

ABSTRAK

Nama/NIM : Leza Arlan/2008 52 113
Judul : Pesan Moral Dalam Film *Jamila dan Sang Presiden*
Jumlah Halaman : 125
Kata Kunci : Semiotika, Pesan Moral Film
Daftar Pustaka : 32 Judul buku 1972 – 2010.

Bermunculan film-film karya sineas-sineas muda saat ini menuntut setiap rumah produksi untuk dapat menghasilkan film yang berkualitas dengan pesan sosial yang membawa cakrawala pemikiran para penikmat film. Salah satu film yang mengangkat masalah sosial adalah film *Jamila dan Sang Presiden* karya Ratna Sarumpaet yang diproduksi oleh bersama oleh Satu Merah Pangung dan MPV Pictures dengan durasi 87 menit.

Skripsi ini membahas tentang film *Jamila dan Sang Presiden*, pesan moral dalam film dengan menggunakan semiotika Roland Barthes. Untuk melihat makna bahasa gambar, bahasa lisan dan bahasa tubuh.

Setelah penulis mengamati melalui wawancara, observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan, maka dalam film tersebut terdapat pesan moral diantara kebaikan, pemberontakan, kerja keras, kasih sayang dan Iman kepada Tuhan.

Dengan adanya penulisan ini diharapkan kita dapat mengetahui khususnya para penikmat film, pesan apa yang sebenarnya akan disampaikan.