

LAMPIRAN 1

Daftar Wawancara

A. Kordinator Program Sosialisasi “Jakarta Tanpa Macet” (Aryo Pamungkas):

1. Mengapa Memilih Jaktv sebagai Media Patner ?
2. Bagaimana Proses kerja sama dengan JICA (*Japan International Corporate Agency*) dan Jak TV tentang Program Sosialisasi “Jakarta Tanpa Macet”
3. Program Sosialisasi “Jakarta Tanpa Macet”?
4. Siapa saja Target pemirsa yang dituju?
5. Selain peliputan adakah iklan atau program lain yang dityangkan di Jak TV
6. Bagaimana Menurut anda tingkat perhatian masyarakat terhadap Sosialisasi “Jakarta Tanpa Macet”
7. Dalam satu hari berapa kali tayangkah program Sosialisasi “Jakarta Tanpa Macet”

B. Produser (Hendra Adi) :

1. Tugas Produser ?
2. Bagaimana napak tilas perjalanan program berita *Jakarta Malam* (sejarah *Jakarta Malam*) ?
3. Ide/tema berasal dari mana ?
4. Bagaimana proses produksi tayangan *Jakarta Malam*, dari *pra*, *pro* sampai *pasca* ?
5. Siapa saja target pemirsa yang dituju ?
6. Biaya produksi yang dikeluarkan per episode ?
7. Adakah Target *Rating* dan *Share* yang harus dicapai?
8. Adakah rapat program ? kapan ? siapa saja yang menghadiri ?

C Reporter (Ahmad Muhajir) :

1. Tugas Reporter ?
2. Bagaimana proses awal sebelum melakukan Liputan ?
3. Bagaimana teknis peliputan ?
4. Seperti apa wawancara yang dilakukan ?
5. Selain wawancara, materi apa yang diperlukan untuk menguatkan data ?
6. Bagaimana jika materi yang ada sangat terbatas ?
7. Berapa lama waktu yang diperlukan untuk meliput ?
8. Kendala yang dihadapi ? dan bagaimana antisipasinya ?
9. Antisipasi nara sumber ?
10. Kelemahan Program ?
11. Keunggulan Program ?
12. Buat janji narsum dimana ?

D. Cameraman (Reza Farid Kahimpong) :

1. Tugas Cameraman ?
2. Apa saja peralatan yang diperlukan dalam Peliputan ?
3. Bagaimana setting saat pengambilan gambar?
4. Kendala apa saja yang ditemui dan bagaimana mengatasinya ?
5. Bagaimana strategi teknik pengambilan gambar di lapangan ?
6. Apa saja persiapan yang harus dilakukan sebelum memulai shooting (secara teknisnya) dan apa pedomannya ?

E. Editor (Wisnu) :

1. Tugas Editor ?
2. Peralatan apa saja yang dibutuhkan dalam proses editing?
3. Bagaimana proses editing selengkapnya (dasar / pedoman yang digunakan) ?
4. Berapa lama waktu yang diperlukan untuk mengedit satu episode ?

5. Selain gambar-gambar hasil liputan, apalagi yang diperlukan dalam proses ini (grafis, musik, dan sebagainya) ?
6. Bagaimana dengan pemilihan backsound musik dari editor atau produser ?
7. Apa saja kendala yang ditemui dan bagaimana mengatasinya ?
8. Bagaimana cara mengantisipasinya ?
9. Dari kualitas audio dan visual apakah sudah mencukupi kebutuhan editing ?
10. Seperti apa acuan editing untuk program berita ?

F. Penonton "Jakarta Malam" (Andalan Sena Rodra -Warga bintaro)

1. seberapa sering anda menonton tayangan berita di Jak TV ?
2. Apakah anda tau ada sosialisasi "Jakarta Tanpa Macet" di Program Jakarta Malam?
3. peliputan mana yang paling menarik perhatian anada?
4. seberapa penting berita untuk anda?
5. mengapa anda memilih Jakarta Malam sebagai tayangan berita di malam hari

LAMPIRAN 2

