

**NASKAH TEASER
JELAJAH ANGKASA
LOKASI : OBSERVATORIUM BOSCCHA**

HOST: IQBAL & SONIA

WARDROBE: CASUAL

PROPS: TAS RANSEL, TOPI (menyesuaikan), IPAD

VERSI 3

DURASI: 60"

NO	VISUAL	AUDIO
1.	EXT. Bangunan teropong besar Bosccha Estblish bangunan....	
2.	<p>INT. Bangunan teropong besar Bosccha (lokasi: tangga)</p> <p>Sonia tampak melihat gambar-gambar planet di laptop/ipad nya. (suasana ruangan dengan background peneliti sedang memakai teropong besar terlihat ya...)</p> <p>Iqbal datang menghampiri dan duduk di sebelah Sonia.</p> <p>Sonia menoleh.</p> <p>(Iqbal garuk-garuk kepala dan berdiri menghadap sonia)</p> <p>Sonia kembali menatap ipadnya..</p>	<p>Iqbal: Sonia..(nada memanggil) Aku sudah menemukan jawaban planet apa yang memiliki cincin di tata surya kita.</p> <p>Sonia: Apa itu?</p> <p>Iqbal: Planet saturnus..</p> <p>Sonia: Cuma saturnus?</p> <p>Iqbal: Ehm.. (berpikir) Yaaahh.. sepertinya begitu..</p> <p>Sonia: Di sini..aku baru baca nih.. kalau jupiter, neptunus dan uranus juga punya cincin, tapi dalam setiap pengamatan tidak terlalu terlihat.. Sini deh</p>

	<p>Iqbal kembali menghampiri Sonia dan duduk ikut melihat-lihat.. mereka tampak semangat melihat-lihat gambar yang ada di ipad.</p> <p>(camera track to/pan to peneliti yang sedang meneropong bintang dengan teropong besar)</p>	<p>lihat gambar-gambarnya..</p> <p>VO Iqbal: Menjelajah angkasa dengan keajaiban pengetahuan di dalamnya selalu menyenangkan.. Memang sangat besar ya Ciptaan Tuhan... Nah sobat..berikut ini ada tayangan menarik tentang planet-planet yang ada di galaksi kita... mari menjelajah angkasa dengan gembira...</p>
--	---	--

