ABSTRAK

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas riset dan observasi yang penulis lakukan pada Restoran Sate Padang Mak Syukur dari bulan November 2015 sampai April 2016.

Laporan ini membahas kegiatan penulis dalam merancang sebuah desain grafis berkaitan dengan perancangan ulang identitas visual Restoran Sate Padang Mak Syukur, dimana penulis dituntut untuk mampu menampilkan visual yang menarik dan sesuai dengan konsep yang telah di *brainstroming* oleh penulis selama hampir 1 semester, serta menyampaikan informasi yang selengkap - lengkapnya dengan memperhatikan berbagai aspek, contohnya garis, warna dan layout yang digunakan agar sesuai dengan estetika desain, serta menarik perhatian bagi target market, selain itu penulis juga harus mengetahui ukuran standar tampilan grafis agar dapat di eksekusi pada media cetak.

Dalam merancang sebuah desain grafis pada laporan tugas akhir ini, penulis dituntut untuk teliti dan sesuai deadline yang diberikan oleh pembimbing, karena ketelitian yang kurang dapat berdampak pada kesalahan cetak, apalagi informasi yang terdapat pada hasil desain harus memiliki dasar yang kuat agar tidak terjadi kesalahan penyampaian informasi ketika akan diuji.

Penulis dalam pengerjaan laporan ini berada di bawah bimbingan ibu Putri Anggraeni Widyastuti.,S.Sn., M.Ds. yang juga merupakan salah satu dosen yang mengajar dan memberikan segenap ilmunya kepada mahasiswa dan mahasiswi dkv. Dengan bimbingan yang secara terus menerus, penulis dapat mencapai kesempurnaan baik dalam hasil penulisan dan karya.

Keyword: Corporate Identity, Perancangan, Restoran Sate Padang, Mak Syukur.