

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian ini. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, Jakarta. Meskipun banyak hambatan dan rintangan yang dialami dalam proses pengerjaannya, tetapi peneliti berhasil menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mengingat terbatasnya waktu, pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk penyempurnaan tugas akhir ini.

Akan tetapi berkat doa dan dorongan serta dukungan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, tidak lupa penulis sampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu men-support dan mendoakan penulis agar cepat terselesaikan skripsi ini.
3. Adik tercinta (Dea, Diaz) dan juga keluarga besar terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan.
4. Filly Pratama Putra, terima kasih atas dukungan dan bantuan yang selalu diberikan demi terselesaikan skripsi ini.

5. Kepada dekan fikom bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si terima kasih atas dukungan dan motivasinya.
6. Bapak Herry Kuswita, M. Si selaku ketua bidang konsentrasi Broadcast.
7. Bapak Arie Nugraha M, Si, selaku pembimbing yang mau meluangkan waktunya untuk melakukan bimbingan bahkan saat sibuk di kantor sekalipun, telah banyak memberi bantuan, kritik dan saran, bimbingan dan nasehat yang sangat berguna hingga terselesaikannya skripsi ini, serta atas kesabarannya selama membimbing penulis.
8. Terima kasih kepada dosen penguji bapak Halomoan dan bapak Defri atas kritikan dan masukan yang diberikan.
9. Seluruh dosen *Broadcasting* yang sudah mengajari penulis ilmu dan pengalamannya di dunia Pertelevision, Pak Bambang Sudjati, Pak Defri Dahler, Pak Agus, Pak Abdurahman Djemat, Pak Zinggara, Pak Iqbal dan lain-lain.
10. Terima kasih kepada teman seperjuangan Ani, Ayu, Ashri, Nilta, Frisca, Ica, Uti yang selalu membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Terima kasih kepada teman-teman Rabu Senja Films yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan supportnya selama penulis menyusun skripsi ini.
12. Terima kasih kepada sahabat penulis Ningsih, Hanum, Lisa, Rika, Indah, Sekar dan Kuntum, terima kasih atas doa dan dukungannya demi terselesaikannya skripsi ini.
13. Dan seluruh mahasiswa broadcasting angkatan 2011 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segalanya.
14. Terima kasih kepada warga RT 006 RW 05 Kel Jelambar yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner.

15. Seluruh karyawan dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Esa Unggul, khususnya Ibu Joan dan Mas Agus.

Akhir kata semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca serta dimengerti oleh pembacanya.

Jakarta, 3 Agustus 2015

Dhiny Widyawati