER	Sub Total			15,190,000	1,168,462	
	a Production Staff						
	a.1. Research/Script Writer	2	13	4	-	-	-
	b Production Seivices Crew						
	b.1. Runner	1	13	26	65,000	1,690,000	130,000 Kontrak
	c EFP						
	c.1. Cameraman	2	13		-	-	- Jika Hire
	c.2. Make up karakter	1	13	3	2,000,000	6,000,000	461,538 3 bulan
	c.3. Grafis/ animator	1	13	3	2,500,000	7,500,000	576,923 3 bulan
2.11	SATELITE & TRANSMISSION	Sub Total			-	-	
2.12	SYUKURAN/TUMPENGAN	Sub Total			-	-	
3 BY PASCA PRODUKSI		TOTAL			-	-	
3.1	POST PRODUCTION	Sub Total			-	-	
	a Editing Program	5	13	13	-	-	- jika sewa
3.2	PROMOTION & ADVERTISEMENT	Sub Total			-	-	
		GRAND TOTAL			142,337,000	10,949,000	

direct	Total direct cost untuk	13 Episode x	8,780,538	Rp	114,147,000
indirect	Total hire equipment cost untuk	13 Episode x	1,000,000	Rp	13,000,000
indirect	Total hire crew cost untuk	13 Episode x	1,168,462	Rp	15,190,000
indirect	Total editing, satellite & promotion cost untuk	13 Episode x	-	Rp	-
otc	Total one time cost untuk	13	-	Rp	-
TOTAL PRODUCTION COST			10,949,000	Rp	142,337,000

Jakarta, 5 Oktober 2009

Approved by:	Approved by:	Approved by:	Knowledge by:	Knowledge by:	Knowledge by:
<u>Irwan Hendarmin</u> GM Production	<u>Endah Hari Utari</u> GM Programming	<u>Fastabiqul Alqatot</u> GM Finance	<u>Titan Hermawan</u> VP Prod & Technical	<u>Jarod Suwahjo</u> C F O	<u>Daniel Hartono</u> Direktur Utama

MONTH		SEPTEMBER 2010																												
DAY	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K
DATE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
PRA PRODUKSI																														
SURVEY																														
PRODUKSI																														
SHOOTING REGULER																														
SHOOTING GREENSCREEN																														OBB
PASCA PRODUKSI																														
EDITING																														
ON-AIR																														

MONTH		OKTOBER 2010																														
DAY	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	S	S	R	K	J	S	M	
DATE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
PRA PRODUKSI																																
SURVEY																																
PRODUKSI																																
SHOOTING REGULER							2				3	4																				
SHOOTING GREENSCREEN				2,3,4																												
PASCA PRODUKSI																																
EDITING																																
ON-AIR										1	2						3	4							5	6						



MERCHANDISE REQUEST FORM

NO. IOM : 001/Kulbay/IX/2010

TANGGAL PERMINTAAN: 22 September 2010				
DEPARTEMEN YANG MEMINTA: Produksi				
KEPERLUAN: Syuting Program "Kuliner Lebay" Episode # 01				
JENIS BARANG DAN JUMLAH:				
Barang Yang Diminta		Jumlah	Barang Yang Diminta	Jumlah
1.	Tas pinggang	8	1.	
2.	Goody Bag	1	2.	
3.			3.	
4.			4.	
5.			5.	
6.			6.	
			7.	
			8.	
KETERANGAN:				
TANGGAL PENGAMBILAN: 23 September 2010				

Diajukan Oleh,

Weny A. Syirmakhrub
Production Assistant

Diterima Oleh,

Disetujui Oleh,

Satrio
Produser

Diserahkan Oleh,



Jakarta, 30 Desember 2010

Kepada Yth
Manajemen FM7 Resort Hotel
Di tempat

Perihal : Permohonan kerjasama dan ijin lokasi shooting untuk program "Kuliner Lebay"

Dengan hormat,

Kami dari pihak **Global TV** mengajukan permohonan kerjasama dengan **Manajemen FM7 Resort Hotel (Restoran AJ Brandon Cofees)** dan mendukung kegiatan kami untuk memberikan lokasi syuting untuk program Acara Televisi **Kuliner Lebay** . Sekilas mengenai program kami, Kuliner Lebay merupakan program kuliner yang dipadukan dengan komedi dan tayang dengan berdurasi 30 menit. Pengambilan gambar akan kami lakukan untuk 2 Segment, di mana pengambilan gambar dilakukan secara Rekaman (Taping).

