

LEMBARAN ASISTENSI TUGAS AKHIR

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : BRIETTA PUTRI SISWANDARI

NIM : 2012 24 008

DOSEN PEMBIMBING : INORA GUNARA KOHYAT, S.Sn, MA.

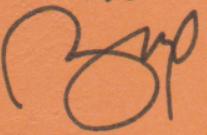
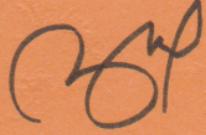
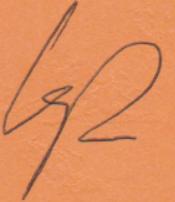
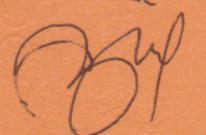
JUDUL TUGAS AKHIR : DESAIN RAK PENYARING ALAT MAKAN UNTUK MASYARAKAT URBAN

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
8 Maret 2016	<p>BAB I</p> <ul style="list-style-type: none"> → Latar belakang → Fenomena wastewater, urban farming, product → Latar belakang masalah. diganjar dengan permasalahan → Identifikasi masalah diperbaiki, lebih terfokus → Kerangka berpikir → Foot note untuk sumber → Definisi masalah ke bab II → Judul menjadi "Desain produk urban farming sebagai pemanfaatan limbah air cuci untuk penyiraman tanaman" 		
14 Maret 2016	<ul style="list-style-type: none"> • IDEA <ul style="list-style-type: none"> ↳ dihubungkan dengan kondisi studi kasus (Indonesia) 		
1 April 2016	<p>Bab III → Metodologi penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> - alur penelitian - metode penelitian - penjelasan alur <p>Bab IV → Pembahasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagian produk lama, baru, - what needs, rekomendasi desain 		

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
13 April 2016	<p>I. Pengalaman pribadi penulis terhadap judul</p> <p>II. Teori berkelanjutan (sustainable)</p> <p>III. Tabel kriteria desain, berdasarkan penelitian</p>	Bip	VR.
13 Mei 2016	<p>Strapkan rekomendasi secara teknis</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukuran - bahan / material - autoprojekti .dll <p>} berdasar analisa</p> <p>• Desain</p> <ul style="list-style-type: none"> - warna - bentuk - gaya / style - ide gagasan - new -trend <p>} yang dilakukan</p> <p>Desain method (keseluruhan)</p> <p>IV. Desain produk berdasarkan teori (masih?) dan analisis (kab. CII)</p>	Bip	Uf.
27 Mei 2016	<p>- styling :-scandinavian style</p> <ul style="list-style-type: none"> - Black color scheme - theme <p>} dijelaskan alasan</p> <p>- Form, basic ↳ geometric ↳ organic</p> <p>- Quantified structure \Rightarrow dengan alasan</p> <p>- target market : user, GDP, economic, income</p>	Bip	Uf.
27 Juni 2016	<p>- teknis</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ operasional ↳ umum <p>- Brainstorming / quantified structure</p> <p>- Desain ID konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ berpaparan pada masa depan ↳ berdasar konteks belakang (urban farming, dll) ↳ can keyword ↳ sketsa desain <p>- judul :</p> <p>Dish Drainer for Urban Farming Living</p>	Bip	Uf.

LEMBARAN ASISTENSI TUGAS AKHIR

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR
 NAMA MAHASISWA : BRIGITTA PUTRI SISWANDARI
 NIM : 2012 24 008
 DOSEN PEMBIMBING : INDRA GUNARA KOCHYAT, S.Sn, MA.
 JUDUL TUGAS AKHIR : DESAIN RAK PENYIMPING ALAT MAKAN UNTUK MASYARAKAT URBAN

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
21 Juli 2016	<p>Bab II, Metode Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ ada problem statement ↳ metode analitis ↳ Dugaan (sintesa) ↳ Rekomendasi desain <p>Jadwal penelitian (road map)</p> <p>Bab II. user → background experience</p> <ul style="list-style-type: none"> → ekonomi → edukasi 		
8 Agustus 2016	<p>Acc Desain keripik , 3D alternatif</p>		
10 Agustus 2016	<p>Judul menjadi</p> <p>"Desain rak penyimpan alat makan untuk masyarakat Urban"</p> <p>-Abstrak : sebagian besar belakangan, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian, keyword, 1, 2, 3,</p> <p>} maks 100 kata</p>		

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
	<ul style="list-style-type: none"> • Ringkasan bab desain adalah bab (bagian / desainpsi) <p>BAB I</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Rumusan masalah → kesimpulan ↳ menjelaskan konsep dasar, apa desain ↳ Tujuan wajib dimaksudkan? ↳ Umum : secara luas / untuk kepentingan luas ↳ Khusus : 1) kepentingan golongan, komunitas ↳ Manfaat ditambah point nya ↳ Risikomaka Bab IV Analisa → ada sintesis / dugaan sementara Bab V Pembahasan Desain Bab VI Kesimpulan & saran ↳ Saran dari penulis, penentah/tah, masyarakat <p>BAB II Tinggian pustaka</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Pilih salah satu ↳ Mulai dibahas hal yg berhubungan dengan judul produk. ↳ Klasifikasi antara urban dan non-urban <p>Catatan kelebihan dan kekurangan</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Penulisan maple ke dalam ↳ font sama, lebih kecil ↳ gambar akhir <p>Keterangan gambar</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ diperjelas sumber ↳ diberi keterangan pada teknis gambar <p>Tujuan pengguna</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ latar belakang (gaya hidup) ↳ pendapatan (ekonomi) ↳ ditentukan rasio user berdasarkan ekonomi <p>00 [00 // 00] bawah menengah atas</p> <p>Antropometri</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ gambar dijabarkan & diperjelas <p>Pst. Flea</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ definisi singular ↳ single part ↳ Lijsteleksikon yang diperlukan saja <p>Ran Sustainable</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ contoh produk 		

LEMBARAN ASISTENSI TUGAS AKHIR

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : BRIGITTA RUTRI SISWANDARI

NIM : 2012 24 008

DOSEN PEMBIMBING : INDRA CUNARA ROCHYAT, S.Si, MA

JUDUL TUGAS AKHIR : DESIGN RAK PENCERINT ALAT MUSIK DALAM MASYARAKAT CK BSC

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
10 Agustus 2016 (langutan)	<p>fenomenologi 10 cara mendapat data secara langsung dengan peneliti terlibat langsung / merasakan objek penelitian</p> <p>observasi 10 langsung kepada hasil observasi dengan bukti dan pernyataan dan jawaban yang dihasilkan</p> <p>wawancara 10 langsung kepada hasil dan bukti</p> <p>Pembahasan ada di Bab IV</p> <p>Gambar untuk lebih diperbesar dan diberi keterangan yang jelas.</p> <p>BAB I</p> <p>Data sample, masker dalam profile user</p>		
15 Agustus 2016	<p>Bab I</p> <p>Rumusan masalah</p> <p>↳ jawabannya ada di kesimpulan</p> <p>BAB II</p> <p>- Gambar dijelaskan</p> <p>- teori " masker dibab II semua</p> <p>Bab IV</p> <p>adalah penjelasan dari Bab II</p> <p>Bab VI</p> <p>身元 Pembimbing → kesimpulan dari asistensi</p>		