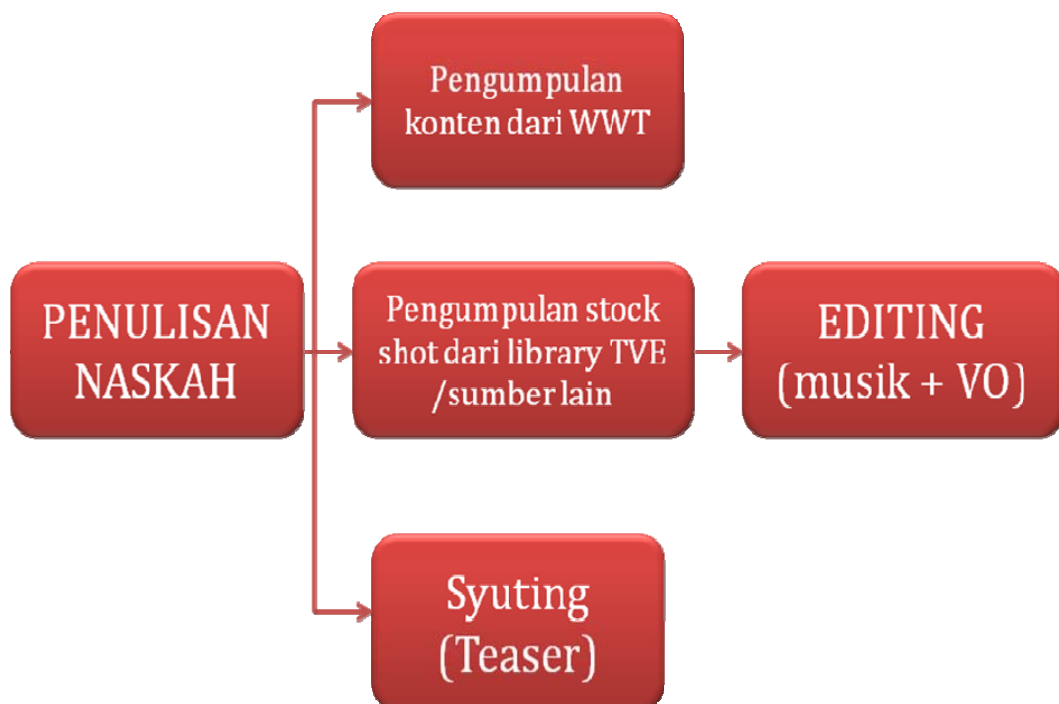
SUMMARY DESAIN PROGRAM

NAMA SERI : JELAJAH ANGKASA
DURASI : 10 MENIT
JUMLAH : 26 EPS
SASARAN : REMAJA (10 – 17 TAHUN)

SINOPSIS

Jelajah Angkasa adalah sebuah program yang berisi informasi dan pengetahuan tentang segala sesuatu yang ada di angkasa dan isinya. Program ini menggabungkan antara gambar-gambar yang sudah ada di wahana jelajah angkasa WWT (World Wide Telescope), stock shot di library TVE maupun sumber lain dan gambar yang diambil berdasarkan kebutuhan naskah. **Syuting yang dilakukan oleh tim produksi adalah adegan pengantar (teaser) dan gambar penutup untuk semua program.**

Proses Produksi Program Jelajah Angkasa



SEGMENTASI JELAJAH ANGKASA

NO	ITEM	SOURCE	DURASI
1	Opening Bumper	Grafis Animasi	15 "
2	Teaser	Syuting	60"
3	Inti materi	WWT dan Stock shot	8'
4	Closing	Syuting	30"
5	Closing Bumper	Grafis Animasi	15"
	DURASI TOTAL		10'

TREATMENT JELAJAH ANGKASA

NO	ITEM	DESC	DURASI
1	Opening Bumper	Grafis animasi	15 "
2	Teaser	Adegan pengantar berupa perjalanan dua orang host (pria dan wanita, usia 13-14 tahun) yang sedang mengunjungi observatorium Bosscha dan wahana jelajah angkasa. Mereka melihat-lihat aneka gambar luar angkasa yang ada di sana. Adegan ini disertai dengan narasi yang akan mengantarkan pada satu materi yang akan dibahas pada episode tersebut.	60"
3	Inti materi	Inti materi akan menyajikan suatu materi dan visual yang akan muncul adalah penggabungan antara gambar-gambar yang ada di wahana jelajah angkasa dan stock shot dari berbagai sumber.	8'
4	Closing	Dua orang host menyudahi perjalanan mereka dan berjanji akan kembali di episode berikutnya dengan materi yang lebih menarik.	30"
5	Closing Bumper	Grafis animasi	15"
	DURASI TOTAL		10'

DAFTAR JUDUL

NO	JUDUL
1	Gerhana
2	Planet Merkurius
3	Bulan-bulan Galilean di Jupiter
4	Nebula-Nebula
5	Aneka Galaksi
6	Planet Mars, Si Planet Merah
7	Saturnus, Lord of The Ring
8	Neptunus, Planet Kembar
9	Jupiter, The Giant Planet
10	Bulan
11	Polusi Cahaya
12	Skala Jarak Alam Semesta
13	Planet Venus, Sang Bintang Kejora
14	Fenomena Lubang Hitam
15	Rasi Bintang
16	Galaksi Bima Sakti
17	Aktivitas Matahari
18	Gugus Bintang
19	Planet Kerdil Pluto
20	Rasi-rasi Zodiak
21	Siklus Kehidupan Bintang
22	Bulan-bulan Saturnus
23	Bulan-bulan Uranus
24	Bumi
25	Gerak Langit
26	Navigasi Bintang

