

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi merupakan kebutuhan dasar manusia. Sejak lahir dan selama proses kehidupannya, manusia akan selalu terlihat dalam tindakan-tindakan komunikasi. Tindakan itu dapat dilakukan secara verbal, nonverbal, langsung, dan tidak langsung, tindakan komunikasi dapat terjadi dalam berbagai konteks kehidupan manusia mulai dari kegiatan yang bersifat individual, diantara dua orang atau lebih, kelompok, keluarga, organisasi atau melalui media massa. Dengan berkomunikasi, setiap manusia atau individu dapat melakukan persamaan makna, ide, gagasan, pendapat, persepsi antara komunikator dengan komunikan.

Media massa memiliki peran yang sangat penting. Di era modern saat ini, setiap manusia memerlukan media massa. Masyarakat mendapat informasi dengan membaca surat kabar, menonton televisi, mendengarkan radio, mengakses berita melalui internet. Media massa membantu kita untuk dapat mengetahui peristiwa dari dalam maupun luar negeri.

Kehadiran media massa komunikasi masa televisi merupakan hasil perkembangan teknologi elektronika sejak abad 19 dan abad 20 tampaknya akan terus berlanjut pada abad-abad berikutnya. Televisi pada masa

sekarang merupakan salah satu media massa yang memiliki fungsi tertentu bagi masyarakat.

Televisi merupakan media elektronik yang mudah diakses dan sangat cepat perkembangannya yakni menggabungkan dua unsur yaitu audio dan visual sehingga menjadi daya tarik yang berbeda bagi media lainnya.

Televisi, merupakan perkembangan medium berikutnya setelah radio yang ditemukan dengan karakternya yang spesifik yaitu audio visual. (Deddy Iskandar Muda, *Jurnalistik Televisi*, 2005).

Menurut Morisan (2008:209) Kata “program” berasal dari Bahasa Inggris *programme* atau *programy* yang berarti acara atau rencana. Undang-Undang Penyiaran Indonesia tidak menggunakan kata program untuk acara tetapi menggunakan istilah “siaran” yang didefinisikan sebagai pesan atau rangkaian pesan yang disajikan dalam berbagai bentuk. Namun kata “program” lebih sering digunakan dalam dunia penyiaran di Indonesia daripada kata “siaran” untuk mengacu kepada pengertian acara. Program adalah segala hal yang ditampilkan stasiun penyiaran untuk memenuhi pengertian yang sangat luas.

Menurut Fachruddin (2015:184) Program Variety Show adalah hiburan yang terdiri dari berbagai format program dan tindakan, terutama pertunjukkan musik, jogetan dan musik, agama, moment today, komedi sketsa, games, dan biasanya diperkenalkan oleh pengantar (pembawa

acara) atau host. Jenis lain dari aktivitas segmennya termasuk hipnotis, dukungan hewan, aksi sirkus, akrobat, juggling, romance, kejutan kepada pengisi acara dan kru, membagi-bagikan hadiah, dan lain sebagainya.

Berbagai stasiun televisi banyak menyajikan program-program acara yang menarik, diantaranya ialah Program Acara Variety Show D'ACADEMY 3 Indosiar 2015 menghadirkan ajang pencarian bakat bintang penyanyi dangdut Indonesia yang digelar stasiun televisi Indosiar kelanjutan dari D'ACADEMY 1-2 yang sukses pada tahun 2014/2015. Kontes D'ACADEMY 3 ini merupakan program acara televisi yang sangat menarik perhatian pemirsa TV dan menempatkan program tersebut di TOP Rating program televisi seluruh Indonesia. Oleh karena itu penulis mengambil program D'ACADEMY 3 untuk dijadikan sebagai penelitian skripsi.

