

## **DAFTAR GAMBAR**

1.1 GAMBAR WORKSHOP .....	16
1.2 GAMBAR DISPLAY STOKIST .....	16
1.3 GAMBAR KARYA TUGAS “THE TINSEL RACK” .....	17
1.4 GAMBAR KARYA TUGAS “THE TINSEL RACK” .....	18
1.5 GAMBAR GAYA DESAIN AVANT GARDE.....	18
1.6 KERANGKA PEMIKIRAN .....	24
2.1 POSTER SEBAGAI SALAH SATU BENTUK VISUAL.....	53
2.2 IRAMA.....	59
2.3 KESEDERHANAAN.....	60
2.4 KESEIMBANGAN .....	61
2.5 PUSAT PERHATIAN .....	62
2.6 KESATUAN .....	64
2.7 CONTOH GAYA DESAIN ART NOUVEAU .....	68
2.8 CONTOH GAYA DESAIN ART DECO.....	70
2.9 CONTOH GAYA DESAIN AVANT GARDE.....	71

2.10 CONTOH GAYA DESAIN LATE MODERN .....	73
2.11 CONTOH GAYA DESAIN DE STIJL .....	76
2.12 CONTOH GAYA DESAIN BAUHAUS .....	78
2.13 CONTOH GAYA DESAIN KONSTRUKTIVISME .....	80
2.14 CONTOH GAYA DESAIN POP ART.....	82
2.15 CONTOH GAYA DESAIN POST-MODERN/NEW WAVE .....	84
2.16 BIDANG GEOMETRIS .....	88
2.17 BIDANG ORGANIK .....	89
2.18 BIDANG TAK TERATUR .....	89
2.19 BENTUK DUA DIMENSI .....	90
2.20 BENTUK TIGA DIMENSI.....	91
2.21 SIMBOL .....	92
2.22 BENTUK NYATA .....	92
2.23 RGB .....	93
2.24 GAMBAR PRIMER .....	94
2.25 GAMBAR SEKUNDER .....	94
2.26 GAMBAR TERTIER.....	94

2.27 CMYK.....	95
2.28 KOMPLEMENTER.....	95
2.29 KARIP/GRADASI.....	96
2.30 BENDERA INDONESIA .....	100
2.31 LOGO PERUSAHAAN PERBANKAN .....	100
2.32 WARNA HIJAU PADA TUMBUHAN .....	101
2.33 MATAHARI TERBENAM BERWARNA JINGGA.....	102
2.34 WARNA HITAM PADA KUCING .....	103
2.35 WARNA PUTIH PADA PAKAIAN .....	103
2.36 RUANG .....	104
2.37 GELAP TERANG.....	105
2.38 TEKSTUR NYATA .....	106
2.39 TEKSTUR SEMU.....	107
2.40 PERPANDINGAN (PROPORSI) .....	109
2.41 KESEIMBANGAN (BALANCE).....	109
2.42 IRAMA (RITME).....	110
2.43 KESATUAN (UNITY) .....	110

2.44 PUSAT PERHATIAN (POINT OF INTEREST).....	111
2.45 KOMPOSISI GARIS .....	111
2.46 KOMPOSISI BIDANG.....	112
2.47 KOMPOSISI WARNA .....	112
2.48 KOMPOSISI HORIZONTAL .....	113
2.49 KOMPOSISI VERTIKAL .....	113
2.50 KOMPOSISI SENTRAL.....	113
2.51 KOMPOSISI DIAGONAL.....	114
2.52 KOMPOSISI SIMETRIS .....	114
2.53 KOMPOSISI ASIMETRIS .....	115
2.54 KOMPOSISI KONTRAS .....	115
2.55 KOMPOSISI DUA DIMENSI .....	116
2.56 KOMPOSISI TIGA DIMENSI .....	116
2.57 ANATOMI TIPOGRAFI .....	117
2.58 CONTOH DAN SYARAT LEGIBILITY.....	120
2.59 CONTOH FONT YANG TERBACA DAN TIDAK NYAMAN DIBACA .....	120
2.60 CONTOH TIPOGRAFI SERIF .....	121

2.61 CONTOH TIPOGRAFI SAN SERIF .....	121
2.62 CONTOH TIPOGRAFI SCRIPT .....	122
2.63 CONTOH TIPOGRAFI DECORATIVE/COSTUM .....	122
2.64 LOGO ALEX-ALEXA .....	129
2.65 BAGAN DEPARTEMEN PERUSAHAAN .....	131
2.66 GAMBAH DENAH LOKASI .....	132
2.67 DRESS.....	137
2.68 TOP.....	137
2.69 BOTTOM.....	138
2.70 OUTWEAR .....	138
2.71 ACCESSORIES.....	139
2.72 ACCESSORIES.....	139
2.73 BAGAN DEPARTEMEN PERUSAHAAN .....	143
2.74 GAMBAR DENAH LOKASI .....	145
2.75 DRESS.....	151
2.76 TOP.....	151
2.77 BOTTOM.....	152