NASKAH JELAJAH ANGKASA

Topik :JelajahAngkasa

Judul :**the giant planet**

Sasaran :Umum

Program : Film pendek

Durasi : 5 menit

Penulis :Itsna Khoirul Fitriana

Waktu	Narasi	Gambar	Keterangan
0' – 0,5'	Apakah planet terbesar di tata surya? Ya jupiter planet terbesar di tata surya. Dialah planet raksasa di tata surya kita yang massanya mencapai 300 kali lebih massa bumi dan radiusnya lebih dari 11 kali radius bumi.	Tata surya ke jupiter kemudian bandingkan dengan gambar bumi.	Bisamenggunakansimulasi WWT mode sky menunjukkan mars saat berwarna merah dari bumi.
0,5' – 1,5'	Planet kelima dari matahari ini berjarak 5,2 kali jarak bumi matahari (sa). Karena jauh planet ini mengelilingi matahari dalam 1 kali putaran sekitar 11,86 tahun. Dan satu hari di sana sama dengan 9 jam di sini, cepat sekali planet ini berrotasi	Menampilkan jauhnya jupiter ditulis angkanya dibandingkan dengan orbit bumi	Di wwt melalui panorama dan pathfinder (many rovers).
1,5'-2,5'	Planet ini memiliki banyak sekali satelit, tetapi ada 4 satelit yang ternama dari planet ini yang kita sebut sebagai satelit galilean, yaitu Io, europa, ganymede, callisto. Satelit-satelit ini	Menunjukkan orbit satelit, dan gambar masing2 satelit galilean	Bisamenggunakansimulasi WWT pada solar system.

	ditemukan oleh galileo dengan menggunakan teleskop yang ia temukan pertama kali 1610.		
2,5' - 3,5'	Planet ini merupakan planet gas padat, maka dari itu jika kita berdiri di atas permukaan jupiter kita akan jatuh. Karena planet ini terdiri dari gas.	Gambar orang mendarat di permukaan jupiter, animasi saja	Upload gambar
3' - 4'	Tahukah anda ada badai di jupiter? Ya badai ini disebabkan oleh bintik merah yang ada di jupiter. Sangat besar bintik ini sampai-sampai bumi bisa masuk ke dalam badai ini.	Mennjukkan perbandingan besarnya badai atau titik merah dengan besarnya bumi.	Bisamenggunakan simulasi WWT
4' - 5'	Dan mengapa warna jupiter sedemikian rupa seperti kue tiramisu berlapis. Hal ini disebabkan karena musim di sana sangatlah ekstrim perubahan musimnya sangat tidak teratur, maka warna planet jadi seperti itu karena terdiri gas padat juga.	Menunjukkan warna warna jupiter terutama pada pita gelapnya.	wwt

Data Wawancara Mendalam
Perancangan dan Pemilihan Materi Gambar Program Pendidikan
Jelajah Angkasa pada Televisi Edukasi

Tabel 1 : Key Informan
 Nama : Tuti Alawiyah
 Jabatan : Produser Jelajah Angkasa
 Lokasi : Televisi Edukasi
 Tanggal / Waktu : 23 Januari 2015 / Pkl. 10.58 WIB

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Bagaimana awalnya ide membuat program Jelajah Angkasa?	<p>Ide awal ada dua sisi, yang pertama dari Tv Edukasi, kebetulan pd tahun 2012 Pustekkom memiliki kerjasama dengan microsoft diberikan wahana jelajah angkasa (WWT) secara OnLine base yang real kondisi angkasa, yang awalnya dipakai untuk kunjungan. Lalu muncul ide untuk memanfaatkan program wahana jelajah angkasa ini dalam bentuk media televisi dengan durasi pendek dan memberikan informasi yang lebih mendalam.</p> <p>Sisi yang kedua, Pustekkom juga memiliki kerjasama dengan ITB, dimana setiap tahunnya sangat minim mahasiswa yang mengambil jurusan Astronomi, padahal bidang ini prospeknya sangat luar biasa karena ilmunya selalu ada pembaharuan. Karena merasa sejalan dengan ITB maka pustekkom bekerjasama merancang program Jelajah Angkasa, dengan harapan dapat memberikan kemudahan bagi siswa mengakses informasi tentang Astronomi.</p>
2.	Bagaimana Proses perancangan pada program Jelajah Angkasa?	<p>Diawali membuat desain program kemudian konsultasi dengan tim Astronomi ITB, karena ada beberapa perbedaan antara visual kemasan dan materi jadi harus disesuaikan materi dengan kebutuhan, akhirnya diputuskan cukup dengan durasi 5 menit fokus dengan materi tertentu. Kemudian diskusi untuk kemasan, seperti menentukan presenter memakai dua siswa yang dipakai untuk pengantar materi, seperti adegan diawal, harapannya dapat mewakili target audiencenya, oleh karenanya memakai gaya mereka (presenter tersebut). Penulisan Naskah dibantu oleh Penulis dari mahasiswa jurusan Astronomi,</p>

