

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi.....	11
2.1.1 Defenisi Komunikasi.....	11
2.1.2 Proses Komunikasi.....	12
2.2 Komunikasi Massa.....	13
2.3 Televisi.....	14
2.3.1 Sekilas Perkembangan Televisi.....	14
2.3.2 Perkembangan Sejarah Televisi Siaran di Indonesia.....	15
2.3.3 Program Televisi.....	17
2.3.4 Program Musik.....	18
2.4 Persepsi.....	18
2.5 Operasional Variabel.....	25
2.6 Kerangka Pemikiran.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Populasi dan Sampel.....	30
3.2.1 Populasi.....	31
3.2.2 Sampel.....	32
3.3 Bahan Penelitian dan Unit Analisis.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Validitas dan Reliabilitas.....	35
3.5.1 Validitas.....	36

3.5.2 Reliabilitas.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Subyek Penelitian	
4.1.1 Sejarah Umum Trans TV.....	48
4.1.2 Visi dan Misi Trans TV	
4.1.2.1 Visi Trans TV.....	52
4.1.2.2 Misi Trans TV.....	52
4.2 Logo dan Tagline Trans TV	
4.2.1 Logo Trans TV.....	52
4.2.2 Tag Line Trans TV.....	53
4.3 Profile Singkat Program Derings	
4.3.1 Profile Detail.....	54
4.3.2 Deskripsi Program Acara.....	54
4.3.3 Profile Pemirsa Derings Trans TV.....	54
4.3.4 Logo Program Derings.....	54
4.3.5 Slogan Program Musik Derings.....	54
4.4 Hasil Penelitian	
4.4.1 Karakteristik Responden.....	55
4.4.1.1 Hasil penelitian berdasarkan persepsi mahasiswa broadcasting terhadap program musik Derings Trans TV.....	69

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT PENULIS