Bentuk kerjasama atau barter adalah,

- **Global TV akan memberikan Adlibs, Template lokasi dan Logo di CREDIT TITLE pada akhir acara.**
- **Pihak Restoran AJ Brandon Cofees menyediakan tempat dan menu untuk kebutuhan shooting pada**

Hari - Tanggal : Selasa, 4 Januari 2011

Pukul : 14.00 – selesai (waktu bisa disesuaikan)

Kami akan sangat berterima kasih jika pihak Manajemen FM7 Resort Hotel memberikan tanggapan atas surat kami. Kami dapat anda hubungi di 0856-7601646 (Astri)

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kami.

Hormat kami

Astri Dwi Utari
Creative



INTERNAL MEMO

Kepada Yth. : Bpk. Jajat Sudrajat

**CC : Bpk. Khairul Syah
: Bpk. Didik Apriyandoko
Bpk. Satrio**

Dari : Weny Apriyanti

Tanggal : 4 November 2010

**Perihal : Permohonan Kendaraan Operasional untuk shooting green Screen
KULINER LEBAY**

Dengan hormat,

Bersama surat ini kami mengajukan permohonan Kendaraan Operasional untuk shooting Program "**KULINER LEBAY**" dengan rincian sebagai berikut:

Hari : senin,8 November 2010

Ket : 2 unit mobil operasional

standby di ARIOBIMO Studio pukul 09.00 WIB

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang sudah terjalin baik selama ini kami ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

Weny A. Syirmakhrub
Productions Assistant

SKRIP KULINER LEBAY EPISODE #4

SEGMENT 1

1. TEASER :

(GREEN SCREEN) EDRICK BENGONG DIATAS AWAN-AWAN

DEWA :

EDRICK KENAPA KAMU BENGONG AJA.. HARI INI WAKTUNYA KAMU TURUN KE BUMI LAGI UNTUK MENCOBA MAKANAN-MAKANAN DIKOTA BOGOR...

EDRICK :

AHHH GA MAU AHHHH CAPEKKK AHHHH... MALESSS AHHHH.... BOSEN AHHH..... ISTIRAHATTTT KEK SEKALI-SEKALI....

DEWA :

OOO BERANI KAMU MELAWAN DEWA YAH... KAMU AKAN KENA KUTUKAN JIKA KAMU MELAWAN PERINTAH...

EDRICK:

COBA AJA KALO BERANI... EMANG BERANI...GA TAKUT TUHHH....

DEWA : (DEWA MENGUTUK EDRICK GATEL-GATEL MUKANYA BENTOL MERAH-MERAH...)

EDRICK : AHHHHHH..... KOK GATEL YAH MUKA AKU... ADUHHH... AHHH DEWAAAAAAAAA.... (EDRICK GARUK-GARUK KEGATELAN) BAIKLAHH AKU AKAN TURUN KE BUMI ASALKAN DEWA ILANGIN DULU KUTUKANNYA...

2. OBB

3. HOST OPENING SEGMENT

EDRICK :

GA NGERTI DEH SAMA DEWA / MAUNYA APA SIH / NYURUH-NYURUH MINTA CAP RESTORAN / UDAH JELAS MAKANAN DI KAYANGAN ITU LEBIH ENAK // EH APAAN TUH / PIZZA METERAN?? / KAYAK BAJU AJA DIMETERIN // PENASARAN DEH //

4. HOST INTRODUCE RESTORAN #1

EDRICK :

OOO INI NIIHH PIZA YANG DIREKOMEN SAMA SI DEWA.... KALO LIAT DARI TEMPATNYA SI MENDEBARKAN DADA BANGET NIH,, TAPI APAKAH MAKANANNYA MENDEBARKAN DADA JUGA YAHHH?? OK LANGSUNG AJA KITA MASUK..... (EDRICK MASUK SAMBIL LIAT-LIAT SISI-SISI RESTORAN)