		FMIPA ITB, kesulitannya adalah mereka tidak memiliki pengalaman menulis naskah televisi, sehingga terlalu teoritis dan serius tidak sesuai dengan segmentasinya remaja, maka proses penulisan naskah sedikit terlambat karena harus banyak revisi. Tahap selanjutnya proses mencari narator untuk mengisi suara narasi naskah.
3.	Strategi Apa yang dipakai agar Program Jelajah Angkasa memiliki nilai yang berbeda dengan program lain?	Ketika perancangan kekuatan program ini adalah di konten, apalagi materi sudah ada di tour WWT nya, dan program astronomi kemungkinan belum ada di siaran televisi lain di Indonesia.
4.	Bagaimana menentukan materi-materi program dan judul pada Jelajah Angkasa?	Penentuan materi dan judul diserahkan semua ke tim Astronomi ITB karena mereka lebih tahu dan melihat juga pada ketersediaan materi gambar.
5.	Apa kendala yang dihadapi saat merancang program Jelajah Angkasa?	Kendala yang dihadapi adalah pada proses penulisan naskah, karena penulis kurang memiliki pengalaman menulis naskah televisi, sementara konten sangat khusus. Selain itu sulit menentukan materi yang akan di buat program, harus menyesuaikan dengan ketersediaan materi gambar.
6.	Setelah melewati tahapan perancangan proses apa yang dilakukan dalam Program Jelajah Angkasa?	Selanjutnya membuat rancangan produksinya untuk shooting presenter dan proses pengumpulan gambar untuk stock naskah oleh tim konten.
7.	Siapakah sasaran audience program Jelajah Angkasa?	Program Jelajah Angkasa targetnya itu pelajar SMP dan SMA. Oleh karenanya program dibuat sedikit nge-pop.
8.	Apakah sudah ada evaluasi terhadap audience dan bagaimana hasilnya?	Sudah dilakukan, reaksi audience sangat tertarik terhadap materi isinya, tetapi menurut mereka masih ada kekurangan pada presenter yang agak kaku.
9.	Bagaimana proses mengumpulkan bahan/ materi gambar pada program Jelajah Angkasa?	Setelah shooting presenter, tim konten yang bertugas mengumpulkan kebutuhan gambar sesuai naskah mulai mencari kebutuhan tersebut melalui WWT sendiri dan internet. Harapannya proses ini membantu editor memudahkan proses editing. Sumber bahan gambar ada 3, dari shooting, WWT, stockshot dan Sumber lain (internet,

