

ABSTRAK

Nama/NIM : Annisa Oktaviani/201252019
Judul : Representasi Poligami Melalui Komunikasi Verbal
Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan
Jumlah Halaman : vi, 70, 10 tabel, 16 gambar
Kata Kunci : Analisis Wacana, Komunikasi Verbal, Film,
Poligami
Daftar Pustaka : 18 judul 1993-2015

Salah satu bentuk media komunikasi adalah film. Film merupakan komunikasi massa visual yang dianggap mampu menjangkau banyak segmen yang cukup banyak. Salah satu film yang cukup menyita perhatian publik di tahun 2015 lalu adalah film Surga Yang Tak Dirindukan. Skripsi ini membahas tentang bagaimana poligami di representasikan melalui komunikasi verbal yang dilakukan oleh antar tokoh yang terlibat di film ini. Dengan menggunakan metode analisis wacana, peneliti mengungkap representasi poligami dalam film tersebut. Setelah peneliti mengamati dan menganalisis film tersebut dengan metode analisis wacana, maka dalam film tersebut terdapat maksud dari poligami dalam film Surga Yang Tak Dirindukan. Poligami disini maksudnya adalah jika seorang laki-laki yang sudah memiliki istri tapi ternyata harus menikahi perempuan lain, bukan karena jatuh cinta melainkan ingin menyelamatkan nyawa seorang perempuan yang mencoba untuk bunuh diri. Beberapa orang memiliki pandangan bahwa jika seorang istri ingin mendapatkan surga Allah, salah satu caranya adalah dengan merelakan suaminya untuk menikah lagi. Gambaran tentang surga memang sangat indah, tapi bagi seorang perempuan, merelakan suaminya untuk poligami bukanlah surga yang mereka rindukan. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan kita dapat mengetahui makna poligami dari berbagai sisi, selain itu kita dapat mengetahui bagaimana komunikasi verbal dapat tersampaikan dengan efektif melalui media komunikasi yaitu film.