Kontes Pendaftaran D'ACADEMY 3 dibuka mulai tanggal 18 September-4 Oktober 2015 yang digelar audisinya di 5 kota besar di Indonesia yaitu di Medan, Makassar, Bandung, dan Jakarta. Bukan hanya itu saja para calon peserta atau finalis audisi kontes D'ACADEMY 3 juga dapat mendaftar melalui radio-radio terdekat di kota masing-masing seperti Cirebon, Solo atau Sragen, Banjarnegara, Tasikmalaya, Aceh, Palembang, Babel Bangka Belitung, Bengkulu, Lampung, Karawang, Samarinda, Malang, Yogyakarta, Gorontalo, Sumenep, Banyuwangi, dan Lombok. Pendaftaran tersebut juga bisa melalui secara online dengan membuka situs Vidio.com dan mengupload Video tersebut dan telah

berhasil menyeleksi 35 calon bintang yang akan melaju dipanggung besar berebut sang juara pertama yang ditayangkan di Indosiar setiap hari pada pukul 17.30 WIB s/d selesai.

D'ACADEMY 3 menggandeng para juri yang kompeten, fenomenal, sukses, dan populer di dunia entertainment Indonesia saat ini serta host yang dapat mengangkat acara tersebut menjadi acara yang sangat dinanti para pemirsa Indosiar di seluruh Indonesia. Dengan adanya Andika Pratama, Gilang Dirgahari, Irfan Hakim, Rina Nose, dan Ramzi berhasil membuat suasana dalam acara tersebut sehingga membuat penonton tidak berpindah channel TV. Juri akan memberikan penilaian dan masukan terhadap penampilan peserta secara keseluruhan. Ada Inul Daratista, Iis Dahlia, Rita Sugiarto, Beniqno, Saipul Jamil, Fahrul, Hetty Koes Endang, Rosalina, Mas Idayu. Dan sebagai komentator yang memberikan masukan atau pelajaran untuk para peserta yaitu Ivan Gunawan kusus sebagai komentator fashion, Soimah sebagai komentator gerakan (penguasaan panggung), Nassar dan Hamdan Att sebagai pengajar dalam bidang suara. Yang membedakan acara D'ACADEMY 3 dengan acara D'ACADEMY sebelumnya yaitu Beniqno Absen dari kursi Juri, hadirnya Hetty Koes Endang, ada juri tamu dari negara, aksi host yang lebih memukau dengan hadirnya Gilang Dirga. Ditambah dengan gaya dan ciri khas bicara para juri dan komentator seperti Iis Dahlia dengan gaya bicara (endol tukendol kendol dan Apalah-Apalah), Rita Sugiarto dengan gaya bicara (Terus Belajar Ya), Fahrul dengan gaya bicara (Berikan

Tepukan) dan Soimah dengan gaya bicara (Woyo-Woyo), yang menjadi trendsetter dalam masyarakat.

Hal ini dapat berisikan tanggapan mengenai semua komponen yang berada di dalam suatu acara televisi. Acara Variety Show “D’ACADEMY 3” ada beberapa komponen yang mempengaruhi persepsi dan minat orang-orang dalam menyaksikan acara tersebut.

Untuk menarik persepsi dan minat menonton khalayaknya, berbagai stasiun televisi swasta memproduksi tayangan-tayangan yang edukatif, informatif dan hiburan yang disajikan untuk khalayaknya. Seperti program acara televisi hiburan, infotainment, olahraga, drama, talk show dan kerohanian. Namun dari sekian banyak stasiun televisi yang hadir dan menyajikan program-program televisi yang variatif, Indosiar merupakan salah satu perusahaan penyiaran di Indosiar yang memiliki banyak program acara yang menarik *audience*-nya, dan memberikan program-program yang berkualitas dan *fresh*.

Persepsi dan minat menonton ada kalanya yang menanggapi dengan baik atau buruk, jika setiap stasiun televisi menghadirkan sebuah program acara yang akan ditayangkan memuat konten yang baik dan bermanfaat khususnya bagi para khalayak maka nilai-nilai moral yang baik dapat ditiru oleh pemirsanya.

