

# DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Dramaturgi.....	9
2.1.1 Pengertian Dramaturgi.....	9
2.1.2 Panggung Depan ( <i>Front Stage</i> ) dan Panggung Belakang ( <i>Back Stage</i> ).....	12
2.1.2.1 Panggung Depan ( <i>Front Stage</i> ).....	12
2.1.2.2 Panggung Belakang ( <i>Back Stage</i> ).....	13
2.1.3 Arti Drama dan Teater.....	14
2.1.3.1 Arti Drama.....	14
2.1.3.2 Arti Teater.....	14
2.2 Konsep Diri.....	16
2.2.1 Faktor-faktor Pembentuk Kepribadian dan Yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	18
2.2.1.1 Faktor-faktor Pembentuk Kepribadian.....	18
2.2.1.2 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	20
2.2.2 Kualitas Konsep Diri.....	22
2.2.3 Konstruksi Identitas.....	26
2.2.4 Teori Queer.....	27
2.3 Homoseksual.....	28
2.3.1 Pengertian Homoseksual.....	28
2.3.2 Penyebab Homoseksual.....	30

2.3.3 Orientasi dan Identitas Seksual Kaum Gay.....	35
2.4 Realitas Gay.....	36
2.5 Kerangka Pemikiran.....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
3.1 Metode Penelitian.....	40
3.1.1 Pendekatan Kualitatif.....	40
3.1.2 Metode Fenomenologi.....	42
3.1.2.1 Ciri-ciri Fenomenologi.....	46
3.1.2.2 Tujuan Fenomenologi.....	46
3.2 Desain Penelitian.....	47
3.3 Sumber Data.....	48
3.4 Bahan Penelitian dan Unit Analisis.....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6 Uji Keabsahan Data.....	51
3.7 Teknik Analisa Data.....	52
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
4.1 Subjek Penelitian.....	55
4.1.1 Hasil Observasi Lapangan.....	55
4.1.2 Hasil Observasi Pribadi Gay.....	63
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	68
4.2.1 Pribadi Gay.....	68
4.2.2 Kegiatan Dramaturgi.....	80
4.2.3 Penampilan Fisik.....	83
4.2.3.1 Aditya Pradipta.....	83
4.2.3.2 Tante Phil.....	89
4.2.4 Aksesori.....	97
4.2.4.1 Aditya Pradipta.....	97
4.2.4.2 Tante Phil.....	100
4.2.5 Gerakan Tubuh.....	103
4.2.5.1 Aditya Pradipta.....	104
4.2.5.2 Tante Phil.....	108
4.2.6 Cara Bicara.....	111
4.2.6.1 Aditya Pradipta.....	112
4.2.6.2 Tante Phil.....	117

4.2.7 Karakter.....	121
4.2.7.1 Aditya Pradipta.....	122
4.2.7.2 Tante Phil.....	131
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>137</b>
5.1 Kesimpulan.....	137
5.2 Saran.....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>141</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>144</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>146</b>
Lampiran – 1 : Foto Hasil Observasi.....	146
Lampiran – 2 : Hasil Wawancara: Aditya Pradipta, Tante Phil, Tante Veronica, Kak Titi, Zara, Siska.....	149