2.78 OUTWEAR .....	152
2.79 ACCSSESORIES .....	153
2.80 ACCESSORIES.....	153
3.1 EXHIBITION DISPLAY .....	172
3.2 RACK DISPLAY.....	173
3.3 SPANDUK .....	174
3.4 UMBUL-UMBUL .....	175
3.5 BILLBOARD.....	176
3.6 X-BANNER .....	177
3.7 POSTER .....	178
3.8 HANGING MOBILE .....	179
3.9 LEAFLET .....	179
3.10 IKLAN KORAN.....	180
3.11 IKLAN MAJALAH.....	181
3.12 IKLAN AUDIO VISUAL .....	182
3.13 FOLDING MAP .....	182
3.14 AMPLOP DAN KOP SURAT .....	183

3.15 BUKU CATATAN KECIL .....	184
3.16 KARTU NAMA .....	185
3.17 MEMBER CARD.....	185
3.18 KARTU KARYAWAN.....	187
3.19 KEMEJA KARYAWAN.....	188
3.20 T-SHIRT.....	188
3.21 PACKAGING .....	189
3.22 HANGER .....	189
3.23 SHOPPING BAG .....	190
3.24 KALENDER .....	190
3.25 GANTUNGAN KUNCI.....	191
3.26 PULPEN.....	192
3.27 MUG.....	192
3.28 PIN .....	193
3.29 STIKER .....	194
3.30 DESAIN MOBIL OPERASIONAL .....	194
3.31 HEADLINE.....	204

3.32 SUB HEADLINE .....	205
3.33 BODY COPY .....	206
3.34 IRAMA.....	208
3.35 KESEDERHANAAN.....	209
3.36 KESEIMBANGAN.....	209
3.37 PUSAT PERHATIAN .....	210
3.38 KESATUAN .....	211
3.39 GARIS NYATA.....	212
3.40 BIDANG GEOMETRIS .....	213
3.41 BIDANG ORGANIK .....	213
3.42 BENTUK .....	214
3.43 WARNA.....	215
3.44 RUANG .....	216
3.45 GELAP TERANG.....	216
3.46 TEKSTUR .....	217
3.47 KOMPOSISI ASIMETRIS .....	218
3.48 AVANT GARDE BOOK BT.....	219

3.49 MYRIAD PRO .....	219
3.50 LAYOUT.....	220
3.51 GAMBAR / ILUSTRASI .....	221
4.1 LOGO FINAL .....	227
4.2 EXHIBITION DISPLAY .....	228
4.3 MEMBER CARD.....	228
4.4 SPANDUK .....	228
4.5 UMBUL-UMBUL .....	229
4.7 BILLBOARD.....	229
4.8 X-BANNER .....	230
4.9 POSTER .....	230
4.10 HANGING MOBILE .....	231
4.11 LEAFLET (LOOKBOOK) .....	231
4.12 IKLAN KORAN.....	232
4.13 IKLAN MAJALAH.....	232
4.14 IKLAN AUDIO VISUAL .....	233
4.15 FOLDER MAP .....	233

4.16 AMPLOP DAN KOP SURAT .....	234
4.17 BUKU CATATAN KECIL (NOTES).....	234
4.18 KARTU NAMA .....	235
4.19 KARTU KARYAWAN .....	235
4.20 SERAGAM KARYAWAN .....	235
4.21 T-SHIRT.....	236
4.22 SHOPPING BAG .....	236
4.23 PACKAGING DESAIN.....	236
4.24 KALENDER .....	237
4.25 GANTUNGAN KUNCI.....	237
4.26 PULPEN.....	237
4.27 MUG.....	238
4.28 PIN .....	238
4.29 STIKER .....	238
4.30 DESAIN MOBIL OPERASIONAL .....	239
4.31 WEBSITE.....	239
4.32 PRICE TAG .....	240

4.33 LOGO FINAL .....	241
4.34 EXHIBITION DISPLAY .....	243
4.35 MEMBER CARD.....	245
4.36 SPANDUK .....	247
4.37 UMBUL-UMBUL .....	249
4.38 BILLBOARD.....	251
4.39 X-BANNER .....	253
4.40 POSTER .....	255
4.41 HANGING MOBILE .....	257
4.42 LEAFLET (LOOKBOOK) .....	259
4.43 IKLAN KORAN.....	261
4.44 IKLAN MAJALAH.....	263
4.45 IKLAN AUDIO VISUAL .....	265
4.46 FOLDER MAP .....	267
4.47 AMPLOP DAN KOP SURAT .....	269
4.48 BUKU CATATAN KECIL NOTES .....	271
4.49 KARTU NAMA .....	273

4.50 KARTU KARYAWAN .....	275
4.51 SERAGAM KARYAWAN .....	277
4.52 T-SHIRT.....	278
4.53 SHOPPING BAG .....	280
4.54 PACKAGING DESAIN.....	282
4.55 KALENDER .....	284
4.56 GANTUNGAN KUNCI.....	286
4.57 PENA .....	288
4.58 MUG.....	290
4.59 PIN .....	292
4.60 STIKER .....	293
4.61 DESAIN MOBIL OPERASIONAL .....	295
4.62 WEBSITE.....	297
4.63 PRICE TAG .....	299