Peneliti memilih Persepsi dan Minat Menonton Warga Kelurahan Tanjung Duren Selatan terhadap program acara D’ACADEMY 3, karena

musik dangdut sudah memasyarakat dan dapat dinikmati beragam kelas sosial baik di kota-kota baik besar maupun desa-desa terpencil. Dalam program Variety Show D'ACADEMY 3 di Indosiar serta sejauhmana tanggapan dan seberapa sering ibu rumah tangga Kelurahan Tanjung duren Selatan dalam menonton D'ACADEMY 3 Indosiar.

Salah satu alasan mengapa peneliti melakukan penelitian di Kelurahan Tanjung Duren Selatan karena di daerah tersebut peneliti sudah melakukan pendekatan emosional terhadap ibu-ibu. Respon warga di daerah tersebut khususnya para ibu rumah tangga terhadap program acara Variety Show D'ACADEMY 3 di Indosiar. Peneliti memfokuskan untuk meneliti penontonnya yaitu dilihat dari ibu-ibu, karena ibu-ibu sangat antusias terhadap D'ACADEMY 3 dan waktunya pun sangat tepat untuk menonton acara tersebut.

Melihat hal ini penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian mengenai **"Bagaimana Persepsi dan Minat Menonton Ibu Rumah Tangga Kelurahan Tanjung Duren Selatan Terhadap Program Acara D'ACADEMY 3 di Indosiar"**.

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar Belakang yang menjelaskan tentang persepsi dan minat penonton terhadap komponen yang ada dalam program acara televisi, dalam penelitian ini yaitu program acara Variety Show D'ACADEMY 3 Indosiar, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah:

1. Bagaimana Persepsi dan Minat Menonton Ibu Rumah Tangga Kelurahan Tanjung Duren Selatan Terhadap Program Acara D'ACADEMY 3 di Indosiar?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka peneliti bertujuan untuk mengetahui Persepsi dan Minat Menonton Ibu Rumah Tangga Kelurahan Tanjung Duren Selatan Terhadap Program Acara D'ACADEMY 3 di Indosiar.

1.4 Manfaat Penelitian

Peneliti berharap dapat memberikan manfaat dalam dua aspek, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Dalam Penelitian ini, Manfaat teoritis yang penulis ingin sampaikan adalah untuk mengetahui “Persepsi dan Minat Menonton Ibu Rumah Tangga Kelurahan Tanjung Duren Selatan Terhadap Program Acara D'ACADEMY 3 di Indosiar” secara teoritis untuk lebih mengetahui tentang persepsi dan minat sehingga dapat memperkaya studi dalam pemikiran terhadap menerapkan teori-teori dalam bidang konsentrasi penyiaran (Broadcasting) yang telah diberikan oleh pihak akademis serta buku-buku yang ada.

1.4.2 Manfaat Praktisi

Dalam Penelitian ini, Penulis mengetahui Persepsi dan Minat Menonton Ibu Rumah Tangga Kelurahan Tanjung Duren Selatan Terhadap Program Acara D'ACADEMY 3 di Indosiar. Yang bisa dijadikan bahan evaluasi bagi Indosiar dan saluran-saluran Televisi lainnya dalam menampilkan program-program yang disajikan sehingga mendapat sambutan yang positif dari para khalayak.

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini penulis memberikan gambaran mengenai susunain ini, penulis menyajikan sistematika terbagi 5 BAB yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi uraian Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan, Tujuan dan Manfaat Penelitian serta Sistematika Penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi uraian kerangka teori, Operasional Variabel,

Kerangka Pemikiran: Stasiun Televisi – Indosiar- Program Acara “D'ACADEMY 3” – Ibu Rumah Tangga – Persepsi- Minat”.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang jenis penelitian, unit analisis, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, Analisis data, dan teknik analisis data.

BAB IV HASIL PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai hasil penelitian yang peneliti lakukan, berisikan penjelasan hasil dari pengumpulan data yang peneliti dapatkan selama melakukan penelitian.

BAB V PENUTUP

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.