(HOST PESAN PIZZA CALZONE DAN RABBIT FAVOURITE SMOOTHIES)

5. HOST MULAI MAKAN

6. EKSPRESI HOST SAAT MAKAN

EDRICK :

RASA PIZZA INI BENAR-BENAR BERASA ITALI BANGET // MAKAN SEGIGIT PIZZA INI BENAR-BENAR BERASA MENJADI ORANG ITALI (**NGOMONG BAHASA ITALI**) // DAN PADA GIGITAN KEDUA BERASA MENJADI PEMAIN SEPAKBOLA ITALIA (**NGOMONG BAHASA ITALI**) // RASA PIZZA YANG BERBEDA SAMA DENGAN BENTUK PIZZA YANG MEMANG BERBEDA // PIZZA GULUNG MENJAID SEPerti BERADA DIDALAM GULUNGAN PIZZA //

7. HOST MENCoba MINUMAN

EDRICK :

CAMPURAN BUAH-BUAHAN WORTEL DAN APeL INI MEMBUAT AKU SePERTI KELINCI //

8. KESIMPULAN DI PIZZA RIJTAFEL

9. HOST MEMINTA CAP

10. HOOKER

11. NEXT ON

12. BUMPER OUT

SEGMENT 2

13. BUMPER IN

14. HOST OPENING SEGMENT

EDRICK :

KIRAIN JAKARTA DOANG YANG MACET / TAUNYA BOGOR GA KALAH MACETNYA JUGA // PAS TURUN PAS JUGA ADA RUMAH SUMSUM // PASTI INI ISINYA SUMSUM SEMUANYA DEH //

15. HOST MEMESAN MAKANAN

EDRICK :

(HOST PESAN SUP SUMSUM DAN ES BUBUR SUMSUM)

16. HOST MULAI MAKAN

EDRICK :

WOW KUAHNYA MEMANCARKAN CAHAYA KELEZATAN // RASA KUAH YANG BERASAL DARI SUMSUM SAPI TERASA LEMBUT DAN GURIH // RASA YANG MASUK DARI MULUT INI MENGALIR KE ALIRAN DARAH SAMPAI KE OTAK // DAN RASA DARI TULANG SAPI INI BENAR-BENAR NONJOK SAMPAI KE MUKA //

17. HOST MENCoba MINUMAN

EDRICK :

PERPADUAN ES DAN BUBUR SUMSUM INI BENAR-BENAR BERSATU // KELEMBUTAN BUBUR SUMSUM DAN DINGINNYA ES BERSATU MEMBUAT AKU INGIN SEKALI TERJEBAK DIBUBUR SUMSUM INI //

18. HOST MENYIMPULKAN MAKANAN

19. HOST MEMINTA CAP

20. HOOKER

21. VT NEXT ON

22. BUMPER OUT

SEGMENT 3

23. BUMPER IN

24. HOST OPENING SEGMENT

EDRICK :

MAKAN PIZZA UDAH / MAKAN SUMSUM UDAH / MAU KEMANA LAGI YA ENAKNYA // **(TIBA-TIBA EDRICK DICULIK SAMA SETAN UNTUK DIBAWA KE DEATH BY CHOCOLATE)**

25. HOST PESANNN MAKANAN

(HOST PESAN DEATH BY CHOCOLATE)

26. HOST MENCOBA MAKANAN

EDRICK :

BENTUK COKELAT YANG UNIK / PAS DENGAN NAMA TOKONYA / DEATH BY CHOCOLATE / APAKAH SAYA AKAN MATI KALAU MERASAKAN COKELAT INI? // SAAT TERBELAH COKELATNYA / RASA MERINDING MENERPA DARI UJUNG RAMBUT SAMPAI UJUNG KAKI // DAN AKU JUGA GA BISA MENGHENTIKAN MULUT INI UNTUK TERUS MENGUNYAH DAN MENGUNYAH SEMUA COKELAT INI // RASA COKELAT YANG MISTIS INI BERHASIL MEMBUAT AKU SEPERTI DRACULA KEREN EDWARD CULLEN YANG KEKENYANGAN MAKAN COKELAT ENAK INI //

