

## ABSTRAK

Nama : Riski Yuliandri  
Judul : Peranan Floor Director Pada Program Acara Dahsyat di RCTI  
Jumlah Halaman : 84 halaman, 6 lampiran  
Kata Kunci : Pra produksi, Produksi, Paska Produksi  
Daftar Pustaka : 10 buku/ 1989-2007

Karya Tulis ini dimaksudkan sebagai syarat pemenuhan nilai mata Kuliah Kerja Praktik Program Studi Stara-1 pada Jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul. Dalam menulis laporan, penulis melakukan Kuliah Kerja Praktik di RCTI dari tanggal 17 Mei 2010 sampai dengan 16 Juni 2010.

Laporan Kuliah Kerja Praktik penulis ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama melakukan Kuliah Kerja Praktik, yakni dari praproduksi hingga paskaproduksi pada program acara Dahsyat di RCTI.

Tujuan kegiatan pengamatan ini adalah untuk mengetahui lebih jelas proses produksi sebuah program acara. Selain itu untuk mengetahui cara kerja di dunia pertelevisian dan siapa saja yang terlibat di dalamnya.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama Praktek Kerja, disimpulkan bahwa proses produksi sebuah program acara sangatlah tidak mudah, diperlukan kerjasama agar tujuan yang telah direncanakan dapat tercapai.