		youtube)
10.	Kendala yang dihadapi saat proses pemilihan Gambar agar sesuai dengan Materi Naskah?	Materi gambar yang akan dipakai awalnya dari WWT yang disediakan dan dibuat tournya oleh tim Astronomi ITB, tetapi ternyata membuat tournya sendiri sudah sulit, sehingga tidak banyak gambar yang dapat diambil dengan software WWT. Maka gambar diambil dari youtube, padahal harapan diawal dapat terpenuhi dari WWT dengan membuat tour sendiri.
11.	Kendala apa yang dihadapi selama proses editing?	Kurangnya stock gambar, karena pada kenyataannya untuk durasi lima menit saja membutuhkan banyak sekali gambar.
12.	Solusi apa yang harus diambil ketika menemui kendala saat editing?	Mencoba mencari gambar dari berbagai sumber. Tetapi tetap prioritas nya adalah video dari WWT, stockshot library Televisi Edukasi dan pilihan lain dari youtube serta google image. Jika memang tidak ada gambar lain maka gambar yang ada dapat diulang, karena pendekatan nya adalah kesesuaian narasi dengan gambar, karena tim Editing sendiri tidak memiliki animator khusus.
13.	Bagaimana proses preview program Jelajah Angkasa?	Setelah selesai editing, program dikirim ke tim ITB dalam bentuk DVD untuk dipreview sebanyak dua kali, kemudian ada revisi.
14.	Bagaimana tahapan revisi program Jelajah Angkasa?	Revisi dilakukan sebanyak dua kali, setelah dipreview oleh tim materi Astronomi ITB lalu dilakukan revisi oleh editor.
15.	Apa Keunggulan dan Kekurangan pada program Jelajah Angkasa?	Keunggulan program ini adalah sebagai program pendidikan yang memiliki banyak informasi tentang astronomi dan sejauh sepengetahuan saya belum ada program lain yang sejenis. Kekurangannya adalah dalam segi kemasan masih banyak yang harus diperbaiki, seperti presenter dan narator yang ternyata kurang ngepop atau masih agak kaku.
16.	Apa harapan terbaik bagi program Jelajah Angkasa?	Bahwa program ini masih punya dapat diproduksi lebih banyak lagi untuk kedepannya, karena masih banyak materi lain yang dapat digali. Sedangkan untuk

		<p>pemirsanya bahwa program ini dapat membangkitkan minat mempelajari astronomi, dan setelah nonton program ini akan bermunculan klub-klub astronomi, karena perkembangan ilmu astronomi di Indonesia sendiri sedikit mandek</p>
--	--	--

Data Wawancara Mendalam
Perancangan dan Pemilihan Materi Gambar Program Pendidikan
Jelajah Angkasa pada Televisi Edukasi

Tabel 2 : Informan
 Nama : Feriza Saputra
 Jabatan : Editor Jelajah Angkasa
 Lokasi : Televisi Edukasi
 Tanggal / Waktu : 22 Januari 2015 / Pkl. 15.37 WIB

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Tahapan apa saja yang disiapkan dalam meng-edit program Jelajah Angkasa?	Yang disiapkan adalah dari sisi naskah, dari sisi editing, dari sisi pengkaji materi dan pengkaji media, karena program jelajah angkasa program yang sulit untuk diedit.
2.	Bagaimana proses mengumpulkan bahan/ materi gambar pada program Jelajah Angkasa?	Editor dibantu oleh tim konten dan narasumber dari tim astronomi ITB, menggunakan WWT – Microsoft. Awalnya ada training bagaimana cara menggunakan software tersebut, kemudian mencoba membuat tour sendiri, setelah itu disimpan menjadi file, baru setelah itu kemudian di edit.
3.	Bagaimana strategi pemilihan Gambar agar sesuai dengan Materi Naskah?	Untuk visual selain dari wwt ada sumber lain, 30% dari sumber lain, yaitu dengan animasi dari youtube. Mencari gambar yang baik adalah yang kualitas HD dan secara kasat mata gambar jernih dan tidak pecah.
4.	Kendala apa yang dihadapi selama proses editing?	Program jelajah angkasa termasuk program yang sulit diedit, karena banyak materi baru yang tidak awam, kesulitan utama adalah bagaimana memvisualkan materi pada naskah agar dapat dipahami dan diserap oleh pemirsanya. Secara teknis kendalanya adalah meng-confert program dari wwt ke dalam bentuk avi. Kendala selain teknis adalah sulitnya berkoordinasi dengan narasumber yaitu tim Astronomi ITB karena keterbatasan jarak dan waktu
5.	Solusi apa yang harus diambil ketika menemui kendala saat editing?	Solusinya adalah naskah dan video yang diambil harus dari narasumber, karena yang mengambil dan mencari gambar atas arahan narasumber.