27. HOST MENCOBA MINUMAN

EDRICK :

RASA MINUMAN COKELAT INI MEMBUAT AKU SEPERTI HANYUT DI ALIRAN SUNGAI COKELAT YANG SANGAT DERAS // PERLAHAN TAPI PASTI RASA INI MENGALIR SAMPAI KE OTAK DAN TIDAK AKAN PERNAH TERLUPAKAN RASA COKELAT YANG BENAR-BENAR SEPERTI COKELAT //

28. HOST MEMINTA CAP :

29. HOOKER

(TIBA-TIBA ADA ORANG BERJUBAH YANG MEMBERIKAN NISAN KEPADA EDRICK)

30. VT NEXT ON

31. BUMPER OUT

SEGMENT 4

32. BUMPER IN

33. HOST OPENING SEGMENT

EDRICK :

NIH DEWA ADA-ADA AJA DEH // MASA ADA HANTU YANG NGASIH NISAN / ADA TULISAN ALAMATNYA LAGI // MANA YAH //

34. TANTANGAN

35. CLOSING

36. CT



DIVISI/DEPARTEMEN: STUDIO / PRODUCTION SUPPORT

BOOKING REQUEST
MAN POWER – STUDIO PRODUCTION SUPPORT

NORMAL :



AMANDEMENT :



PROGRAM TITLE : KULINER LEBAY

EPISODE : PILOT

ON AIR DATE : / / 2010

SHOOTING BOOKING DATE : 26,27 / JULI / 2010 TIME : To :
Standby jam 07:00

LOCATION 1 : JAKARTA LOCATION 3 :

LOCATION 2 : LOCATION 4 :

REQUIREMENT

<u>FIELD / ENG</u>		<u>STUDIO</u>		<u>EFP</u>	
1 CAMERAMAN	: <input type="text" value="2"/> Orang	1 CAMERAMAN	: <input type="text"/> Orang	1 CAMERAMAN	: <input type="text"/> Orang
2 AUDIOMAN	: <input type="text" value="1"/> Orang	2 AUDIOMAN	: <input type="text"/> Orang	2 AUDIOMAN	: <input type="text"/> Orang
3 ASS. AUDIOMAN	: <input type="text"/> Orang	3 ASS. AUDIOMAN	: <input type="text"/> Orang	3 ASS. AUDIOMAN	: <input type="text"/> Orang
4 LIGHTINGMAN	: <input type="text" value="1"/> Orang	4 LIGHTINGMAN	: <input type="text"/> Orang	4 LIGHTINGMAN	: <input type="text"/> Orang
5 PROPERTYMAN	: <input type="text" value="1"/> Orang	5 VTR-MAN	: <input type="text"/> Orang	5 VTR-MAN	: <input type="text"/> Orang
6 SET	: <input type="text"/> Orang	6 CG-MAN	: <input type="text"/> Orang	6 CG-MAN	: <input type="text"/> Orang
7 WARDROBE	: <input type="text"/> Orang	7 SWITCHERMAN	: <input type="text"/> Orang	7 SWITCHERMAN	: <input type="text"/> Orang
8 MAKE UP	: <input type="text"/> Orang	8 CCU-MAN	: <input type="text"/> Orang	8 CCU-MAN	: <input type="text"/> Orang
		9 PD	: <input type="text"/> Orang	9 PD	: <input type="text"/> Orang
		10 FD	: <input type="text"/> Orang	10 FD	: <input type="text"/> Orang
		11 SET	: <input type="text"/> Orang	11 SET	: <input type="text"/> Orang
		12 PROPERTYMAN	: <input type="text"/> Orang	12 PROPERTYMAN	: <input type="text"/> Orang
		13 WARDROBE	: <input type="text"/> Orang	13 WARDROBE	: <input type="text"/> Orang
		14 LAIN-LAIN	: <input type="text"/> Orang	14 LAIN-LAIN	: <input type="text"/> Orang

OTHERS :

BOOKING DATE : 13 / Juli / 2010

REQUESTED BY :

ENDORSED BY :

APPROVED BY :

PA/ RYSAN KHARISMAN

EP/PROD MANAGER

STUDIO PRODUCTION