

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG	ii
HALAMAN PENGESAHAN SIDANG	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penegasan Makna Judul	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Asumsi Dasar.....	5

1.6 Tujuan	6
1.7 Manfaat	7
1.7.1 Manfaat Bagi Institusi.....	7
1.7.2 Manfaat Bagi Perusahaan	7
1.7.3 Manfaat Bagi Masyarakat	7
1.8 Metode Perancangan	8
1.8.1 Metode Pengumpulan Data.....	8
1.8.1.1 Data Lapangan.....	8
1.8.1.2 Data Kajian Literatur.....	10
1.8.1.3 Data Kajian Karya Komunikasi Visual Acuan	11
1.8.2 Metode Analisa Data.....	12
1.8.2.1 Metode Analisa Kualitatif.....	13
1.8.1.2 Analisa SWOT	13
1.8.1.3 Sintesis	15
1.9 Kerangka Pemikiran Perancangan	16
1.10 Tempat dan Tahun Produksi	16
1.11 Sistematika Penulisan.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DATA	19
2.1 Tinjauan Pustaka	19

2.1.1 Komunikasi.....	19
2.1.2 Komunikasi Massa.....	21
2.1.3 Pemasaran.....	22
2.1.4 Periklanan	23
2.1.5 Promosi	25
2.1.6 Media	26
2.1.7 Visual	27
2.1.8 Perusahaan.....	28
2.1.9 Copy Writing.....	29
2.1.9.1 Head line	30
2.1.9.2 Sub Head line.....	31
2.1.9.3 Body Copy	32
2.1.10 Prinsip Desain.....	34
2.1.10.1 Irama	34
2.1.10.2 Kesederhanaan	35
2.1.10.3 Keseimbangan	37
2.1.10.4 Pusat Perhatian.....	38
2.1.10.5 Kesatuan	39
2.1.11 Aliran Gaya Desain	41
2.1.12 Unsur Desain	52

2.1.12.1 Garis	52
2.1.12.2 Bidang	54
2.1.12.3 Bentuk	56
2.1.12.4 Warna	57
2.1.12.5 Ruang	61
2.1.12.6 Gelap Terang	62
2.1.12.7 Tekstur.....	64
2.1.12.8 Komposisi.....	65
2.1.12.9 Tipografi.....	66
2.1.12.10 Layout.....	69
2.1.12.11 Gambar/ Ilustrasi	70
2.2 Identitas Data perusahaan.....	75
2.2.1 Data Perusahaan	75
2.2.1.1 Nama Perusahaan	76
2.2.1.2 Filosofi perusahaan	77
2.2.1.3 Visi dan Misi	78
2.2.1.4 Pemilik Saham	78
2.2.1.5 Departemen Perusahaan	78
2.2.1.6 Produk Perusahaan.....	79
2.2.1.7 Lokasi Perusahaan.....	79

2.2.2 Data Produk	79
2.2.2.1 Merk Produk	79
2.2.2.2 Jenis Produk.....	80
2.2.2.3 Bentuk Produk.....	80
2.2.2.4 Spesifikasi Masing-Masing Produk	80
2.2.2.5 Keunggulan Masing-Masing Produk	81
2.2.2.6 Harga Masing-Masing Produk.....	81
2.2.2.7 Target Audience	82
2.2.2.8 Harga Masing-Masing Produk.....	83
2.3 Analisa Data.....	84
2.3.1 Analisa SWOT	84
2.3.2 USP (Unique Selling Proposition).....	85
2.3.3 Positioning.....	86
2.3.4 Segmentasi Pasar.....	86
2.3 Asumsi Dasar.....	87
2.5 Sintesis	87
BAB III KONSEP PENCIPTAAN	88
3.1 Konsep Pemasaran	88
3.1.1 Tujuan Pemasaran.....	88

3.1.2 Strategi Pemasaran	89
3.1.3 Tujuan Promosi.....	90
3.1.4 Strategi Promosi	91
3.1.5 Tujuan Periklanan	92
3.1.6 Strategi Periklanan.....	93
3.2 Konsep Media	93
3.2.1 Tujuan Media	94
3.2.2 Strategi Media	95
3.2.3 Panduan Media.....	95
3.2.3.1 Media Above The Line	96
3.2.3.2 Media Below The Line.....	96
3.2.3.3 Visual Merchandising	97
3.2.4 Program Media	97
3.2.4.1 Kop Surat & Amplop.....	98
3.2.4.2 Kartu Identitas Karyawan	98
3.2.4.3 Seragam Karyawan.....	99
3.2.4.4 Folder Map	100
3.2.4.5 Kartu Nama	100
3.2.4.6 Packaging.....	101
3.2.4.7 Kalender	102

3.2.4.8 Shopping Bag.....	102
3.2.4.9 T-shirt	103
3.2.4.10 Mug.....	104
3.2.4.11 Ballpoint.....	104
3.2.4.12 Pin	105
3.2.4.13 Stiker	106
3.2.4.14 Buku Catatan Kecil.....	106
3.2.4.15 Gantungan Kunci.....	107
3.2.4.16 Iklan Majalah	108
3.2.4.17 Iklan Koran	108
3.2.4.18 Website.....	109
3.2.4.19 Billboard.....	110
3.2.4.20 Bumper Iklan Audio Visual	110
3.2.4.21 Brosur	111
3.2.4.22 Spanduk	112
3.2.4.23 X-Banner	112
3.2.4.24 Hanging mobile	113
3.2.4.25 Umbul-umbul	113
3.2.4.26 Poster	114
3.2.4.27 Stand Pameran	115

3.2.4.28 Stand Pameran	115
3.2.4.29 Rak Display	116
3.2.4.30 Wobler	117
3.2.4.31 Assorted Packaging	117
3.2.5 Biaya Media	118
3.3 Konsep Kreatif	123
3.3.1 Tujuan Kreatif.....	123
3.3.2 Strategi Kreatif	124
3.3.2.1 Target Audience	124
3.3.2.2 Isi Pesan.....	125
3.3.2.3 Estetis Filosofis	125
3.3.2.4 Pemakaian Gaya Desain.....	126
3.3.2.5 Bentuk Pesan	126
3.3.2.5.1 Pesan Verbal.....	126
3.3.2.5.2 Pesan Non-Verbal/Visual/Art Directing	129
BAB IV APLIKASI DESAIN	145
4.1 Kajian Komunikasi	145
4.1.1 Komunikator.....	145
4.1.2 Pesan	145

4.1.3 Media	146
4.1.4 Komunikasi	146
4.1.5 Efek	146
4.1.6 Umpan Balik.....	147
4.2 Tahap Persiapan	147
4.2.2 Tahap Produksi.....	148
4.2.2.1 Tahap Produksi Desain Digital.....	148
4.2.2 Tahap Cetak.....	200
BAB V PENUTUP	201
5.1 Kesimpulan	201
5.2 Saran	202
5.2.1 Saran untuk Lembaga Pendidikan.....	202
5.2.2 Saran untuk Perusahaan	203
5.2.3 Saran untuk Mahasiswa.....	203
DAFTAR PUSTAKA.....	204
LAMPIRAN	