

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini.

Skripsi ini merupakan salah satu bagian dari mata kuliah pada studi Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Indonusa Esa Unggul. Laporan ini merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis peroleh selama dalam perkuliahan.

Terima kasih kepada Orang tuaku Bapak Tulus dan Ibu Siti Maemunatun, Adik-adikku Istianah Rizky, Annisa Ulfah dan Ahmad Fahmil Huda serta Istriku Wiwit Juwita yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayangnya yang sangat besar kepada penulis, mendukung tanpa tiada henti di setiap kegiatan dan keputusan yang penulis lakukan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta pengarahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak sekali terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Arief Kusuma, MAP, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
2. Dr. Indrawadi Tamin, M.Sc selaku Dekan Fikom Universitas Esa Unggul.
3. Euis Nurul Bahriyah, S.E, M.Si selaku Kajur Periklanan.
4. Zinggara Hidayat, M.M. M.Si selaku pembimbing skripsi.

5. Para Dosen Fikom - Universitas Esa Unggul, terima kasih atas ilmu yang telah kalian berikan.
6. Staff Administrasi Fikom Irsan, Agus dan Helmi.
7. Sahabat penulis Bangun Nurfajar Agestino, Asep Zaenudin serta teman-teman Advertising '03.
8. Segenap Pimpinan dan Anggota Sanggar Betawi Gaya Bang Ben's Bang Beni, Bang Sehan, Bang Pongkor, Bang Edo, Bang Amir Aji.
9. Rekan-rekan seniman fotografi dan videografi penulis yang terus mendukung untuk maju yaitu kepada Agus Kuple, Andrenema marshal, Arif (Acing), Haris Sudin, Rudi Herlambang, Teuku Handrinsyah (Dodi), Zaeni Bana, Indra Bule, Fahri, Heru Nugroho, Satto Rachmawan, Faturrohaman, Abdi Dharma, Koh Fafi, Mas Udin.
10. Sepupuku yang selalu memberikan semangat Fauzi, Faizal Fikri, Fuad Faturrohman, Jupri Usmani, Doyu

Penulis menyadari bahwa dalam Penulisan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak agar dapat lebih baik lagi di masa depan. Semoga apa yang sudah penulis hasilkan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, Agustus 2010

Syaiful Amien