6.	Bagaimana proses preview program Jelajah Angkasa?	Proses previewnya melalui dvd yang dikirim ke Bandung untuk preview.
7.	Bagaimana tahapan revisi program Jelajah Angkasa?	Revisi hanya sebanyak dua kali setelah di preview oleh narasumber, sekaligus menjadi keabsahan dari gambar sudah sesuai dengan naskah
8.	Apa Keunggulan dan Kekurangan pada program Jelajah Angkasa?	Program ini memberikan informasi yang sangat jelas dan sprsifik tentang Astronomi dan dapat menjadi sumber informasi bagi pelajar, selain itu program ini menyenangkan dan tidak terlalu formal. Kekurangan program ini adalah kurang variatifnya lokasi shoting, padahal ada beberapa lokasi untuk menggali Astronomi selain di boscha
9.	Apa harapan terbaik bagi program Jelajah Angkasa?	Harapannya setelah menonton program ini pemirsa dalam hal ini pelajar dapat lebih tertarik dengan ilmu Astronomi.

Data Wawancara Mendalam
Perancangan dan Pemilihan Materi Gambar Program Pendidikan
Jelajah Angkasa pada Televisi Edukasi

Tabel 3 : Informan
 Nama : Bardo Baskoro
 Jabatan : Editor Jelajah Angkasa
 Lokasi : Televisi Edukasi
 Tempat / Waktu : 23 Januari 2015 / Pkl. 11.34 WIB

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
	Tahapan apa saja yang disiapkan dalam meng-edit program Jelajah Angkasa?	Tahapan yang dilalui awalnya editor mempelajari naskah, lalu ada kelas untuk mempelajari materi-materi yang akan disajikan kemudian ada praktek cara mengambil materi dari berbagai sumber, dan mempelajari materi yang ada dinaskah agar dapat memvisualkannya dan dimengerti oleh penonton
	Bagaimana proses mengumpulkan bahan/ materi gambar pada program Jelajah Angkasa?	Awalnya editor diberi training utk wwt dari microsoft, lalu kita mengambil beberapa gambar dari stockshot Televisi Edukasi, ada juga beberapa image dari google atau youtube video-video yang ingin disampaikan.
	Bagaimana strategi pemilihan Gambar agar sesuai dengan Materi Naskah?	Strateginya kita konsultasi dulu untuk materi yang kurang dipahami atau tidak umum, karena program jelajah angkasa judul-judulnya spesifik hal khusus sehingga ada beberapa materi yang tidak dimengerti bisa kita browsing dulu, atau tanya penulis naskah dan tim konten, baru kita sesuaikan gambar yang ada dengan materi yang akan ditampilkan.
	Kendala apa yang dihadapi selama proses editing?	Teknis biasanya kesulitan mencari gambar yang sesuai dengan materi, terkadang gambar yang real atau yang sebenarnya juga tidak ada, dapat diganti dengan gambar atau animasi tetapi dapat ditambahkan teks.
	Solusi apa yang harus diambil ketika menemui kendala saat editing?	Solusinya coba dicari dari stock gambar, jika tidak ada cari sumber-sumber lain seperti youtube, kemudian diberikan "courtesy"

	<p>Bagaimana proses preview program Jelajah Angkasa?</p>	<p>Proses preview setelah program selesai diberikan ke tim ITB yang terdiri dari pengkaji media dan penulis, konsultasi dengan mereka untuk keabsahan gambar. Proses preview sebanyak dua kali. Tim ITB memberikan banyak masukan.</p>
	<p>Bagaimana tahapan revisi program Jelajah Angkasa?</p>	<p>Untuk revisi cukup baik, karena tim ITB memberikan respon yang baik, untuk catatan revisi diberikan dengan cepat, untuk proses revisinya sebanyak 2 kali.</p>
	<p>Apa Keunggulan dan Kekurangan pada program Jelajah Angkasa?</p>	<p>Keunggulannya isi materinya menarik, tidak membosankan, dengan visual yang dinamis. Kekurangannya kesulitan mencari gambar</p>
	<p>Apa harapan terbaik bagi program Jelajah Angkasa?</p>	<p>Harapannya setelah menonton program ini pemirsa dapat memahami dan lebih mengetahui lebih banyak lagi ilmu tentang alam semesta dan astronomi.</p>