

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II : LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.1.1 Komunikasi	9
2.1.2 Komunikasi Massa	11
2.1.2.1 Ciri Komunikasi Massa	11
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.1.3 Televisi	14
2.1.3.1 Fungsi Televisi	15
2.1.4 Program Acara Televisi	15
2.1.4.1 Jenis Program Acara Televisi	16
2.1.4.2 Reality Show	18
2.1.5 Program Acara (Masih) Dunia Lain	19
2.1.5.1 Proses Produksi Program (Masih) Dunia Lain	20
2.1.6 Sikap	21
2.1.7 Audiens	22
2.1.8 Mahasiswa	23
2.2 Operasionalisasi Variabel	24
2.2.1 Variabel <i>Independen</i>	25
2.2.2 Variabel <i>Dependen</i>	25
2.3 Kerangka Pemikiran	29

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Desain Penelitian	31
3.2	Populasi dan Sampel	32
3.3	Bahan Penelitian dan Unit Analisis	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data	34
3.5	Reliabilitas dan Validitas Alat Ukur	35
3.6	Hasil Reliabilitas	36
3.7	Hasil Validitas	39
3.8	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40

BAB IV : HASIL PENELITIAN

4.1	Subjek Penelitian	43
4.1.1	Gambaran Umum Perusahaan	43
4.1.2	Visi dan Misi Perusahaan	44
4.1.3	Logo Perusahaan	45
4.1.4	Struktur Organisasi	45
4.1.5	Program Acara Trans 7	46
4.1.6	Program Acara (Masih) Dunia Lain	51
4.2	Hasil Penelitian	53
4.2.1	Identitas Responden	53
4.3	Sikap Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2099 Universitas Esa Unggul Terhadap Tayangan (Masih) Dunia Lain di Trans 7	54
4.4	Aspek Perhatian	55
4.4.1	Pernyataan ke 1 : Jam tayang (Masih) Dunia Lain dimulai pukul 23.45	55
4.4.2	Pernyataan ke 2 : Durasi tayangan (Masih) Dunia Lain Selama 1 jam	57
4.4.3	Pernyataan ke 3 : (Masih) Dunia Lain tayang pada hari Kamis, Sabtu dan Minggu	59
4.4.4	Akumulasi Aspek Perhatian	61
4.5	Aspek Pengertian	62
4.5.1	Pernyataan ke 4 : Uji Nyali berlangsung 4 jam, dan dilakukan selama 2 malam	62
4.5.2	Pernyataan ke 5 : Perturan peserta pada saat uji nyali berlangsung	64
4.5.3	Pernyataan ke 6 : Saya mendapatkan pengetahuan lebih sisi lain atau makhluk lain (ghaib)	66
4.5.4	Akumulasi Aspek Pengertian	68

4.6	Aspek Penerimaan	69
4.6.1	Pernyataan ke 7 : Saya mengikuti tayangan (Masih) Dunia Lain hingga akhir	69
4.6.2	Pernyataan ke 8 : Saya mengikuti tayangan (Masih) Dunia Lain lebih dari satu kali	72
4.6.3	Pernyataan ke 9 : Kejadian pada saat uji nyali benar benar bersifat ghaib	74
4.6.4	Akumulasi Aspek Penerimaan	76
4.7	Aspek Tanggapan	77
4.7.1	Pernyataan ke 10 : Tayangan (Masih) Dunia Lain benar benar realita dan bukan hasil rekayasa	77
4.7.2	Pernyataan ke 11 : Penampilan pembawa acara (Rudi Kawilarang) sesuai dengan tema acara (Masih) Dunia Lain	79
4.7.3	Pernyataan ke 12 : Jam tayang (Masih) Dunia Lain sangat tepat, karena ditayangkan tengah malam	81
4.7.4	Akumulasi Aspek Tanggapan	83
4.8	Aspek Penghargaan	85
4.8.1	Pernyataan ke 13 : Saya rela meluangkan waktu untuk Menonton tayangan (Masih) Dunia Lain	85
4.8.2	Pernyataan ke 14 : Saya menantikan kembali tayangan (Masih) Dunia Lain	87
4.8.3	Pernyataan ke 15 : Saya tidak pernah melewatkan tayangan (Masih) Dunia Lain	89
4.8.4	Akumulasi Aspek Penghargaan	91
4.9	Akumulasi Hasil Penelitian	92
4.10	Pembahasan	95

BAB V : PENUTUP

5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN :

- 1 : Kuesioner
- 2 : Hasil Test ke 1
- 3 : Hasil Test ke 2
- 4 : Validitas Gabungan
- 5 : Reliabilitas Tes 1
- 6 : Reliabilitas Tes 2
- 7 : Hasil Reliabilitas Tes 1
- 8 : Hasil Reliabilitas Tes 2
- 9 : Tabel Induk
- 10 : Daftar Nama Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2009
- 11 : Kartu Bimbingan Skripsi