

ABSTRAK

PERBEDAAN PENAMBAHAN KINESIOTAPING INHIBISI DAN KINESIOTAPING FASILITASI QUADRICEP PADA LATIHAN WOBBLE BOARD DIKOMBINASIKAN DENGAN LATIHAN LEMPAR TANGKAP BOLA TERHADAP PENINGKATAN STABILISASI LUTUT

Karina Nur Fadhilah, Program Studi S1Fisioterapi, Fakultas Fisioterapi, Universitas EsaUnggul

Terdiri atas: i Vii, VI BAB, 14 gambar, 14 tabel, 5 grafik, 4 skema, 8 lampiran

Tujuan: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penambahan perbedaan kinesiotaping inhibisi dan kinesiotaping fasilitasi quadriceps pada latihan wobble board dikombinasikan dengan latihan lempar tangkap bola terhadap peningkatan stabilisasi lutut. Sampel yang diambil berjumlah 20 orang dipilih berdasarkan tehnik randomized pre-test dan post-test control group design, dari20 orang tersebut 10 orang akan dimasukan kedalam kelompok Inhibisi dan 10 orang yang lainnya kedalam kelompok Fasilitasi. **Metode**: penelitian ini merupakan jenis quasi experimental untuk mengetahui efek suatu intervensi yang dilakukan terhadap obyek penelitian. Analisis statistic penelitian ini menggunakan ujit-test related dan ujit-test Independet. Hasil: hipotesis I menggunakan uji statistic paired sampel t-Test dengan hasil uji hipotesis I (kelompok inhibisi) p=0.000 (p>=0.05), dan hasil uji hipotesis II menggunakan wilcoxon test (kelompok Fasilitasi) p=0.000 (p<=0.05), yang berarti bahwa intervensi yang dilakukan pada masing – masing kelompok berpengaruh terhadap peningkatan stabilitas lutut. Untuk menguji hipotesis III digunakan ujit-test Independent, hasil yang didapat adalah p=0.002(p<=0.05) yang berarti terdapat perbedaan hasil yang signifikan pemberian intervensi kelompok control dan kelompok perlakuan. **Kesimpulan**: Penambahan *Kinesiotaping* Fasilitasi Quadricep lebih baik daripada Kinesiotaping Inhibisi pada latihan Wobble Board dikombinasikan dengan latihan lempar tangkap bola terhadap peningkatan stabilisasi lutut.

Kata kunci : *Kinesiotaping* Inhibisi- Fasilitasi, *Wobble Board* lempar tangkap bola, One leg standing, stabilisasi lutut