

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Variabel Motif	44
Tabel 2.2 Variabel Kepuasan	48
Tabel 3.1 Validitas Instrumen Motif	64
Tabel 3.2 Validitas Instrumen Kepuasan	65
Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas	67
Tabel 4.1 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	85
Tabel 4.2 Identitas Responden Berdasarkan Usia	86
Tabel 4.3 Ingin mencari informasi siapa yang akan tereliminasi	87
Tabel 4.4 Ingin mencari informasi siapa yang akan menjadi pemenangnya	88
Tabel 4.5 Ingin mencari informasi seputar perkembangan para kontestan dalam bernyanyi	89
Tabel 4.6 Ingin mencari tahu lagu yang dibawakan para kontestan	90
Tabel 4.7 Ingin memperbaiki teknik menyanyi dangdut yang baik dan benar	91
Tabel 4.8 Ingin menambah wawasan tentang cengkok dangdut yang bagus	92
Tabel 4.9 Ingin menambah wawasan untuk bahan percakapan dengan sesama penyuka musik dangdut	93
Tabel 4.10 Ingin bersantai dengan menonton program D Academy	94
Tabel 4.11 Ingin mencari hiburan dengan menonton program D Academy	95
Tabel 4.12 Ingin mengisi waktu luang dengan menonton D Academy	96
Tabel 4.13 Motif Program D Academy Secara Keseluruhan	97
Tabel 4.14 Mendapatkan kepuasan informasi seputar musik dangdut	99
Tabel 4.15 Mendapatkan informasi dari komentar para juri	100
Tabel 4.16 Mendapatkan informasi tentang teknik olah vokal dangdut yang baik melalui tontonan D Academy	101

Tabel 4.17 Ingin mengetahui perkembangan musik dangdut	102
Tabel 4.18 Memberikan dukungan polling SMS kepada jagoan saya	103
Tabel 4.19 Memperoleh bahan percakapan dengan teman sesama penyuka program D Academy	104
Tabel 4.20 Merasakan adanya dengan kedekatan emosional kontestan	105
Tabel 4.21 Dapat bertukar informasi mengenai perkembangan kontestan D Academy setiap episodanya	106
Tabel 4.22 Tidak bosan menonton program D Academy	107
Tabel 4.23 Merasa terhibur ketika menonton program D Academy	108
Tabel 4.24 Mendapatkan kepuasan setelah menonton tayangan D Academy	109
Tabel 4.25 Kepuasan Program D Academy Secara Keseluruhan	110