

Pada umumnya program televisi di Indonesia diproduksi oleh stasiun televisi yang bersangkutan. Stasiun televisi dapat memilih program yang menarik dan memiliki nilai jual kepada pemasang iklan, sementara perusahaan produksi acara televisi dapat meraih untung dan acara tersebut disukai oleh penonton, jadi ini semua saling menguntungkan semua pihak.

PT Cakrawala Andalas Televisi atau yang lebih dikenal ANTV, adalah salah satu stasiun televisi swasta di Indonesia yang menyajikan beragam tayangan hiburan, berita, dan religi yang berkualitas, menarik serta menambah wawasan dan pengetahuan masyarakat Indonesia. Stasiun tv yang telah mengudara sejak tahun 1993 ini selalu mampu menunjukkan keeksistensiannya di mata pemirsanya, salah satunya adalah program CAHAYA HATI.

CAHAYA HATI merupakan program acara *Religi* yang menyajikan program-program yang bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang agama Islam dalam bentuk pengajaran. Dengan beberapa ustadz yang akan mengisi kajian yang berbeda setiap harinya.

Kesuksesan suatu kegiatan produksi televisi, harus didasari dari kekompakan kerabat kerja dalam kegiatan tersebut. Kerabat kerja yang terdiri dari Produser, Program Director, Editor, Scrip Writer, *Floor Director*, Cameraman, Audioman, VTRman, Lighting, dan Presenter/Artist.

*Floor Director* salah satu kerabat kerja yang berperan penting dalam kegiatan Produksi Program "CAHAYA HATI". *Floor Director* juga berperan dalam mengatur sebuah kegiatan produksi televisi di studio atau lapangan, *Floor Director* adalah penghubung antara Program Director dengan seluruh kerabat kerja yang terlibat dalam kegiatan Produksi tersebut. Dari tugas *Floor Director* tersebut pasti membuat *Floor Director* itu sendiri mempunyai tanggung jawab yang besar terhadap berlangsungnya suatu program tapping atau live tersebut.

Dari Latar Belakang tersebut diatas, maka penulis ingin melaporkan hasil kerja magang yang telah di lakukan di 'ANTV' dengan judul “**PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM PROGRAM ACARA “CAHAYA HATI” DI ANTV**”.

## **1.2 Batasan dan Penegasan Judul**

Dalam penulisan ini akan di bahas mengenai Peran *Floor Director* dalam Program CAHAYA HATI di ANTV, yang di jabarkan sebagai berikut :

### 1) Peran

Kerja atau kegiatan salah satu kerja yang dilaksanakan dalam tiap bagian di dalam perusahaan.

### 2) *Floor Director*

Pimpinan di studio, di beberapa stasiun televisi dan production house, *Floor Director* bisa juga disebut sebagai Floor Manager. *Floor Director* adalah kepanjangan tangan dari Program Director / PD. *Floor Director* mendengarkan perintah PD melalui system komunikasi intercom dari control room. ( Kamus Besar Bahasa Indonesia Online)

### 3) Program Acara

Merupakan acara-acara yang ditayangkan oleh stasiun televisi. Secara garis besar, program TV dibagi menjadi program berita dan program non-berita.

### 4) CAHAYA HATI

CAHAYA HATI merupakan program acara *Religi* yang menyajikan program-program yang bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang agama Islam dalam bentuk pengajaran kepada penonton. Dengan beberapa ustadz yang akan mengisi kajian yang berbeda setiap harinya.

## 5) ANTV

PT Cakrawala Andalas Televisi atau yang lebih dikenal dengan sebutan ANTV hadir sebagai stasiun televisi swasta di Indonesia yang menyajikan beragam tayangan hiburan yang berkualitas, menarik serta menambah wawasan dan pengetahuan masyarakat Indonesia. ANTV mendapat izin siaran Nasional pada 30 Januari 1993 dari Menteri Penerangan RI dengan No. 207/RTF/K/I/. Sepuluh hari setelah izin itu keluar ANTV dapat melakukan siaran secara Nasional

### 1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Dalam praktik kerja lapangan ini memiliki tujuan sebagai berikut :

#### 1.3.1 Tujuan Khusus

- 1) Sebagai Syarat untuk menyelesaikan studi mata kuliah Kuliah Kerja Praktek pada semester 6 komunikasi jurusan Broadcasting di Universitas Esa Unggul.
- 2) Melihat dan belajar secara langsung bagaimana proses pembuatan suatu program acara televisi.
- 3) Menambah Ilmu dan kemampuan dalam bidang Broadcasting di lapangan.
- 4) Mengaplikasikan Ilmu dan pengetahuan yang sudah diperoleh di perkuliahan dengan yang di lapangan.

#### 1.3.2 Tujuan Umum

- 1) Membagi pengetahuan dan pengalaman kepada pembaca.
- 2) Agar pembaca dapat mengetahui program – program di ANTV khususnya CAHAYA HATI.
- 3) Memberikan masukan kepada pembaca tentang tugas dan tanggung jawab Floor Director dalam sebuah program acara tv.

## **1.4 Manfaat Laporan**

Penulis berharap bahwa laporan yang penulis lakukan ini mempunyai manfaat yang besar bagi semuanya. Namun , secara terperinci penulis membagi menjadi dua, yaitu :

### **1.4.1 Secara Teoritis**

Manfaat penulisan laporan dilihat dari segi teoritis adalah :

- 1) Laporan ini diharapkan dapat berguna sebagai media penyampaian teori yang berkaitan dengan kerja Floor Director didalam program acara tv.
- 2) Teori yang telah didapatkan diperkuliahan dapat dipraktekan di tempat kerja praktek.
- 3) Teori – teori didalam perkuliahan dan kerja praktek akan menjadi masukan untuk penulis dan pembaca.

### **1.4.2 Secara Praktis**

Manfaat penulisan laporan dilihat dari segi praktis adalah :

- 1) Menjadi evaluasi penulis, setelah apa yang di dapatkan diperkuliahan.
- 2) Laporan ini juga dapat di gunakan sebagai bahan masukan kepada pihak Program CAHAYA HATI di ANTV.
- 3) Membagi ilmu dan pengetahuan yang diperoleh penulis dari perkuliahan dan pelatihan kerja praktek kepada pembaca.
- 4) Pembaca dapat mengetahui proses dan cara kerja asisten produksi untuk menghasilkan sebuah karya untuk ditayangkan kepada pemirsa.

## **1.5 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan**

### **1.5.1 Lokasi Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik**

Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) ini, yang penulis laksanakan di PT CAKRAWALA ANDALAS TELEVISI (ANTV) Komplek Rasuna Epicentrum Lot 9, Jl. H.R. Rasuna Said, Karet Kuningan Setiabudi, Jakarta Selatan 12940.

### **1.5.2 Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik**

Waktu pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan pada program acara CAHAYA HATI yang penulis lakukan adalah selama dua bulan mulai 28 Juli 2015 – 28 September 2015.